



[www.helmelarab.net](http://www.helmelarab.net)





## ١ - العاصفة ..

### رجل المستحيل

(أدهم صبرى) ... ضابط مخابرات مصرى، يرمز إليه بالرمز (ن-١) .. حرف (النون)، يعنى أنه قلة نادرة، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه؛ هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة، من المسدس إلى قاذفة القنابل .. وكل فنون القتال، من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته القامة لست لغات حية، وبراعته الفائقة فى استخدام أدوات التنكر و (المكياج)، وقيادة السيارات والطائرات، وحتى الغواصات، إلى جانب مهارات أخرى متعددة. لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد فى سب (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل).

د. نبيل فاروق

فرك الدكتور (محمد العفيفى)، أستاذ الهندسة النووية بجامعة (الإسكندرية)، عينيه فى تهالك، وتثائب مرهقا، وهو يجلس فى حجرة الاجتماعات الخاصة، داخل المبنى الرئيسى للمخابرات العامة المصرية، ثم ألقى نظرة على ساعته، وسأل رجل المخابرات الجالس إلى جواره :

- قل لى يا رجل : أمن المحتتم أن تتعقد كل اجتماعاتكم قبل شروق الشمس ؟  
ارتسمت ابتسامة باهتة على شفתי الرجل، وهو يجيب :

- أنت تدرك دقة الموقف وصعوبته يا سيدى ،  
فنحن نسابق الزمن ، لمنع تلك الأفعى من صنع قنابلها الذرية ، وإلا فسيقع العالم كله تحت رحمة شيطانة .

غمغم الدكتور (محمد) :



- تقصد تحت سيطرتها المطلقة ..

تنهّد رجل المخابرات ، قائلاً :

- إننا نبذل قصارى جهدنا ، لمنع حدوث هذا .

نطقها رجل المخابرات ، وذهنه يستعيد تلك الأحداث

القريبة ، التي أدت إلى تلك المغامرة الجديدة ..

لقد بدأ كل شيء بسلسلة من الاختطافات ، قام بها

رجال السنيورا الغامضة ، لعدد من خبراء الطاقة

الذرية في العالم .. البروفيسير ( ميخائيل

استروتيسكي ) ، والدكتور ( جيسكار دي مال ) ،

والدكتور ( دوران جولهي ) ..

وبسرعة ، أترك رجال المخابرات المصرية ، أن

الهدف من كل هذا هو تكوين فريق نووي خاص ،

لحساب السنيورا ، وأنها تعدّ العدة لصنع عدد من

القتابل الذرية ، للسيطرة على العالم ، وإخضاعه

لرغباتها وسطوتها ..

وكان لابد من منعها من بلوغ هذه الغاية المخيفة ..

وبأى ثمن ..

لذا فقد تم إسناد المهمة إلى ( أدهم صبرى ) على

الفور ، في نفس اللحظة التي انتهت فيها من مهمة

عنيفة في ( طوكيو ) (\*) ..

ودون إضاعة لحظة واحدة ، انطلق ( أدهم )

و ( جيهان ) إلى ( أمريكا الجنوبية ) ، في محاولة

لمنع السنيورا من الظفر بأخر العلماء ، الذين يحتاج

إليهم فريقها النووي ..

خبير الهندسة النووية الألماني ، البروفيسير ( مارك

مانهايم ) ..

وفي نفس اللحظة ، التي وصل فيها ( أدهم )

و ( جيهان ) إلى ( ريو دي جانيرو ) ، كان رجال

السنيورا يختطفون البروفيسير ( مانهايم ) بالفعل ..

وقاتل الاثنان في استماتة ؛ لاستعادة البروفيسير ،

ومنع السنيورا من الظفر به ..

وكان القتال شرساً عنيفاً ..

وقاسياً ..

وعلى الرغم من هذا ، فقد أفلت أحد رجال

السنيورا مع البروفيسير ، وفشل ( أدهم ) و ( جيهان )

في استعادته ..

(\*) راجع قصة ( الفريق الأسود ) .. المغامرة رقم ( ١١٢ ) ..



بل ووقعا في قبضة الشرطة البرازيلية ..

ولم تتوقف الأحداث عند هذه النقطة ..

لقد واصل الاثنان القتال ، ونجحا في الفرار من

الشرطة ، وفي استعادة البروفيسير ..

ولكن هذا لم يكن يعني أنهما قد ربحا المعركة ..

لقد انطلقت خلفهما كل القوى دفعة واحدة ..

رجال مكافحة الإرهاب في ( ريو دي جانيرو ) ..

وفريق من أعلى الرجال ، تحت قيادة رجل

المخابرات السوفيتي السابق ( يوري أندروفيتش ) ،

الذي يحلم بتحطيم ( أدهم صبرى ) وتدميره ..

وعصابات السنيورا ، التي يقودها رجلها الأول

( لاماس ) ..

وحتى قوى الطبيعة ..

- « صباح الخير أيها السادة » ..

قطع وصول مدير المخابرات أفكار الجميع

وذكرياتهم ، فنهضوا لاستقباله في احترام ، وأسرع

هو إلى مقعده ، على رأس مائدة الاجتماعات ، وقال

في اهتمام بالغ :

- أخشى أيها السادة أن الأخبار ليست مطمئنة هذه  
المرة .

تطلعت إليه العيون كلها في قلق وتساؤل ، فتابع  
بسرعة :

- آخر برقية وصلتنا من ( ريو ) ، تقول : إن  
( أدهم ) و ( جيهان ) قد استعدا البروفيسير ( مانهام )  
بالفعل ..

هتف الدكتور ( محمد العفيفي ) في لهفة :

- عظيم .. خبر ممتاز .

رمقه مدير المخابرات بنظرة جانبية ، ثم واصل

حديثه ، وكأنه لم يسمع التعليق :

- ولكن ( أدهم ) حاول الخروج من المدينة ، على

الرغم من استحکامات الأمن حولها ، عن طريق ممر

طبيعي ، يعبر وسط الجبال ، وينتهي بغابات استوائية ،

تقود إلى الطريق الخلفي للعاصمة ( برازيليا ) ، ولكن

لسوء حظه ، هبت عاصفة عاتية على الساحل

الشرقي للمنطقة ، وصار ذلك الممر أشبه بفخ

طبيعي ، يستحيل تجاوزه دون خسائر جسيمة .



يبدأ القلق على وجود الجميع ، وتمتص الدكتور  
( محمد العفيفي ) :

- يا إلهي !.. لم أكن أتصور أن ..  
لم يستطع إتمام عبارته ، فأطبق شفتيه في توتر ،  
شاركه إياه أحد رجال المخابرات ، وهو يقول :  
- سيدي .. ( ن - ١ ) واجه ظروفًا أكثر صعوبة  
في الماضي :

هز المدير رأسه تغيًا ، وهو يقول :  
- فارق كبير بين أن يواجه ( أدهم ) عصابات  
منظمة ، أو أجهزة مخابرات معادية ، أو أن يواجه  
الطبيعة ، بكل قوتها وقسوتها وجبروتها .  
تبادل الجميع نظرة شديدة القلق والتوتر ، قبل أن  
يسأل أحدهم :

- هل تعتقد يا سيدي أن سيادة العميد ( أدهم )  
يواجه الخطر الآن ؟

أجابته المدير في أسف :  
- بالتأكيد .

ثم شبك أصابع كفيه أمام وجهه ، قبل أن يتابع في  
حزم :

- الواقع أن الغرض الرئيسي لهذا الاجتماع ، كان  
بحث الخيارات المطروحة أمام السنيورا ، بعد أن  
استعاد ( أدهم ) و ( جيهان ) البروفيسير ( مانهام ) ،  
واحتمالات لجونها إلى اختطاف خبير هندسة نووية  
آخر ، أما الآن ، وبعد تلك الأنباء الجديدة ، ونشرات  
متابعة الطقس ، التي تشير إلى تزايد قوة العاصفة  
وعنفها ، فأعتقد أننا نحتاج إلى إعادة دراسة الموقف  
كله .

قالها ، دون أن يدري أن ( أدهم ) و ( جيهان ) ،  
يواجهان في هذه اللحظة بالذات : ثورة الطبيعة بكل  
قوتها ، داخل ( كوميديور بينيجرو ) ..  
ذلك الممر الجبلي ، الذي بدأ لهم أشبه بممر إلى  
قلب الخطر ..

أو إلى قلب الجحيم (\*) ..

\*\*\*

(\*) للاطلاع على التفاصيل الكاملة ، راجع الجزء الأول  
( رياح الخطر ) .. المغامرة رقم ( ١١٣ )



انحنت أشجار النخيل الطويلة ، على شاطئ ( ريو  
دى جانيرو ) ، أمام الرياح العاصفة ، التى تستزايد  
قوتها على نحو غير معهود ، وخلت شوارع المدينة  
تماماً من المارة ، وتحطمت نصف مصابيحها ، من  
شدة الرياح ، فانتشرت فيها ظلمة مخيفة ، زادت من  
رهبة الموقف وحدته ، ولم تسلم السيارات فى  
الطرق من الرياح ، التى بلغ من عنفها أن انتزعت  
بعضها من مكانه ، ودفعته حتى منتصف الطريق ، أو  
الجانب الآخر منه ، فى بعض الأحيان ..

أما سكان المدينة ، فقد قبعوا فى بيوتهم ، وأغلقوا  
النوافذ والأبواب ، وانكمشوا فى حجراتهم ، يرتجفون  
رهبة وذعراً وخوفاً ، خشية أن تتضاعف قوة الرياح ،  
فتهدم بيوتهم على رؤوسهم ..

ووسط كل هذا ، وقف رجل المخابرات السابق  
( يورى أندروفيتش ) خلف زجاج ذلك الفندق الأنيق ،  
المطل على المحيط ، يراقب الموقف فى برود مستقر ،  
وعيناه تتألقان فى جذل عجيب ، وكأنما يتابع  
مسرحية هزلية ، وبين أصابعه كأس من ( الفودكا ) ،

يرتشف منها رشفة وراء أخرى فى ببطء وتلذذ ، مما  
جعل ( كوادروس ) يسأله فى شيء من الحيرة :  
- قل لى أيها القائد : هل تروى لك العواصف فى  
المعتاد ؟

رمقه ( أندروفيتش ) بنظرة جانبية ساخرة ، قبل  
أن يغغم فى اقتضاب بارد :  
- ربما .

ثم يرق الجواب للرجل ، أو يفهم حتى ما يعنيه ،  
لذا فقد اكتفى بهز كتفيه ، وقال :  
- أنا لا أميل إليها قط .

ثم هز كتفيه الضخمتين مرة أخرى بلا مبرر ، وتابع :  
- هل تعلم أيها القائد ؟ عندما كنا عند ذلك الممر ،  
خشيت أن تطالبنا بمطاردة ذلك الرجل عبره ، أو  
انتظاره خارجه ، مع هذه الرياح المخيفة .

صمت ( أندروفيتش ) طويلاً ، وهو يراقب الرياح  
وتأثيراتها ، ثم لم يلبث أن قال بأسلوبه البارد كالثلج :  
- الأحمق وحده من يتصدى لمثل هذه الرياح  
الرهيبه .



وافقه ( كوادروس ) بإيماءة من رأسه ، وقال في حماس :

- بالتأكيد أيها القائد .. بالتأكيد .

ثم خيل إليه أنه قد فهم ما يرمى إليه الروسي ، فأطلق ضحكة عالية ، وتابع ملوحًا بذراعيه في حركة سخيفة :

- وهذا يعني أن صاحبنا هو أكثر أهل الأرض حماقة ؛ لأنه الآن في قلب الممر ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، فوجئ بالروسي يلتفت إليه في حركة حادة غاضبة صارمة ، ويرمقه بنظرة نارية ، وهو يقول :

- إياك أن تصف ( أدهم صبرى ) بالحماقة :

تراجع ( كوادروس ) في دهشة بالغة ، وغمغم :

- عجباً ! أليس خصمنا أيها القائد ؟!

قال الروسي في صرامة مخيفة :

- الحماقة الحقيقية هي أن تتهم شخصاً بالحماقة ،

لمجرد أنه خصم لك .. صحيح أن ( أدهم صبرى )

خصمنا ، ولكن أحداً في الكون كله ، لا يمكن أن

يتهمه بالحماقة أو الغفلة .. إنك لا تعرف من هو

( أدهم صبرى ) .. إنه واحد من أخطر رجال

المخابرات في العالم .. بل هو أخطرهم على الإطلاق :

اتسعت عيننا ( كوادروس ) في دهشة لا محدودة ،

وهو يحدق في وجه ( أندروفيتش ) ، ثم لم يلبث أن

ابتسم في توتر وارتباك ، وهو يتمتم حائراً :

- سنيور ( أندروفيتش ) .. إنك تتحدث عنه كما لو

أنتك .. أعني أن أسلوبك يوحي بـ .. احم .. الواقع أن ...

قاطعته الروسي في حسم :

- إنني شديد الإعجاب به .. أليس كذلك ؟!

ارتبك ( كوادروس ) أكثر وأكثر ، وهو يتمتم :

- ليس هذا ما قصدته بالضبط ، وإنما .. احم ..

أعني أن ...

عاد الروسي يقاطعه ، وهو يرتشف رشقة من

كأسه ، قائلاً :

- كل رجل مخابرات في العالم شديد الإعجاب

بـ ( أدهم صبرى ) .. إنه المثل الأعلى للجميع ..

الأسطورة ، التي لم نصدق وجودها في البداية ، ثم

انبهرنا كلها بها فيما بعد .. المثل الأعلى لكل رجل



مخابرات .. كل جهاز مخابرات في العالم تعنى لو أنه  
أحد أفراد .. ولأن هذا مجرد حلم زائف ، ولأن  
الرجل لا ولن يدين بالولاء إلا لوطنه فقط ، كان من  
المحتّم أن تسعى جميعاً للقضاء عليه وتدميره ، على  
الرغم من إعجابنا به ، وإنبهارنا بقدراته المدهشة ،  
باعتباره رمزاً لتفوق جهاز مخابرات عدو .

وارتشف رشقة من كأسه ، قبل أن يلتفت إلى  
( كوادروس ) ، مضيقاً في صرامة :

- هل فهمت ؟

كان الجواب واضحاً في ارتباك ( كوادروس ) ،  
وحيرته الواضحة ، المظلة من عينيه ، إلا أنه ،  
وعلى الرغم من هذا ، أجاب في حماس مصطنع :

- بالطبع أيها القائد .. بالطبع .

ارتسمت ابتسامة ساخرة سريعة على شفتي  
( أندروفيتش ) ، قبل أن يعود للتطلع عبر النافذة ،  
ويقول :

- أجز اتصالاتك من الآن ؛ لتجهيز هليوكوبتر  
كبيرة ، يمكن أن تسعنا جميعاً .  
ردد ( كوادروس ) :

- هليوكوبتر كبيرة ؟

أجابه الروسي في سرعة وحزم :

- نعم يا رجل .. هليوكوبتر كبيرة ، تكفى لحملنا  
جميعاً ، إلى ما خلف خطوط العدو .

وابتسم ابتسامة باهتة ، وكأنما راقب له عبارته ،  
إلا أن هذه الابتسامة لم تحتل البقاء على شفتيه  
الباردين طويلاً ، فانهارت فوقهما ، وهو يتابع  
مستعيداً صرامته :

- لقد ارتكب ( آدم صيرى ) أكبر خطأ في حياته  
العملية كلها ، عندما اقتحم مصر الخطر ، دون أن  
يتابع النشرة الجوية جيداً .

واتعقد حاجباه في شدة ، وهو يضيق :

- وأنا أنوى استغلال ذلك الخطأ ، بأقصى ما يمكنني  
من الإفادة والنجاح ، وإذا ما نجح هو في الخروج من  
( كوهيدور بيلييرو ) حياً ، فسوف يجدنا في انتظاره .  
وارتشف الرشقة الأخيرة من كأسه ، قبل أن يقول :

- وسأبذل قصارى جهدي ؛ ليكون هو آخر

ما يراه ، في حياته كلها .

نطق عبارته الأخيرة هذه بلهجته الباردة كالثلج ،



على الرغم من أن عينيه كانتا تتألقان بضحكة واسعة  
كبيرة ..

ضحكة تحمل كل الحسم ..

وكل الثقة ..

\*\*\*

عندما انهار زجاج السيارة الأمامى ، فى قلب ممر  
( بيليجرو ) ، بتأثير مزدوج من إصابته المباشرة ،  
مع انقلاب السيارة ، وقوة الرياح المخيفة ، التى  
بلغت سرعتها ألف كيلومتر فى الساعة ، كان ( أدهم  
صبرى ) فى حالة سينة للغاية ...

جراح صدره وفخذه تنزف بشدة ، والرؤية أمامه  
مشوشة مهتزة ، من فرط التعب والإجهاد ، كما أن  
غيوبة عنيدة تهاجمه فى إلحاح ، وتكاد تفقده الوعي ،  
و ..

ولكن هذا الرجل عجيب بحق ..

بل هو مذهش إلى حد الإبهار ..

فعلى الرغم من كل هذا ، ومن صعوبة الموقف  
ودقته ، والرمال التى ارتطمت بجسده ، بتلك السرعة  
الخرافية المخيفة ، دب فى جسده نشاط مباغت ،

وتحرك جسده كله بسرعة مذهلة ، وعلى نحو لم  
يشهده ممر الخطر ، طوال عمره الطويل ، الذى  
يتجاوز الألف عام ببضعة أشهر ..

لقد دار حول نفسه ؛ ليواجه الرمال العنيفة وشظايا  
الزجاج المتطاير بظهره ، وليحمى ( جيهان )  
والبروفيسير ( مانهام ) بجسده ، وعقله يدرس كل  
ما حوله بسرعة البرق ، ويبحث عن حل للموقف  
العسير ، وأطرافه تتحرك بسرعة مذهلة ، لتضع ذلك  
الحل موضع التنفيذ ..

وبكل ذعرها وعصبيتها ، هتفت ( جيهان ) ،  
عندما دفع رأسها إلى أسفل :

- ماذا ستفعل !؟

لم يجب سؤالها ، أو يبدى أدنى اهتمام بإجابته ،  
وهو يميل بجسده عبر المقعد الخلفى ، ليجذب مسنده  
الرأسى فى قوة ، والبروفيسير ( مانهام ) أسفل  
يصرخ :

- لا .. لا أريد أن أموت .. لا أريد أن أموت ..

كان المسند الرأسى للمقعد الخلفى صالحا للانطواء ،  
شأن كل السيارات الكبيرة من هذا الطراز ، لإضافة



مساحة زائدة للحقيبة الخلفية ؛ لذا فقد طواه (أدهم) ،  
وهو يصيح في صرامة ، والرمال الحادة تضرب  
ظهره ، بتلك السرعة الخرافية ، وتمزق ثيابه وجلده  
بلا رحمة :

- انتقلا إلى حقيبة السيارة .

فهمت ( جيهان ) على الفور ما يقصده ، فجذبت  
البروفيسير المنكمش في أرضية السيارة ، ودفعته  
داخل الحقيبة الخلفية لها ، وهي تهتف في عصبية :  
- هيا أيها العالم الفذ .. فلنؤجل الارنجاف إلى وقت  
آخر .

صرخ البروفيسير في ألم ، وهي تدفعه داخل  
الحقيبة في قسوة ، ولكنها وثبت خلفه ، وهتفت :  
- هيا يا ( أدهم ) .. أسرع .

دفع ( أدهم ) جسده ، بكل ما تبقى له من قوة ،  
ليحشر نفسه معهما ، داخل حقيبة السيارة الكبيرة ، ثم  
حشى وجهه بذراعه اليسرى ، وهو يجذب المسند الرأسى  
للمقعد الخلفى ، معيدا إياه إلى موضعه الأول ..

وأخيرا ، أصبح الثلاثة داخل مكان مغلق ، لا تصل  
إليه الرياح المخيفة ، أو الرمال الحادة الرقيقة ، التى



فهمت ( جيهان ) على الفور ما يقصده ، فجذبت البروفيسير  
في أرضية السيارة ، ودفعته داخل الحقيبة لها ..



تخترق الأجساد كآلف ألف رصاصة دقيقة ..

وفي النهار ، هتف البروفيسير :

- رياه !... لقد أنقذتنا يا رجل .. أنقذت حياتنا في  
خمس ثوان فحسب !! أي رجل أنت ؟! يا إلهي !..  
لولا أن رأيت ما حدث بنفسى ، لما صدقت لمحة  
واحدة منه ، و ...

قاطعته شهقة قوية ملتاعة من ( جيهان ) ، وهي  
تميل بجسده في حركة حادة ؛ لتحتضن رأس ( أدهم ) ،  
هاتفة :

- رباه ! ( أدهم ) .. أجب يا ( أدهم ) .. أجب ..  
أرجوك .

وكان من المسير أن تتلقى منه جوابا ، في تلك  
الحظة ..

لقد انهار جسده المثخن بعنات الجراح الصغيرة  
الدقيقة ..

انهار تماما ...

\* \* \*

على عكس العالمين ( جولهي ) و ( دى مال ) ،  
استغرق ( ميخائيل استرووتيسكى ) في نوم عميق ،

منذ أوى إلى فراشه ، في أول الليل ..

كان مجهدا بحق ؛ لأنه لم يذق طعم النوم منذ  
يومين كاملين ، عانى فيهما من التعب والانفعال ، كما  
لم يعان في حياته كلها من قبل ..

ولكن حتى النوم لم يمنحه الهدوء الذى ينشده ..  
لقد انطلق عقله يستعيد ذكريات عديدة ، ويسترجع  
العشرات والعشرات من المعلومات والمعادلات ،  
والنظريات ، وحتى أسماء الأصدقاء القدامى ، وزملاء  
الدراسة ، والعمل ، والعلم ، و ...

وفجأة ، توقفت أحلامه كلها عند رجل واحد ..  
رجل ظهر في حلمه كمقاتل خرافى ، يبرز من قلب  
مفاعل نووى كبير ، حاملا سلاحا ضخما ، تنطلق منه  
زوابع وأعاصير وعواصف ..

ثم فجأة ، تجرد الرجل من سلاحه ، وعاد يسقط  
في قلب المفاعل النووى ، وهو يقاتل بذراعيه وساقيه  
في الهواء ، وكأنما يحاول التشبث بأى شىء ،  
وصاح وهو يشير بيده :

- لا تتركنى يا ( استرووتيسكى ) .. لا تتركنى

خلقك .



انتفض جسد ( استروتيسكى ) ، وهتف :

- وماذا يمكننى أن أفعل ؟! ما الذى ...

وتوقفت العبارة فى حلقه فى أثناء الحلم ..

بل توقفت الحلم كله دفعة واحدة ..

واستيقظ البروفيسير ( استروتيسكى ) ..

استيقظ بحركة حادة ، وهب جالساً على طرف

فراشه ، وهو يهتف :

- يا للشيطان ! كيف لم أذكره ؟

وبسرعة مذهشة ، انقضَّ على ثيابه ، يرتديها

على عجل ، ودق باب حجرته ، هاتفاً فى انفعال :

- السنيورا .. أريد مقابلة السنيورا .. أريد

مقابلتها على الفور .. أخبروها أن ما لدى يهما ..

يهما بشدة .

ولقد اتفقد حاجبا السنيورا الجميلين بشدة ، عندما

بلغتها رسالته ، وأشارت إلى حاملها بيدها ، قائلة فى

حزم :

- فليكن .. أحضروه لمقابلتى على الفور .

انصرف رجلها لتنفيذ الأمر ، فى حين نهضت هى

تشعل سيجارتها فى توتر ، وهى تغمغم لنفسها :

- ترى ماذا يريد هذا الرجل ؟! من المؤكد أن

عالمًا مثله لن يطلب مقابلتى بهذه اللفظة ، فى هذه

الساعة المتأخرة ، إلا لأن لديه ما يستحق هذا ..

ومن يدري ؟! ربما كان لديه ما يقلب الأمور كلها

رأساً على عقب ! من يدري ؟!

ظلت على توترها وعصبيتها ، حتى دلف

البروفيسير ( استروتيسكى ) إلى حجرتها ، وقال

متوتراً :

- مساء الخير يا سنيورا .. معذرة لأد .....

قاطعته فى عصبية :

- هات مالدك يا رجل .. لست أحب المقدمات

الطويلة .

ازدرد ( استروتيسكى ) لعابه فى صعوبة ،

وغمغم :

- بالتأكيد يا سنيورا .. بالتأكيد ..

ثم استعاد حماسه وانفعاله بفتة ، وهو يتابع :

- هل تذكرين حديثنا السابق ، حول إيجاد بديل

للبروفيسير ( مانهام ) ؟!

جذبت هذه المقدمة انتباهها بشدة ، فقالت بسرعة :



(بولانسكى) هذا قد مات بسكته قلبية فى الـ ...

قاطعها فى لهفة :

- خدعة .. مجرد خدعة .

حدقت فى وجهه بدهشة بالغة ، وهى تقول فى

انفعال :

- اتعنى أنه .. أنه على قيد الحياة ؟!

أوما برأسه إيجاباً ، وعاد يميل نحوها ، قائلاً :

- الرجل معتقل فى ( سيبيريا ) ، منذ أكثر من

ثلاثة أعوام ؛ لأنه هاجم وبعثف ، عملية حل الاتحاد

السوفيتى السابق ، وتفقيته عملياً وعسكرياً ، واتهم

المسئولين عن هذا بالخيانة ، وبأنهم عملاء للنظام

الأمريكى ..

عاد عيناها تتألقان بشدة ، وهى تتراجع فى مقعدها ،

قائلة :

- يا للشيطان ! إذن فاستعادتنا للبروفيسير

( بولانسكى ) من ( سيبيريا ) ، تعنى أننا نستطيع

البدء فى إنتاج قنابلنا الذرية ، دون الحاجة إلى

البروفيسير ( ماتهايم ) ؟

أشار ( استرووتيسكى ) بقبضته ، هاتفاً فى حماس :

- بالتاكيد .

تضاعف حماسه ، حتى إنه راح يلوح بذراعيه معاً ،

قائلاً :

- الليلة ، ومنذ دقائق معدودة ، تذكرت أمراً مهماً ،

لست أدري كيف غاب عن ذهنى .

سألته فى عصبية ولهفة :

- وما هو ؟!

مال نحوها ، مجيباً فى انفعال جارف :

- البروفيسير ( بولانسكى ) .

تراجعت ، قائلة فى توتر :

- من ؟!

أجاب فى حماس :

- البروفيسير البولندى ( ديوك بولانسكى ) ..

استاذ الهندسة النووية السابق ، فى جامعة (موسكو) ..

إنه أحد عباقرة الهندسة النووية ، وواحد من أندر

خبراء بناء وتشغيل المفاعلات الذرية التقليدية .

تألقت عيناها فى لهفة ، وهى تهتف ، وكأنها

تنقض عليه :

- ولكن المعلومات الرسمية تؤكد أن البروفيسير



## ٢ - انهيـار ..

صمت المفتش ( باترياس ) طويلاً في تلك الليلة ، وهو يجلس أمام جهاز الكمبيوتر الخاص به ، في مكتبه الخاص ، في إدارة الشرطة ، والتهب عقله بعشرات الأفكار والتساؤلات ، على نحو انغمست فيه مشاعره تماماً ، فلم تعد تبالي بالعاصفة الهوجاء ، التي تضرب مدينته بعنف وقسوة ، لم يعهدهما الأهالي المذعورون ، في حياتهم كلها ..  
وداح قلبه يخفق في قوة أكثر وأكثر ، مع كل خطوة يقطعها ..

لقد كان على حق في مخاوفه الأولى ..  
الأمر ليس أبداً بذلك الوضوح ، الذي يبدو عليه ..  
كل الشهود أجمعوا على أن مرتكبى الحادث رجلان غليظان ، لقي أحدهما مصرعه في مطار ( باخوس ) ، واختفى الثانى مع السائح الألمانى ..  
أما ذلك الوسيم وزميلته ، فمن المؤكد أن لهما هدفاً آخر ، لا يرتبط بعملية اختطاف السائح ،

- بالضبط ..

ثم استدرك فى شيء من القلق :  
- ولكن استعادة معتقل من ( سيبيريا ) ليس بالأمر السهل ..  
انطلقت من أعماقها ضحكة عالية ، مفعمة بالانفعال ، قبل أن تقول :  
- اطمئن يا عزيزى ( استرووتيسكى ) .. إن منظمتنا أقوى مما تتصور .. أقوى بكثير ..  
وعادت تطلق ضحكاتنا المنفعلة ، التي حملت هذه المرة الكثير من الارتياح ، مع لمحة من الظفر والزهو ..

لقد قلب ( استرووتيسكى ) الأمور بالفعل ..  
قلبها رأساً على عقب ..  
وبمنتهى الخطورة ..

\* \* \*





وإنما يعترض طريقها على نحو ما ..

ربما كمحاولة إنقاذ ..

أو قتل ..

ولكن لماذا ؟

لماذا ؟

كل المعلومات تؤكد أن ذلك الذي تم اختطافه ،  
والذي اندلعت من أجله هذه الحرب الشعواء ، ليس  
أحد مليونيرات البترول ، أو كبار رجال المال  
والأعمال ، أو حتى تجار المخدرات ..  
إنه أحد علماء الطاقة الذرية فحسب ..

وهؤلاء يحصون بالآلاف في هذا العصر ..

وربما أكثر ..

الكل يدرس الطاقة الذرية في هذا الزمن ، على

نحو أو آخر ..

فلماذا الصراع على رجل واحد ؟

لماذا ؟

توقفت شبكة معلوماته عند هذا الحد ، ولم يستطع  
التوغل فيها أكثر وأكثر ، و ...

« لدينا ثلاثة بلاغات جديدة ، بشأن انهيار المنازل ،

في الحي القديم .. »

انتزعته عبارة زميله من أعماق أفكاره ، فانتفض  
جسده انتفاضة مكتومة ، وهو يلتفت إليه ، قائلاً في  
شيء من العصبية :

- ثلاثة ؟

لم ينتبه زميله إلى توتره ، فجذب مقعداً ، وألقى  
جسده المرهق فوقه ، وهو يومئ برأسه إيجاباً ،  
ويتنهد ، قائلاً :

- نعم .. ثلاثة .. أنت تعرف تلك المنازل القديمة ،

ثم إننا لم نشهد عاصفة كهذه في حياتنا قط ، و ...

انتبه فجأة إلى شرود ذهن ( باتدرياس ) ، فبتر  
عبارته ، وتطلع إليه لحظة في حيرة ، قبل أن يميل  
نحوه ، ويسأله في قلق :

- ماذا بك ؟ لست أظنها العاصفة .

تطلع إليه ( باتدرياس ) لحظة بنفس الشرود ، ثم  
لم يلبث أن لوّح بكفه ، قائلاً :

- قل لي يا رجل : هل سبق لك أن رأيت ذلك  
الوسيم ؟

حدق زميله في وجهه بدهشة ، مردداً :

- الوسيم ؟ أي وسيم ؟



بدا الاهتمام الشديد على وجه المفتش ، وهو يلوح  
 بسبأبته ، قائلاً في اهتمام بالغ :  
 - ذلك الرجل ، الذي قلب الدنيا كلها رأساً على  
 عقب مع زميلته ، والذي خرج وحده ، في قلب  
 العاصفة ! ليتحدثي ( كوهيدور بيليجرو ) .  
 ارتفع حاجبا زميله بشدة ، وهو يقول :  
 - آه .. آه .. ماذا تقصد بسؤالك عما إذا كنت قد  
 رأيته من قبل ؟!

مال ( باتدرياس ) نحوه ، وقال في انفعال :  
 - أنا واثق من أنني قد رأيته من قبل في مكان ما ..  
 نشرة جنائية .. جريدة .. برنامج تليفزيوني ، أو ...  
 تألقت عيناه بغتة ، وشمله انفعال جارف مفاجئ ،  
 وهو يقفز من مقعده ، هائلاً :  
 - يا إلهي !.. لقد تذكرت ..

واندفع نحو الكمبيوتر في حماس شديد ، متابعاً :  
 - هل تذكر تلك المعارك العنيفة في الولايات  
 المتحدة الأمريكية ، التي هزت المنطقة كلها ؟!  
 سألته زميله في لهفة :

- أية معارك ؟!

أجابته بنفس الحماس ، وأصابه تجرئ على أترار  
 الكمبيوتر في سرعة :

- تلك المعارك عند المستشفى المركزي في  
 ( نيويورك ) (\*) .. هل تذكرها ؟! لقد ادعى  
 الأمريكيون أن بطلها رجل مخابرات أمريكي ، يدعى  
 ( تيم بارتون ) ، ولكن هيئة ( تيم بارتون ) هذه بدت  
 لي حينذاك مألوفة ، وأذكر أنني بحثت عن أية  
 معلومات حوله ، فتوصلت عندئذ إلى حقيقة مذهلة .  
 وازدادت عيناه تألقاً ، وهو ينهي ضرباته على  
 الأترار ، متابعاً :

١- إن اسمه الحقيقي ليس ( تيم بارتون ) .. بل  
 وإبه ليس أمريكياً على الإطلاق ..  
 ومع ضربته الأخيرة ، ظهرت على شاشة  
 الكمبيوتر صورة واضحة ، راحت تتكون في سرعة ،  
 مع أسطر لا نهائية من المعلومات ..

وفي ذهول كامل ، راح زميل ( باتدرياس )  
 يتابع المعلومات الغزيرة على شاشة الكمبيوتر ،

(\*) راجع قصة ( الأفعى ) .. المغامرة رقم ( ١٠٦ ) .



و ( باتدرياس ) نفسه يتمتع مبهورًا :

- هل رأيت ؟

كان هذا آخر ما تبادلاه من حديث ، خلال الدقائق العشر التالية ، التي راح الكمبيوتر يفرغ خلالها كل ما لديه عن ( أدهم صبرى ) ، وهما يتابعانه باتبهار تجاوز كل الحدود ..

اتبهار أنساهما العاصفة العاتية في الخارج ..  
هذا لأنه في أعماقهما كان هناك إعصار (\*) أكثر قوة وعنفاً ، يضرب مشاعرهما بلا رحمة ..  
إعصار يحمل اسم ( أدهم ) ..  
( أدهم صبرى ) ..

\* \* \*

تزايدت قوة الرياح ، حتى بلغت حدها الأقصى ، في ذلك الممر الرهيب ، عند حدود ( ريودي جانيرو ) الجبلية ، وراحت السيارة المقلوبة ترتج في عنف ،

(\*) الإعصار : مناطق من الضغط الجوى المنخفض ، يدور الهواء من حولها حلزونياً ، ضد عقارب الساعة في نصف الكرة الشمالي ، ومع عقارب الساعة في نصف الكرة الجنوبي ، ومن أشهر وأعنف أنواعه إعصار ( تورنادو ) ، وإعصار ( هاريكين ) .

وكان الرياح تسعى لانتزاعها من مكانها ، ودفعها إلى الخلف في قوة ؛ لتتحطم على الجدار الصخري الهائل ، في حين انطلق مع سرعتها صوت مخيف رهيب ، أشبه بفحيح ألف أفعى سامة قائلة :

وفي زعر لا حدود له ، انكمش البروفيسير ( ماتهايم ) داخل حقيبة السيارة المغلقة ، وهو يبكي قائلاً :

- لن ننجو من هذا أبداً .. السيارة لن تحتل طويلاً .. سينتهى كل شيء مع أول انهيار جديد .. سنلقى مصرعنا جميعاً ، دون أن يشعر بنا أحد .. سنسحقنا الـ ...

قاطعته ( جيهان ) في حدة :

- كفى يا رجل .. لم أعد أحتمل تحريك العسمر هذا .. توقف بالله عليك ، قبل أن تصيبنى بانهيار عصبي .

أطلق البروفيسير ضحكة هستيرية ساخرة ، قبل أن يهتف :

- انهيار عصبي !! يا للسخافة ! هذا أفضل ما يمكن أن يصاب به المرء ، في ظروف كهذه أيتها



المتحذلقة .. إننا نواجه ألف طريقة وطريقة للموت ..  
ألا تشعرين أنك تبدلين جهذا إضافيا ؛ لتتنفسي على  
نحو طبيعي ؟ ألم يخطر ببالك أن تلك الرياح العنيفة ،  
بكل ما تحمله من رمال وحصى وغبار ، ستجعل  
التنفس أكثر صعوبة ، في كل دقيقة تمضي ، حتى إننا  
قد نختنق داخل هذه الحقيقية الضيقة ، التي تتصورين  
أننا نحتمي بها .. هذا لو استبعدنا احتمال انهيار جسم  
السيارة ، الذي امتلأ بالفعل بالثقوب والشقوق ، أو  
حدوث انهيار صخري آخر ، يسحقنا تحته سحقاً ، أو ..  
قاطعته في حدة :

- كفى .. كفى بالله عليك .

عاد يطلق ضحكاته الهستيرية ، متابعاً :

- أنتشين مجرد الاستماع ؟ ماذا عن الفعل  
إذن ؟ ماذا عن قوتك في مواجهة تلك المواقف ، لو  
تعرضنا إليها بالفعل ، وماذا لو ...

انتزعت المسدس من ( أدهم ) في حركة سريعة ،  
ودفعت فوهته الباردة في عنق البروفيسير ، وهي  
تقاطعته ، قائلة في صرامة :

- قلت كفى ؟

اتسعت عينا البروفيسير في ارتياح ، وهو يقول :  
- هل .. هل قررت التخلّص مني ؟  
أجابته في حدة :

- لو أردنا لفعلنا منذ البداية يا رجل .. ألم يهدك  
عقلك العبقري إلى الحقيقة قط ؟ ألم تدرك أبداً أن كل  
ما نسعى إليه ، وما تعرضنا له من مخاطر ، كان  
لإنقاذك فحسب ؟

اتسعت عينا الرجل في ذعر ، وهو يسأل :

- إنقاذي من ماذا ؟

صاحت به في غضب :

- من أولئك الأوغاد ، الذين يد ...

قبل أن تتم عبارتها ، ارتج المكان كله بدوى هائل .  
دوى اتسعت له عينا البروفيسير ( مانهائم ) ، في  
رعب بلا حدود ، وغابت معه الدماء عن وجهه  
تماماً ، وهو ينكمش ، مغمغماً بصوت يرتجف كبريشة  
في مهب الريح :

- الانهيار الصخري .

اتسعت عينا ( جيهان ) في رعب هائل ، وشهقت :  
- رباه ! ( أدهم ) .. الانهيار يا ( أدهم ) ..



وحدثت مذعورة في وجه ( أدوم ) الفاقد الوعي ،  
ودوى الصخور الضخمة المتساقطة يرتفع ..

ويرتفع ..

ويرتفع ..

\* \* \*

« لم أر في حياتي كلها عاصفة بهذا العنف .. »  
غمغم ( كوادروس ) بالعبارة ، في صوت أشبه  
بالزمجرة ، وهو يتطلع - عبر النافذة - إلى أشجار  
التخيل الطويلة ، التي انحنت حتى كادت قممها تلامس  
الأرض ، مع قوة العاصفة ، ثم تنهد في توتر ، قبل أن  
يلتفت إلى ( أندروفيتش ) ، متابعاً :  
- تبدو وكأنها لن تنتهي أبداً .

مط ( أندروفيتش ) شفتيه ، وتمتم في برود  
كالثلج :

- لكل شيء نهاية !؟

هز ( كوادروس ) كتفيه ، وقال :

- بالتأكيد .

ثم ألقي جسده فوق الأريكة الواسعة ، مستطرداً :

- حتى مهمتنا هذه ستنتهي ، مع نهاية العاصفة .

مط ( أندروفيتش ) شفتيه ثانية ، ورمقه بنظرة  
جانبية صارمة ، قبل أن يقول :

- بل ستبدأ أيها الغبي .

وصب لنفسه قليلاً من الفودكا ، متابعاً :

- وبالمناسبة ! ماذا فعلت بشأن الهليوكوبتر !؟

أشار بيده ، قائلاً :

- سيتم تجهيزها ، فور انتهاء العاصفة ، وسـ ...

قاطعه الروسي في صرامة :

- خطأ .

بدت الدهشة على وجه ( كوادروس ) ، وهو يعتدل

مغمغماً :

- خطأ !؟

أجابته الروسي في صرامة أكثر :

- الهليوكوبتر لابد أن تكون مستعدة للإقلاع ، فور

انخفاض حدة العاصفة ..

تضاعفت دهشة ( كوادروس ) ، وهو يقول

معتزلاً :

- ولكن أيها القائد ..

واصل ( أندروفيتش ) حديث ، وكأنه لم يسمعه .



- قلو ظلاً ( أدهم صبرى ) على قيد الحياة ، بعد  
انتهاء العاصفة ، فمن المحتمل أن نجدنا أمامه ، قبل  
حتى أن يسترد أنفاسه .

النقى حاجبا ( كوادروس ) ، وهو يغمغم :  
- ولكن من الانتخارى ، الذى يمكن أن يغادر  
منزله ، فى هذا الجحيم ؟  
أجابه الروسى :

- ادفع أى مبلغ يطلبه أصحاب الهليوكوبتر ، بالإضافة  
إلى ثمن المعدات مضاعفاً .  
عادت الدهشة إلى وجه ( كوادروس ) ، وهو  
يقول :

- أية معدات ؟!  
مال ( أندروفيتش ) إلى الأمام ، مجيباً فى لهجة  
جعلت دماء ( كوادروس ) تتحول داخل عروقه إلى  
جليد :

- المدافع الآلية .  
اتسعت عينا الرجل ، فتراجع الروسى فى هدوء ،  
مكماً :  
- المعدات التى ستسبب أخطر رجل مخابرات فى العالم .

قالها ، وأسبل جفنيه فى هدوء عجيب ..  
هدوء أشبه بذلك الذى يسبق العواصف ..  
أعنف العواصف ..

\*\*\*

« رباح !.. ( أدهم ) .. الانهيار يا ( أدهم ) .. »  
هتفت ( جيهان ) بالعبارة فى زعر ، وهى تحديق  
فى وجه ( أدهم ) الفاقد للوعى ، ودوى الصخور  
الضخمة المتساقطة يرتفع ، ويرتفع .  
واخترق الهتاف أذن ( أدهم ) وانطلق منها إلى  
عقله بسرعة مذهشة ، وعبر خلايا مخه الرمادية ،  
و..

وأيقظه ..

لا أحد يدري كيف حدث هذا ..  
ولا حتى القاعدة العلمية ، التى يستند إليها حدوثه .  
لقد كان عقل رجل المستحيل غارقاً فى غيبوبه  
عميقة ، وعلى الرغم من هذا فقد وجدت العبارة مكاناً  
لتستفز منه نشاطه كله .

ربما لأن المخ - أى مخ - لا ينام كله قط ..  
جزء منه فحسب يستغرق فى النوم ، أو حتى فى



الغيوبية ، مهما بلغ عمقها ، فى حين يظل الجزء  
الأعظم منه متأهبا متيقظا ، على الأقل لتشغيل أجهزة  
الجسم الحيوية المختلفة ، التى يؤدى توقفها لدقائق  
معدودة إلى موت لا رجعة منه ..

المهم أن عقل ( أدهم ) ، وبدون الدخول فى  
تفاصيل معقدة ، قد استيقظ بفتة مع هتاف ( جيهان ) ..  
واستوعب العبارة كلها ..

وسمع دوى الصخور المنهارة ، فى نفس اللحظة  
التى ارتطمت فيها بأرضية الممر ، الذى ارتج فى  
عنف رهيب ، وبصوت هائل ، ضاعته معه صرخات  
( جيهان ) ، والبروفيسير ( ماتهائم ) ..

ومع صرخاتهما ، ودون سابق إنذار ، هب ( أدهم )  
من غيبوبته ، ودفع ( جيهان ) جانباً ، وهو يهتف :  
- احترسى ..

هو نفسه لم يدر لماذا دفعها إلى هذا الاتجاه  
بالذات !! ..

أو حتى لماذا دفعها من الأساس !!  
ولكن المدهش أن تلك الدفعة جاءت فى موعدها  
بالضبط ، وإلى الاتجاه المناسب بمنتهى الدقة ..

فلقد تساقطت الصخور الضخمة على قيد خمسة  
عشر متراً فحسب من السيارة ، وراحت ترتطم  
بالأرض ، وتتقاذف فوقها ، كما لو كانت كرات مطاطية  
ضخمة ، أو تندحرج فوقها فى عنف مخيف ..

ثم سقطت صخرة كبيرة ، فى ضعف حجم السيارة  
تقريباً ، وارتطمت بالأرض فى قوة ، ثم قفزت قفزة  
عجيبة ، على الرغم من ضخامتها ، لتهوى فوق  
السيارة مباشرة ..

وفى نفس اللحظة التى دفع فيها ( أدهم ) ( جيهان )  
جانباً ، هوت الصخرة لتسحق الجزء الأعظم من  
السيارة سحقاً ..

واتسعت عينا البروفيسير ( ماتهائم ) ، فى مزيج  
من الدهول والارتياح ، وهو يحدق فى الصخرة  
الضخمة ، التى أخطأت رأسه بستتيمترات قليلة ،  
ويردد :

- رباه !.. كانت ستسحق رأسى .. كانت ستقتلنى .  
أما ( جيهان ) ، فقد حدقت فى وجه ( أدهم )  
لحظة فى دهول ، قبل أن تهتف :  
- كيف فعلتها ؟!



ارتسمت على شفتيه ابتسامة باهتة ، وهو يجيب :  
- وما رميت إذ رميت ، ولكن الله رمى (\*)  
التهمة ببصرها في ذهول مبهور ، قبل أن تمسح  
العرق الغزير على جبينه ، وتكرّر في حنان بالغ :  
- لقد فعلتها .

كان من الواضح أن تلك الحركة المباشرة قد  
استنفدت الكثير من قواه ، إذ بدت لها ابتسامته شاحبة  
واهنة ، وهو مستسلم تمامًا لأصابعها ، التي تمسح  
عرقه ، وتتخلّل شعره الأسود الفاحم ، فغمغمت :

- ( أدهم ) .. أنت بخير ؟!  
صاح البروفيسير ( مانهيم ) في عصبية شديدة :  
- ليس هذا وقت المشاعر والعواطف .. إننا نموت ..  
هذا الانهيار الصخري كاد يسحقنا ..  
أدار ( أدهم ) عينيه إليه ، قائلاً في حزم ،  
لا يتناسب قط مع حالته :

- ولكنه لم يفعل .

صاح البروفيسير :

---

(\*) الآية (١٧) من سورة الأنفال : بسم الله الرحمن الرحيم  
{ وما رميت إذ رميت ، ولكن الله رمى } . صدق الله العظيم

- ولكن وجود هذه الصخور الضخمة إلى جوارنا  
يهدّد وجودنا .

اعتدل ( أدهم ) قليلاً ، وهو يقول :

- على العكس يا بروفيسير .. وجود هذه الصخور  
الضخمة هو الذي يضمن لنا البقاء .

سأله في دهشة :

- كيف ؟!

أشار ( أدهم ) بيده ، قائلاً :

- الانهيار الصخري خلفنا منعنا من العودة إلى  
المدينة ، وتسبّب في تدمير سيارتنا ، أما هذا الانهيار  
أمامنا ، فقد صنع حاجزاً صخرياً ، يقينا أثر الرياح  
الدمرة .

ثم اتحنى ليدفع باب حقيبة السيارة إلى الخارج ،  
مستطرداً :

- وهذا يعني أننا لم نعد مضطرين للانحسار داخل  
هذه الحقيبة الضيقة .

ارتسمت ابتسامة حاتية على شفتي ( جيهان ) ،  
عندما وثب خارج الحقيبة بخفة مدهشة ، كما لو أنه  
قد استعاد نشاطه كله دفعة واحدة ، في حين تدلّى



الفك السفلى للبروفيسير ، قبل أن يقول في عصبية :

- أنت واثق مما تقول يا رجل ؟!

فرد ( أدهم ) ذراعيه عن آخرهما ، وهو يقول :

- مارأيك أنت يا بروفيسير ؟! هأنذا خارج

السيارة .. هل ترى الرياح وهي تضربني بالجدران ؟!

انعقد حاجبا البروفيسير في توتر ، في حين قفزت

( جيهان ) بدورها خارج السيارة ، وتلفتت حولها

بشيء من الحذر ، قبل أن يبدو عليها الابتهاج ، وهي

تقول :

- أنت على حق يا ( أدهم ) .. مازالت هناك رياح ،

مع بعض الرمال والغبار ، إلا أنها محتملة للغاية ،

وليست قاتلة كالأخرى .

أشار ( أدهم ) بيده قائلاً :

- هذا أمر طبيعي ، فنحن الآن داخل جيب هوائي ،

محصور بين الانهيارين الصخريين ، وستقل سرعة

الرياح داخله ، وتفقد أكثر من سبعين في المائة من

قوتها .. ولو أننا انتقلنا إلى جوار الصخور الأمامية ،

سي تلاشى تأثير الرياح تقريبا .

غادر البروفيسير حقيبة السيارة بدوره ، وهو يغمغم :





- إذن قلديك خلفيات علمية أيضاً يا رجل القتال .

ابتسم ( أدهم ) ، وقال مشيراً إلى رأسه :

- العلم والقوة صنوان لا يفترقان يا بروفيسير ،  
بالنسبة لكل مقاتل ناجح ، ونحن على مشارف القرن  
الحادي والعشرين .

مطّ البروفيسير شقيقته ، ولوّح بذراعه أمام وجهه ،  
لإبعاد الرمال والغبار ، قبل أن يقول في عصبية :

- وفيلسوف أيضاً .. قل لي يا رجل : ألسنت أشبه  
بإحدى شخصيات الروايات المصوّرة ، منك يبطل حتى  
حقيقى ؟!

هزّ ( أدهم ) كتفيه ، وابتسم ، قائلاً :

- الناس لا يمكنهم استيعاب كل ما يفوق قدراتهم  
الطبيعية البسيطة يا بروفيسير ، ويصعب عليهم  
تصديق وجود ما لا يتفق مع حياتهم اليومية المعتادة ،  
أو يتجاوز إدراكهم لحقائق الأمور .

أشار البروفيسير بيده ، وهو يسرع نحو الصخور  
الأمامية ، هاتفاً :

- فليكن يا رجل .. فليكن .. إننى لا أحتمل تلك  
المناقشات الفلسفية قط .

ابتسمت ( جيهان ) ، والتفتت إلى ( أدهم ) ، قائلة :

- ( أدهم ) .. جسدك مثخن بالجراح ، ومن الواضح

أنك تحتاج إلى الكثير من الراحة ، على الرغم مما  
تبديه من قوة ونشاط .

منحها ابتسامة عذبة ، قبل أن يغمر بعينه ،  
هامساً :

- لا تجعلى هذا المظهر يخدعك يا عزيزتى ..

الواقع أننى أقف على قدمى بصعوبة ، حفاظاً على  
كرامتى فحسب ، ولكننى فى الحقيقة أكاد أسقط فاقد  
الوعى مرة أخرى .

أمسكت ذراعه ، قائلة فى حنان :

- هل تعلم ما الذى تحتاج إليه بالضبط ؟! النوم ..

النوم العميق لفترة طويلة . قل لي : لِمَ لا تستسلم

للنوم ، إلى جوار الصخور الأمامية ، وسأحرص على

إيقاظك بنفسى ، فور انتهاء العاصفة ؟!

صمت لحظات ، وهو يتطلع إليها بابتسامة هادئة ،

ثم لم يلبث أن مال نحوها ، هامساً :

- أظنه أفضل اقتراح لك ، طوال الساعات الثلاثين

الماضية ، يا زميلتى العزيزة .. يبدو أن ..



قاطعه بقة اتساع عينيها الشديد ، وهي تحدق في  
شيء ما خلف ظهره ، فالتفت بسرعة إلى الصخور  
الأمامية ، حيث تنظر ، وانعقد حاجباه في شدة ..  
فمن خلف تلك الصخور ، كان ينبعث ضوء مبهر  
متراقص ، امتزج بسرعة بهدير قوى عنيف ..  
هدير لا يشبه أبداً ذلك الذي تحدثه الانهيارات  
الصخرية ..

هدير يختلف ..

يختلف إلى حد كبير ..  
ومخيف .

★ ★ ★



## ٢ - البديل ..

لم تكد تلك الهليوكوبتر الحربية الصغيرة تظهر في  
سماء ( سيبيريا ) ، حتى تعلقت بها أنظار الجميع ،  
في ذلك المعتقل الشهير ، وارتجفت القلوب في  
الصدور ، مع تلك الحمى التي انتابت العقول ،  
واللهفة في الأعناق ؛ لمعرفة سر قدومها إلى  
المعتقل ، في تلك الساعة ..

فمنذ أن ألقى بهم في هذا الجحيم ، اعتادوا ألا  
تظهر تلك الهليوكوبتر إلا في حالتين لا ثالث لهما ..  
إما أن تحمل إليهم معتقلاً جديداً ..  
أو قراراً بإعدام معتقل قديم ..

ولأن أحداً لا يعلم قط من تعيس الحظ ، الذي  
حضرت الهليوكوبتر ، حاملة أمر إعدامه ، فقد هوت  
قلوب الجميع بين أقدامهم ، وازدادت وجوههم شحوباً  
وامتقاعاً ، وهم يراقبون هبوطها ، حتى استقرت في  
المكان المخصص لها ، وعجزوا عن ازدياد لعبهم ،  
من شدة جفاف حلوقهم ، وهم يتابعون ذلك الجنرال ،



الذى غادرها فى عظمة واضحة ، وقائد المعتقل يهرع  
إليه لاستقباله فى احترام واضح ، ثم يقوده إلى  
حجرتة بسرعة ..

وتبادل الجميع نظرات هلع وارتياح ، وكل منهم  
يتصور نفسه الشخص المنشود ، وتنهال أعماقه فى  
رعب ..

كل هذا لم يشعر به الجنرال ( ميلوسكى ) ، وهو  
يدلف إلى مكتب الكولونيل ( إيفان ) قائد المعتقل ،  
ويلوح بيده ، قائلا :

- من الواضح أن أحوال المكان على ما يرام  
يا كولونيل .. يبدو أن سياستى ( البريسترويك ) (\*)  
و ( الجلاسونست ) (\*\*) لم تغير شيئا من الأمور ،  
فى بعض الأماكن .

هزّ الكولونيل ( إيفان ) كتفيه ، وقال :

---

(\*) ( البريسترويك ) : سياسة إصلاحية انتهجها ( ميخائيل  
جورباتشوف ) لتغيير نمط الحياة فى الاتحاد السوفيتى ، ولقد أدت  
فى النهاية إلى انهياره وتفككه .  
(\*\*) ( الجلاسونست ) : سياسة أخرى لـ ( جورباتشوف ) ،  
تعتمد على مصارحة الشعب بكل الحقائق .

- لكل عهد أعداء يا جنرال .

وافق الجنرال بإيماءة من رأسه ، قائلا :

- بالتأكيد يا كولونيل .. بالتأكيد .

ثم عقد كفيه خلف ظهره ، وتطلع إلى ( إيفان )  
بعض الوقت فى صمت ، قبل أن يقول بلهجة تحوى  
شيئا من الصرامة :

- كولونيل ( إيفان ) .. عندى لك مهمة جديدة .

ارتسمت ابتسامة خبيثة على شفתי ( إيفان ) ،  
وهو يقول :

- أنت تعلم أننى رهن إشارتك دائما يا جنرال .

ثم مال نحوه ، مستطردا :

- هل ترغب فى استعارة بعض العمال لمزرعتك  
الخاصة ؟!

اتعقد حاجبا الجنرال لحظة ، وكأنما لا يروق له  
القول ، وقال فى صرامة :

- بل ستنفذ عملية إعدام يا كولونيل .

تراجع ( إيفان ) بحركة حادة ، هاتفا :

- عملية إعدام ؟!

وصمت لحظة فى تفكير عميق ، قبل أن يسأل فى  
حذر :



- بصفة رسمية ؟!

هز الجنرال رأسه نفياً في ببطء صارم ، دون أن يجيب ، فأوما الكولونيل برأسه متفهماً ، وسار نحو مكتبه ، واستند إليه لحظة ، نقر بأصابعه خلالها على سطحه ، قبل أن يسأل في اقتضاب :

- من ؟!

شد الجنرال هامته ، وهو يجيب في حزم :

- ( بولانسكى ) .. البروفيسير ( ديوك بولانسكى ) . ارتفع حاجبا الكولونيل بدهشة عارمة ، وارتجفت شفتاه لحظة ، وكأنما لا يجد ما يقوله ، ثم لم يلبث أن هتف بصوت مبجوح ، من فرط الانفعال :

- مستحيل !

قال الجنرال في صرامة :

- خلال ساعة واحدة يا كولونيل .

هتف الكولونيل مبهوراً :

- ساعة واحدة ؟!

ثم راح يحك ذقنه بسبابته طويلاً ، قبل أن يهز كتفيه ، قائلاً :

- فليكن يا جنرال .. أنا رهن إشارتك .

وعندما غادر الرجلان حجرة القائد ، جفت الدماء في عروق المعتقلين ، وعادت قلوبهم تسقط في الجليد بين أقدامهم ، عندما دارت عيون الرجلين في وجوههم ، قبل أن يهتف ( إيفان ) في صرامة قاسية :

- بروفيسير ( بولانسكى ) .. احضر هنا فوراً .

انفض جسد ( بولانسكى ) في عنف ، وامتنع وجهه حتى كاد تميزه وسط التلوج المحيطة به يصبح مستحيلاً ، وتراجع صارخاً :

- أنا لم أفعل شيئاً .. أقسم لكم إننى لم أفعل شيئاً .

انفض عليه الجنود في شراسة ، وانتزعوه من بين المعتقلين ، وهو يصرخ في رعب ، في حين أشار الكولونيل ( إيفان ) إلى جنوده ، قائلاً في صرامة :

- باقى المعتقلين فى عنابرهم .. وفوراً .

انطلق المعتقلون يعدون إلى عنابرهم في دعر ، والجنود يصرخون في وجوههم ، ويلوحون بمدافعهم الآلية ، و ( بولانسكى ) ينهار صارخاً :

- لا .. لا أريد أن أموت .. أنا لم أفعل شيئاً .. لم

أرتكب أية أخطاء ..

فى نفس اللحظة ، كانت أبواب العنابر الضخمة



تغلق في وجوه المعتقلين ، الذين اكتمشوا في  
أماكنهم ، وصوت الكولونيل ( إيفان ) يخترق آذانهم ،  
وهو يهتف في الخارج :

- فرقة الإعدام .. استعد .. اضرب ..

ودوت الرصاصات دفعة واحدة ، فانتفضت أجسادهم  
في عنف ، قبل أن تنكمش أكثر وأكثر ..

وفي الخارج ، عادت الهليوكوبتر ترتفع ، ثم تنطلق  
مبتعدة عن معتقل ( سيبيريا ) ، في طريقها لبداية  
فصل جديد من المعركة ..

معركة السنيورا ..

النوعية ..

★ ★ ★

خفق قلب ( جيهان ) في قوة ، وهي تتطلع إلى  
ذلك الضوء المبهر ، الذي يطل من خلف الصخور  
الأمامية ، مع الهدير القوي المصاحب له ، في حين  
تراجع البروفيسير ( ماتهايم ) في هلع ، وهو يهتف :  
- رباه ! ما هذا ؟! وحش كاسر ؟!

أجابه ( أدهم ) في صرامة ، دون أن يرفع عينيه  
عن الضوء :

- الوحوش الكاسرة لم تتطور بعد يا بروفيسير ،  
إلى الحد الذي تستخدم معه المصابيح المبهرة  
والمحركات القوية .

وهنا اندفعت ( جيهان ) تقول :

- أنت على حق يا ( أدهم ) .. إنها إحدى الآلات  
القوية .. هدير محركها ، مع صمودها في قلب  
العاصفة ، يؤكدان أنها ثقيلة قوية .

صاح البروفيسير في لهفة :

- إذن فيمكنها إنقاذنا ، وإخراجنا من هنا .

ثم اندفع نحو الصخور ، صائحاً :

- النجدة .. نحن مسجونون هنا .. أنقذونا .. الله ...

وثب ( أدهم ) نحوه في خفة ، على الرغم من  
إصاباته وإجهاده ، ووضع كفه على فمه ، قائلاً في  
صرامة :

- اصمت يا رجل .. لا تستجد بمن تجهل هويتهم ،  
في مثل هذه الظروف ..

قاومه العالم في عنف ، محاولاً التخلص منه ،  
وراح يضرب بذراعيه وساقيه ، في حين هتفت  
( جيهان ) في قلق :



- أعتقد أنهم قد سمعوه يا ( أدهم ) ؟  
 هز رأسه نفياً في حزم ، وهو يقول :  
 - كلاً .. هدير المحرك قوى للغاية ، والرياح  
 العاصفة تهب في اتجاهنا .  
 ترددت لحظة ، ثم مالت تسأله :  
 - وماذا لو أن بإمكانهم إنقاذنا بالفعل ؟  
 أجابها بنفس الحزم :  
 - لا يمكننا أن نجازف .  
 أراح البروفيسير يد ( أدهم ) عن فمه ، في هذه  
 اللحظة ، وصرخ بكل قوته :  
 - النجدة .. انقذوني .. أخرجوني من هذا الجحيم .  
 وفي نفس اللحظة ، التي انطلقت فيها صرخته ،  
 وبتزامن دقيق مذهش ، توقف هدير المحركات ،  
 فجعلت الصرخة بين الحاجزين الصخريين ، على  
 نحو قوى واضح ، جعل ( جيهان ) تقول في حلق :  
 - اللعنة ! ..  
 أشار ( أدهم ) إليها بالصمت ، وهو يقول  
 للبروفيسير في صرامة غاضبة :  
 - معذرة يا بروفيسير ، ولكنك تثير المتاعب كثيراً .

ومع نهاية عبارته ، هوى بقبضته على فك  
 البروفيسير بلكمة عنيفة ، ارتج لها كيان الرجل في  
 قوة ، قبل أن يتهاوى فاقد الوعي ، بين ذراعي  
 ( أدهم ) ، الذي أرقده أرضاً في رفق ، و ( جيهان )  
 تسأل قلقة :

- لقد سمعوه هذه المرة .. أليس كذلك ؟  
 أوماً ( أدهم ) برأسه إيجاباً ، وهو يضع سبأيته  
 على شفتيه ، ثم تحرك في خفة نحو الصخور الأمامية ،  
 ولحقت به هي في سرعة ، وراحا يتسلقاتها في  
 خفة ..

ولكن فجأة ، انطلق الهدير مرة أخرى ، مع ذلك  
 الضوء الساطع ..

ثم ارتطم شيء ما بالصخور ..  
 ارتطم بها في شدة ، على نحو فقد معه ( أدهم )  
 و ( جيهان ) اتزانهما ، و ...  
 وسقطا ..

سقطا على أرضية الممر ، في نفس اللحظة التي  
 بدأت فيها الصخور مرحلة السقوط ..  
 نحوهما ..



وكان هذا يعنى أنهما يواجهان خطراً جديداً :  
خطر الانسحاق تحت أطنان من الصخور الهائلة ،  
فى قلب ممر ( بيليجرو ) ..  
ممر الجحيم ..

★ ★ ★

تسللت دقات هادئة إلى أذنى ( منى ) ، وهى تعدّ  
حقيبتها ، فى حجرتها بالمستشفى ، فأدارت عينيها  
إلى الباب ، قائلة :  
- ادخل .

تساءلت فى أعماقها عن القادم ، وهى تتابع حركة  
الباب فى اهتمام ، ولم يكد بصرها يقع عليه ، حتى  
هتفت فى دهشة :  
- ( عماد ) ؟

ابتسم الطبيب الوسيم الشاب فى هدوء ، وهو يقول :  
- أسمحين لى بالدخول ؟

حدقت فى وجهه لحظة بدهشة ، قبل أن تقول :  
- بالطبع يا دكتور ( عماد ) .. تفضل .

تقدّم إلى الداخل فى شىء من الحرج ، وهو يقول  
مرتبكاً :

- والدتك أخبرتنى أنك ستغادرين المستشفى اليوم ،  
ورأيت أنه من الأفضل أن أوصلك إلى المنزل بنفسى ،  
و ...

تضاعف ارتباكها ، فلم يستطع إكمال عبارته ،  
وراح يلوح بكفيه بلا معنى ، مع ابتسامة مضطربة ،  
أثارت الشفقة فى نفسها ، فغمغمت :

- شكراً جزيلاً على اهتمامك يا دكتور ( عماد ) ،  
ولكن أحد زملاى سيقوم بهذه المهمة بالفعل ، وهو  
فى طريقه إلى هنا الآن ، ولا يمكننى أن ..  
قاطعها بفتة :

✱

- ( منى ) .. هل ترفضيننى ؟  
هتفت بدهشة مرتبكة :  
- أرفضك ؟

اندفع فجأة يقول فى انفعال ، وكأنما قرّر طرح  
أفكاره كلها دفعة واحدة :

- ( منى ) .. إننى شديد الاهتمام بك ، منذ عدة  
سنوات ، وربما منذ كنا صغيرين ، نلهو معاً فى  
حديقة منزل جدى .. صحيح أننى أصغرك بعام واحد ،  
ولكن حلم حياتى أن أرتبط بك .. أعنى أن نتزوج ، و ..



عاوده الارتباك أكثر وأكثر ، فتراجع متممًا :

- وكفى .

حدقت فيه لحظات في صمت ، قبل أن تقول :

- دكتور ( عماد ) .. الواقع أنني ..

قاطعتها في لهفة :

- لا .. لا تتسرعى بالجواب .. خذى كل وقتك

للتفكير واتخاذ القرار .. أعلم أن الأمر ليس سهلاً ،

وأن طبيعة مهنتك تجعلك شديدة الحذر ، و ...

هتفت بدهشة :

- طبيعة مهنتي ؟

أجابها بسرعة :

- نعم .. والدتك أخبرتني أنك تعملين في جهة أمنية

مهمة ، والعاملون في مثل هذا المجال يلتزمون الحذر

أكثر من غيرهم في المعتاد .

ظلت تتطلع إليه في صمت ، على الرغم من

الغضب الهادر ، الذي تصاعد من أعماقها ، لأن

والدتها أفصحت عن أمر كهذا ، ثم لم تلبث أن أدارت

عينها عنه ، وغمغت في شيء من التوتر :

- ( قدرى ) !

قال الدكتور ( عادل ) في حيرة :

- ( قدرى ) ؟ من ( قدرى ) هذا ؟

أتاه الجواب من خلفه مباشرة ، بصوت هادئ ،

يقول :

- إنه أنا يا فتى .

التفت ( عادل ) في دهشة إلى ( قدرى ) ، الذي

منحه ابتسامة هادئة ، مستطردًا :

- يسعدني لقاءك .

صافحه الطبيب الشاب في ارتباك ، وهو يقول :

- أنا أيضًا يسعدني لقاءك يا سيد ( قدرى ) ..

اسمى ( عادل ) ، طبيب بشري ، فى الـ ...

قاطعته ( منى ) ، فى شيء من الحزم :

- أنا مستعدة للانصراف يا ( قدرى ) .

أسرع ( قدرى ) يلتقط حقيبتها ، وهو يقول :

- فرصة سعيدة للغاية يا دكتور ( عادل ) .. كنت

أتمنى أن أقضى معك بعض الوقت ، ولكن ..

لم يجد ما يعمل به عباراته المجاملة ، فأسرع

بغادر الحجرة ، فى حين توقفت ( منى ) لتصافح

الطبيب الشاب فى هدوء ، قائلة :



- معذرة يا دكتور ( عادل ) ، ولكن بعض الأمور  
تضطرني للمغادرة الآن .. إنها طبيعة مهنتي ، كما  
أخبرتكم أمي .

- تميم :

- بالطبع .. بالطبع .. يمكنني تقدير هذا .  
ثم مال نحوها ، مستطرذا بصوت متهدج :  
- ولكن .. هل تعدينتني بالتفكير في الأمر ؟  
ابتسمت قائلة :

- أعدك يا دكتور ( عادل ) .. أعدك ..

راقبهما ( قدرى ) فى صمت ، دون أن يعلق على  
الموقف ، وظل على صمته حتى انطلقت سيارته  
مبتعدة عن المستشفى ، ثم قال فى شيء من الحذر :  
- كنت قاسية للغاية على الفتى .  
تنهدت قائلة فى أسف :

- هذا صحيح .

ثم استطردت فى لهفة واهتمام :

- ولكن دعك من هذا الآن .. هل من أخبار جديدة  
عن ( أدهم ) ؟

أوما برأسه إيجابيا ، فهتفت :

- رباه ! .. وكيف يمكنك السكوت أيها السخيف ..  
هات ما لديك بسرعة !؟  
هز كتفيه المكتظتين ، قائلا :

- أنت تعلمين كم من العسير أن يحصل المرء على  
معلومات خاصة بعمليات الجهاز ، حتى ولو كان أحد  
العاملين فيه ، وخصوصا المعلومات التى ترتبط  
بالعملاء ذوى الحيثية ، مثل صديقنا ( أدهم صبرى )  
وزميلته ( جيهان ) ، و ...  
قاطعته فى حدة :

- هات ما لديك يا ( قدرى ) .

تنهد فى عمق ، وهز رأسه لحظة ، ثم قال :

- كل ما استطعت الحصول عليه ، هو أن ( أدهم )  
و ( جيهان ) فى ( البرازيل ) .  
هتفت فى دهشة :

- ( البرازيل ) !؟

أوما برأسه إيجابيا ، وقال :

- وفى ( ريو دى جانيرو ) بالتحديد .

اتسعت عيناها لحظة فى ارتياح ، قبل أن تهتف :

- رباه ! .. ولكن نشرات الأخبار تؤكد أن تلك



المنطقة تواجه أعنف عواصف في تاريخ هذا القرن .  
تمتم في خفوت مفعم بالتوتر :

- بالضبط .

ثم مال نحوها ، مستطرذا بصوت خافت :  
- وآخر برقية أرسلها ( أدهم ) ، كانت قبل أن  
تهب العاصفة مباشرة ، والجميع يخشون أن يكون قد  
نفذ ما جاء بها ، واتخذ ممر ( بيليجرو ) ، لبلوغ  
الطريق الخلفى للعاصمة ( برازيليا ) .  
سألته بصوت مرتجف :

- ولماذا يخشون هذا الأمر ؟

أوقف السيارة على جانب الطريق ، وكأنما لا يمكنه  
أن يقود ، ويلقى إليها بالخبر في آن واحد ، ثم التفت  
إليها ، قائلاً بصوت انتفض له قلبها بين ضلوعها :  
- لأن ممر ( بيليجرو ) هو الذى تلقى الصفعة  
الكبرى ، من هذه الرياح القاتلة .

واتسعت عينا ( منى ) فى ارتياح ..

إذن فقد كانت كل مخاوفها على حق ..

إن ( أدهم ) يواجه خطراً رهيباً ..

خطراً بلا حدود ..

\*\*\*

كان الموقف خطيراً بحق ..

( أدهم ) و ( جيهان ) سقطا أرضاً ، والصخور  
الضخمة تتساقط فوقهما ، فى قلب ممر الخطر ..

وسقوط صخور ضخمة كهذه ، لا يحتاج لأكثر من  
ثوان معدودة ..

وثقلها يكفى لسحق الجميع ..

وبلا هوادة ..

البروفيسير ( مانهام ) ..

و ( جيهان ) ..

وحتى ( أدهم صبرى ) نفسه ..

ولكن الأخير بالذات تحرك بسرعة مذهلة ، جعلت  
عينا البروفيسير تتسعان فى اتبهار ، وفكه السفلى  
يسقط مبهوتاً ..

ففى نفس اللحظة ، التى سقط فيها على الأرض ،  
هب ( أدهم ) واقفاً ، ودفع ( جيهان ) جانباً بكل  
قوته ، وهو يهتف :

- التصق بالجدار .

ثم اندفع نحو البروفيسير بسرعة البرق ، وانتزعه  
من الأرض انتزاعاً ، وانطلق يعدو به نحو الجدار ..



وأمام عيني ( جيهان ) المذعورتين ، ارتطمت  
صخرة كبيرة بالأرض ، ثم اندفعت تندحرج بسرعة  
مدهشة ، نحو ( أدهم ) والبروفيسير ..  
وبكل قوتها ، التصقت ( جيهان ) بالجدار الصخري ،  
صائحة :

- ( أدهم ) .. احترس يا ( أدهم ) ..

انطلق ( أدهم ) يعدو بأقصى سرعته ، حاملاً  
البروفيسير على كتفيه ، والصخرة الهائلة تطارده في  
إصرار ..

وتزايدت سرعته على نحو عجيب ، على الرغم من  
جراحه وإصاباته ، حتى صار أشبه بآلة بشرية ، تم  
تجهيزها لغرض واحد محدود ..  
العدو ..

واتسعت عينا البروفيسير ( مانهيم ) أكثر وأكثر ..  
كان ذلك الذي يحدث أمامه مباشرة ، أمراً يتجاوز  
كل قواعد العلم والطب ، والفسولوجيا (\*) ..  
بل وحتى قوانين الحركة ..

(\*) الفسولوجيا : علم وظائف الأعضاء ..

ما من بشري ، يمكنه أن يعدو بهذه السرعة  
المدهشة ..

حتى ولو لم يكن مصاباً بكل تلك الإصابات ،  
ويحمل رجلاً ناضجاً على كتفيه ..

وبكل دهشته وذعره وانبهاره ، هتف البروفيسير :  
- مستحيل ! .. أنت رجل مستحيل !

وفي نفس اللحظة التي هتف فيها بعبارته ، وثب  
( أدهم ) ..

كانت وثبته جانبية مدهشة ، تجاوز معها أربعة  
أمتار دفعة واحدة ، قبل أن يلتصق مع حمله بالجدار  
الصخري ..

وشهق البروفيسير ( مانهيم ) في ارتياح ، عندما  
عبرت الصخرة الهائلة على مسافة سنتيمتر واحد من  
رأسه ؛ لتواصل طريقها عبر الممر ، حتى ارتطمت  
بالصخور الخلفية ، واستقرت عندها ..

ولثوان ، لم يسمع في الممر سوى ذلك الهدير  
المخيف ، الذي بدا وكأنه يتراجع مبتعداً ، والضوء  
المبهر ينسحب معه رويداً رويداً ، ثم تفجّر فجأة  
صوت ( جيهان ) ، وهي تعدو نحو ( أدهم )



والبروفيسير ، هاتفة فى لهفة مذعورة :

- ( أدهم ) .. ( أدهم ) .. أنت بخير ؟!

انحنى ( أدهم ) ، ليضع البروفيسير أرضاً ، وهو

يجيب :

- حمداً لله ( سبحانه وتعالى ) ، صاحب كل الفضل .

هتف البروفيسير ، وهو يلوح بسنابته فى وجه

( أدهم ) :

- هذا الرجل رائع .. مستحيل ! .. معجزة .. إننى

مبهور بما فعله ، وأكاد لا أصدق أنه ، على الرغم من

أننى رأيته بعينى .

ارتفع حاجبا ( جيهان ) فى حنان مبهور ، وهى

تتطلع إلى ( أدهم ) ، قائلة :

- لقد شاهدت فعلاً واحداً من أفعاله يا بروفيسير ،

فما بالك بى ، إننى رأيت العشرات من هذه الأفعال

المبهرة ؟!

هتف البروفيسير :

- أنتما أمريكيان .. أليس كذلك ؟!

ارتفع حاجباها ، وهى تقول فى دهشة :

- أمريكيان ؟! ولماذا ؟!

لوح بذراعيه ، هاتفاً فى حماس :

- بسبب أعمالكما المبهرة .. رجال المخابرات

المركزية الأمريكية وحدهم يمكنهم فعل كل هذا .

تبادل ( أدهم ) و ( جيهان ) نظرة ساخرة ، قبل أن

تغمغم هى :

- حقاً ؟!

ثم أشارت بيدها إلى ( أدهم ) ، قائلة :

- وماذا لو أخبرتك أن هذا الرجل ، الذى بهرتك

أعماله ، وجعلتك تتحدث بكل هذا الحماس ، ليس

أمريكياً على الإطلاق ، وإنما هو مصر ...

بترت عبارتها بغتة ، وهى تصرخ :

- ( أدهم ) .. ماذا أصابك ؟!

هتفت بها ، وهى تثب نحوه بكل قوتها ، محاولة

التقاطه ، عندما شحب وجهه بغتة ، وزاغت عيناه ،

و ...

وهوى ..

هوى بلا حراك ، على أرضية الممر ..

ممر الجحيم .

\*\*\*



## ٤ - بعد العاصفة ..

« سبعة قتلى ، وأكثر من أربعين مصابًا يا زميلي .. »  
نطق مفتش الشرطة العبارة ، وهو يراجع آخر  
التقارير الواردة ، خلال الدقائق العشرين الأخيرة ، ثم  
أشار بيده لزميله المفتش ( باتدرياس ) ، مستطردًا :  
- وكأنا نخوض حربًا ضروسًا مع الطبيعة .

غمغم ( باتدرياس ) ، وهو يتطلع عبر النافذة :  
- العاصفة هدأت .

التفت إليه زميله في دهشة ، قائلاً :  
- ماذا ؟ !

أشار ( باتدرياس ) إلى المشهد في الخارج ،  
مكرراً :

- العاصفة هدأت .. لم تعد عنيفة كذي قبل .

تطلع إليه زميله لحظة في حيرة ، ثم نهض إليه ،  
قائلاً :

- وكيف عرفت ؟ ! هل استمعت إلى النشرة  
الجوية قريبًا ؟



هوى بلا حراك ، على أرضية المعر ..



هز ( باتدرياس ) رأسه نفيا في بطة ، قبل أن يجيب :

- ملاً ، ولكن أشجار النخيل لم تعد تنحني للعاصفة بشدة ، وأمواج المحيط هدأت على نحو ملحوظ .  
تهد زميله ، قائلاً :

- حمداً لله .. هذا يعنى أن الحوادث ستتخفص أخيراً .

أجابه ( باتدرياس ) :

- بالتأكيد .. الأمور ستعود بسرعة إلى سابق عهدها ، بعد إعادة تنظيم ما قلبته العاصفة .. انظر ..  
ها هي ذى أول سيارة تتحدى العاصفة ، وثبتت لنا أنها قد هدأت كثيراً .

ارتفع حاجبا زميله ، وهو يقول فى شيء من الدهشة :

- سيارة ؟

ثم اتجه إليه ، وألقى نظرة عبر النافذة بدوره ، على السيارة السوداء الكبيرة ، التى تنطلق عبر شوارع المدينة ، قبل أن يغمغم :

- عجباً !.. لا ريب فى أن قائد هذه السيارة لديه

سبب قوى للغاية ، حتى يغادر منزله ، فى مثل هذه الظروف .

قالها ، دون أن يدري أن ركاب السيارة السوداء ، لديهم بالفعل سبب قوى للغاية ؛ لينطلقوا بسيارتهم ، فى هذا الطقس ..

سبب يحمل اسم ( أدهم ) ..  
( أدهم صبرى ) ..

ففى داخل السيارة ، كان ( كوادروس ) يطلق زفرة متوترة ، ويسأل ( أندروفيتش ) فى شيء من العصبية :

- ألم يكن من الأفضل أن تنتظر انتهاء العاصفة أيها القائد .. الجميع يشعرون بالقلق ، لخروجهم فى مثل هذه الظروف !؟

أجابه الروسى فى صرامة :

- لقد تقاضوا أجوراً باهظة ؛ ليفعلوا ما لا يقدر على فعله سواهم ..

غمغم ( كوادروس ) :

- هذا صحيح ، ولكن العاصفة ..

قاطعه ( أندروفيتش ) فى صرامة :



- ما دمنّا قد استطعنا الخروج ، فى هذه المرحلة منها ، فهذا يعنى أن ( أدهم صبرى ) أيضا يمكنه تجاوزها ، ومن الخطأ أن نمنحه نقطة تفوق واحدة .. لابد وأن نلتقطه قبل أن يلتقط هو أنفاسه .

تمتم ( كوادروس ) معترضاً :

- المهم أن نلتقط نحن أنفاسنا أيضاً .

أشار إليه الروسى فى صرامة ، قائلاً :

- اصمت وقد السيارة يا رجل .

مط ( كوادروس ) شفّتيه معترضاً ، ولأذ بالصمت المحقق ، وهو يواصل قيادة السيارة ، حتى بلغ مطار باخوس ، وتوقف أمام حظيرة طائرات كبيرة ، وهنا فقط غمغم :

- أتعشّم أن يكون الرجال هنا .

غادر ( أندروفيتش ) السيارة ، وهو يقول بلهجته الباردة :

- وأن يكونوا قد انتهوا من عملهم ، وإلا ...

لم يتمّ عبارته ، وإن بدا معناها واضحاً جلياً ، على نحو جعل ( كوادروس ) يشعر فى أعماقه بشفقة مسبقة ، تجاه أصحاب الهليوكوبتر ، لو أنهم لم يتموا عملهم بالفعل ..

أما ( أندروفيتش ) ، فقد توقف لحظة ، ليشعر بقوة الرياح ، التى تزيد سرعتها على أربعمائة كيلومتر فى الساعة ، ثم تحرك فى خطوات سريعة إلى حظيرة الطائرات ، ولم يكد يذلف إليها ، حتى التفت إليه أربعة من العمال ، الذين يحيطون بطائرة هليوكوبتر كبيرة ، فى حين اندفع نحوه رجل خامس ، يسأله فى توتر :

- من أنت ؟! كيف دخلت إلى هنا ؟

استزع ( أندروفيتش ) قفازه الأثيق ، وهو يجيب فى برود :

- سؤالك الثانى ساذج وسخيف يا رجل ؛ لأن أى شخص يمكنه دخول مطارك ، الذى تركت بوابته مفتوحة على مصراعيها ، دون حارس معوق واحد ، حتى إنه ليدهشنى أن طائراتك مازالت على المهبط ، دون أن يسرقها أحد ، أما بالنسبة لسؤالك الأول ، فأنا الرجل ، الذى يدفع ثمن كل هذا .. الهليوكوبتر ، والمدافع الآلية ، والذخيرة .. وكل شيء ..

ارتفع حاجبا الرجل فى دهشة ، وهتف :

- آه .. سنيور ( أندروفيتش ) .. معذرة يا سيدي ..



لماذا لم تبلغنا بحضورك ؛ لتأهب لاستقبالك على  
نحو لائق .

تجاهل الروسي عبارات النفاق والمجاملة ، وأشار  
إلى الهليوكوبتر ، قائلاً بلهجة الجافة الباردة :

- هل أعددتكم كل شيء ؟

أجاب الرجل في سرعة :

- كل شيء على ما يرام تقريباً يا سنيور  
( أندروفيتش ) .. الهليوكوبتر مزودة بالوقود ، ولقد  
أضفنا إليها أربعة مدافع آلية ، وصاروخين ، وكلها  
يمكن إطلاقها من مقعد القيادة ، بوساطة أزرار  
دقيقة ، و ...

قاطع الروسي :

- لماذا تقريباً إذن ؟

لم يفهم الرجل ما يعنيه السؤال ، فتمتم في توتر :

- عفوا !

أشار الروسي بسبأبته ، مكرراً في حزم :

- لماذا استخدمت كلمة ( تقريباً ) ؟ الأمر يبدو لي  
مكتملاً .

هتف الرجل :

- فيما عدا الطيار .

التقى حاجباً ( أندروفيتش ) ، وهو يسأله :

- هل سننتظره طويلاً ؟

هرش الرجل رأسه ، مجيباً :

- أعتقد أنكم ستنتظرونه أكثر مما ينبغي يا سنيور ؛

فكل طيارينا يرفضون الإقلاع ، في هذه الظروف  
المناخية ، ويصرون على الانتظار حتى تنتهي  
العاصفة ، أو يهدأ الـ ...

قاطع الروسي في حزم صارم :

- لسنا نريد طياراً .

هتف الرجل في دهشة :

- ماذا ؟!

أجاب ( أندروفيتش ) في حزم ، وهو يبرز بطاقة

خاصة من جيبه :

- أنا أحمل تصريحاً بالطيران ، وسأقود الهليوكوبتر

بنفسي .

حدق الرجل في التصريح لحظات في دهشة ، قبل

أن يرفع عينيه إليه ، متسائلاً في قلق شديد :

- هل تعتقد أنه بإمكانك قيادتها ؟!



ارتسمت على شفتي الروسي ابتسامة ساخرة ،  
وهو يلقي نظرة على الهليوكوبتر ، مجيباً :  
- لو أنني أخبرتك بطراز الطائرات التي قذتها  
يا رجل ، لشعرت بالخجل لسؤالك هذا .  
صمت الرجل بضع لحظات ، قبل أن يهز كتفيه ،  
قائلاً :

- فليكن .. تصرحك يسمح لك بقيادتها بالفعل ..  
سننتهي من إعدادها ، قبل انتهاء العاصفة ، و ...  
قاطعه الروسي ثانية :

- سنقلع الآن يا رجل .  
حدق الرجل في وجهه بدهشة ، هاتفاً :  
- ماذا ؟

أجابه الروسي بصراصة مخيفة :  
- الآن يا رجل .

ثم التقى حاجباه الكثان في شدة ، على الرغم من  
تلك النبزة الساخرة في صوته ، وهو يتابع :  
- فالشمس ستشرق بعد قليل ، والصيد الذي تسعى  
خلفه ، يبدأ يومه عادة قبل الجميع ، وأنا أرغب في  
أن أقدم له مفاجأة كاملة ..

وتألفت عيناه ، وهو يضيف :  
- أقوى مفاجأة في حياته ..

وتسللت إلى شفتيه ابتسامة مبتسرة ، مع  
استطرداته :

- وأخرها .  
واردادت عيناه تألقاً ..  
بشدة ..

★ ★ ★

فجأة ودون أية مقدمات ، استيقظ عقل ( أدهم ) ..  
وعندما نطق عبارة كهذه ، على عقل رجل مثل  
( أدهم صبري ) ، فهي تعني الكثير ..  
والكثير جداً ..

فكل الدراسات الطبية الحديثة ، تؤكد أن الرجل  
البالغ يحتاج إلى ست ساعات من النوم المتصل يومياً ،  
على الأقل ، حتى يمكنه العمل والتفكير كما ينبغي ..  
ولكن إيقاع حياة ( أدهم صبري ) لم يحظ قط بتلك  
الرفاهية ..

لقد اعتاد جسده وعقله ألا يخلدا للنوم أكثر من  
ساعات أربع ، طوال اليوم بأكمله ..



وهذا على أقصى تقدير ..

لذا فقد طُوِّر جسده نفسه ، ليتواءم مع هذا الكم الضئيل من النوم ..

وهذه واحدة من أفضل مميزات الجسد البشري ، وأعظم الصفات ، التي وضعها فيه الخالق ( عز وجل ) . قدرته المدهشة على التكيف ، وملاءمة كل الظروف . فالجسد البشري ، الذي يحيا في قلب الصحراء ، عند خط الاستواء (\*) ، يمكنه أن يعدل من صفاته ، ويتكيف تماما على العيش في قلب ( الاسكا ) ( \*\* ) . لو اقتضت الظروف ..

والعكس بالعكس ..

وعندما استيقظ عقل ( أدهم ) وجسده ، في قلب ممر الخطر ، كان يخرج من غيبوبة عميقة ،

---

(\*) خط الاستواء : هو خط العرض رقم ( صفر ) ، على خريطة العالم ، الذي يقسم الكرة الأرضية إلى نصفين ، شمالي وجنوبي ، ويتم تحديد كل خطوط العرض نسبة إليه .  
(\*\*) الاسكا : ولاية أمريكية ، عاصمتها ( جونو ) ، اشترتها ( أمريكا ) من ( روسيا ) عام ١٨٦٧ م ، وظهرت أهميتها الحربية في الحرب العالمية الثانية ، ومن أهم مواردها الأسماك ، والمعادن ، والفراء ، والزراعة بها قليلة .

استغرقت أربع ساعات كاملة ..

ولقد أحسن جسده وعقله استغلال هذه الساعات الأربع . ولأقصى حد ..

الجسد استعاد نشاطه وكفاءته ، بعد تعويض ما فقده من دماء ، وما بذلته كل عضلة فيه من جهد هائل .. والعقل عاد إلى صفاته وسرعة تفكيره ، وقدرته المدهشة على تبادل المعلومات مع أجهزة الجسم المختلفة بسرعة خارقة ، تفوق مثيلتها مع الآخرين بعشر مرات على الأقل ..

لذا ، فعندما نقول : إن عقل ( أدهم صبرى ) قد استيقظ بغتة ، فإننا نعني أنه قد استعاد كل كفاءته .. ودفعة واحدة ..

وفي هدوء ، نهض ( أدهم ) جالسا ، وتلفت حوله في اهتمام ..

كانت ( جيهان ) راقدة إلى جواره ، غارقة في نوم مجهد عميق ، والبروفيسير ( مانهاييم ) على قيد خطوات منهما ، والشمس توشك على الشروق ، وسط العاصفة ، التي فقدت أكثر من ستين في المائة على الأقل من حدتها ..



والصخور الضخمة متناثرة في كل مكان ، وبالأذات  
حول السيارة ، التي تحولت بفعل الانهيار إلى كومة  
من الخردة المسحوقة ..

وفي خفة ونشاط ، هب ( أدهم ) واقفا ، وتثأب ،  
قائلا :

- حمدا لله .. لقد استعدت معظم نشاطي ، بعد كل  
ما حدث ، منذ وصولنا إلى هنا .. كان جسدي يحتاج  
إلى بعض الراحة بالتأكيد .

لم يكف ينطقها ، حتى انعقد حاجباه على نحو  
مباغت ..

وبشدة ..

فوسط ذلك المزيج المعقد من الأصوات ، الذي  
تصنعه الرياح ، مع احتكاكها بالجدران الصخرية  
للممر ، والصخور المتناثرة فيه ، وأوراق الشجيرات  
الصغيرة ، وغيرها ، ميّزت أنه الحساسة المرهفة  
أزيز مروحة هليوكوبتر تقترب ..

وبسرعة ، انحنى ( أدهم ) يوقظ ( جيهان ) ، قائلا  
في حزم :

- ( جيهان ) .. استيقظي .

فتحت عينيها في دهشة ، وهتفت في فرح :

- ( أدهم ) .. هل استعدت وعيك ؟!

تجاهل سؤالها تماما ، وهو يستطرد :

- هناك هليوكوبتر في الطريق .

حدقت في وجهه ، وكأنها لا تفهم عبارته ، في  
حين قفز البروفيسير ( مانهايم ) من مكانه ، هاتفا  
في لهفة :

- هليوكوبتر ؟! إذن فقد وصلت النجدة أخيرا !

التفت إليه ( أدهم ) ، قائلا في صرامة :

- أسرع إلى ذلك الركن هناك ، أسفل تلك الصخرة  
الضخمة .

أشار البروفيسير إلى السماء ، هاتفا بلهجة  
استنكار :

- ولكننا لن نلجأ عندئذ .

أجابه ( أدهم ) في صرامة شديدة :

- هذا هو المطلوب .

بدت الدهشة على وجه البروفيسير لحظة ، وهم  
بالاعتراض بعبارة أخرى ، إلا أنه لم يلبث أن تذكر  
لكمة ( أدهم ) وتأثيرها ، فاطبق شفتيه ، وعقد



حاجبيه ، وهو يسرع نحو الصخرة ، التي أشار إليها  
هذا الأخير ، في حين سألت ( جيهان ) في قلبي ،  
وهي تتجه إلى الصخرة بدورها :

- هل تعتقد أن تلك الهليوكوبتر تسعى خلفنا ؟  
أجابها في حزم :

- أليك سبب آخر ، لخروج هليوكوبتر ، في مثل  
هذا الطقس ؟!

التقى حاجباها الجميلان ، دون أن تنبش ببنت  
شفة ، وأخفت جسدها بقدر الإمكان أسفل الصخرة ،  
والبروفيسير يقول في عصبية :

- وماذا لو أنها تسعى خلفنا لإيقادنا ؟

ابتسم ( أدهم ) في سخريّة ، قائلاً :

- أؤكد لك أننا لسنا مشهوداً هزلياً ، في فيلم من  
أفلام الدرجة الثالثة .

هزت ( جيهان ) رأسها ، مغفمة :

- ولكنني لا أميز صوت الهليوكوبتر ، و ...

قبل أن تتم عبارتها ، برزت الهليوكوبتر بغتة ، في  
سماء الممر ..

وفي نفس اللحظة تقريباً ، أشار إليها ( أدهم )

في صرامة ، لتلوذ بالصمت ..

وفي توتر بالغ ، تعلقت عيون الثلاثة بالهليوكوبتر ،  
التي توقفت قليلاً في سماء الممر ، وكأنما يبحث  
قائدها عن شيء ما ، ثم انطلق من قاعدتها ضوء  
قوي ، غمر المكان كله ، وراحت تدور حول نفسها  
في بطء ، والبروفيسير يغمغم في توتر شديد :

- مع هذا الضوء المبهر ، سيتمكن رؤيّة حطام  
السيارة .

قال ( أدهم ) في حزم :

- ليس من هذه الزاوية .

أما ( جيهان ) ، فتمتمت :

- كنت على حق يا ( أدهم ) .. إنها تبحث عنا .

واصلت الهليوكوبتر دوراتها حول نفسها بعض  
الوقت ، وكأنما تتفحص المنطقة جيّداً ، ثم لم تلبث أن  
ابتعدت مواصلة البحث عبر الممر ، فغمغت ( جيهان ) :

- حمداً لله .. لقد انصرفت .

أجابها ( أدهم ) في حزم ، وهو يقادر مكمته :

- ستعود إلينا حتماً ، بعد أن تكشف عدم وجودنا

في الممر .



هتف البروفيسير فى حلق :

- تصرفاتكم هذه لا تروق لى أبدا .. إنكما تتحدثان بلغة أجهلها ، وتنتظران إلى كل الأمور بمنظار أسود.. من أدراكما أن تلك الطائرة لم تكن تسعى لإنقاذنا بالفعل ؟!

التفت إليه ( أدهم ) ، قائلا فى سخرية :

- ستكون المرة الأولى ، التى أرى فيها هليوكوبتر إنقاذ بهذا الحجم ، تم تزويدها بأربعة مدافع آلية طويلة المدى ، وصاروخين موجهين ، يمكن لكل منهما نسف دبابة كاملة .

اتسعت عينا البروفيسير ، وهو يقول بدهشة :

- كيف أمكنك أن تلاحظ كل هذا ؟!

ابتسمت ( جيهان ) ، قائلة :

- لا تشغل عقلك بالتفكير فى هذا يا بروفيسير .. الرجل الذى أمامك يمكنه أن يفعل ما يعجز عقلك عن تصوره .

أوما برأسه ، مغمغا فى النهار :

- لقد رأيت بنفسى .

بدا الضيق على وجه ( أدهم ) ، وكأنما لا يحتمل

هذا المديح ، وقال فى صرامة :

- دعونا من هذه السخافات .. تلك الهليوكوبتر ستعود إلينا حتما ، ومع زاوية طيرانها فى أثناء العودة ، سيكون من السهل على ركبائها أن يلحقوا حطام السيارة ، خاصة وأن الشمس سيكتمل شروقها بعد قليل ، ولست أحب أن أواجههم داخل هذه المصيدة .

سألته ( جيهان ) فى اهتمام :

- ماذا تقترح إذن ؟!

أشار إلى الصخور الأمامية ، قائلا :

- أن نعبر هذا الحاجز ، ونخرج من المصيدة .

هتف البروفيسير معترضاً :

- خطأ يا رجل .. خطأ .. خروجنا من هنا سيجعلنا

مكتشوفين داخل الممر ، الذى يمتد لعدة كيلومترات أخرى ، مما يجعل منا هدفا سهلا ، لراكبى تلك الهليوكوبتر .

أجابه ( أدهم ) بسرعة :

- لست أعتقد هذا يا بروفيسير ، فمن المؤكد أن

الانتهيارات لم تحدث فى تلك المنطقة وحدها من الممر ،



وإنما حدثت حتمًا في أماكن أخرى ، ولو أننا خرجنا  
من تلك المصيدة ، فسنجد حتمًا أماكن يمكن الاختفاء  
فيها ، عندما تعود الهليوكوبتر .

قال البروفيسير في عصبية :

- ولماذا لا نبقي هنا ؟!

أجابته في صرامة :

- لأنهم ، عندما يلمحون حطام السيارة ، سيهبطون  
حتمًا لتفقدته ، وسيكونون مسلحين بالمدافع الآلية ،  
والقنابل اليدوية أيضًا ، ونحن نجهل عددهم وعدتهم ،  
ولسنا نملك أية أسلحة لمواجهةهم .

أجابته ( جيهان ) بلهجة مرحة ، لا تتفق قط مع  
الموقف :

- خطأ .. إننا نملك مسدسًا وأربعة رصاصات ..  
لقد انتزعته من بين حطام السيارة ، في أثناء فقدانك  
الوعي .

التفت إليها ( أدهم ) ، قائلاً في حزم :

- وماذا لو قرروا إطلاق أحد الصاروخين : لتطهير

المكان ، قبل هبوطهم فيه ؟!

اتعقد حاجبها ، في نفس الوقت الذي اتسعت فيه

عينها البروفيسير في ارتياح ، وهو يقول :

- لا بد وأن نخرج من هنا بأقصى سرعة .. لا بد .

أشار ( أدهم ) إليه بيده ، قائلاً :

- سنفعل يا رجل .. سنفعل بإذن الله .. ولكنني

سأتفقد باقي العمر أولاً .. انتظرائي هنا .

قالها ، واتجه نحو الصخور الأمامية ، فأشارت

( جيهان ) إلى البروفيسير ، وهي تسرع للحاق

بـ ( أدهم ) ، قائلة :

- انتظرنا هنا يا بروفيسير ، وسوف ..

توقف ( أدهم ) بغتة ، والتفت إليها في صرامة ، قائلاً :

- قلت : انتظرائي أيتها الرائد .

قالت في عصبية :

- وما الذي يمنع ذهابنا معًا يا سيادة العميد ؟!

مال نحوها ، وتطلع إلى عينيها مباشرة ، وهو

يقول في صرامة أشد :

- إنه في هذه الحالة ، لن يكون لدينا خط دفاع ثان

أيتها الرائد .. ثم إن الأسلوب الذي تدرّبت عليه ،

ونلت من أجله شرف العمل في صفوف المخابرات

المصرية ، يحتم عليك طاعة أوامر رؤسائك ، دون



أدنى مناقشة .. أليس كذلك ؟

تطلعت إلى عينيه لحظة في صمت ، قبل أن تجيب  
في برود ، وبلهجة رسمية جافة :

- بلى يا رئيسي المباشر ، ولكننى أتبع خطى  
سيادتك ، عندما تجاهلتم أوامر الرؤساء ، وسافرتم  
للثأر من فريق قتل يابانى (\*) .

التقى حاجباه في غضب صارم ، إلا أنها أدت التحية  
العسكرية بشكل مبالغ ، ودارت على عقبيها ، كما  
يفعل الجنود النظاميون ، ثم قالت للبروفيسير فى حزم :  
- هيا يا سيدى البروفيسير .. سننفذ أوامر الرئيس  
المباشر .

وجدت البروفيسير إلى المخبأ أسفل الصخرة ،  
وهو ينقل بصره بينهما فى دهشة ، ثم عادت تدور  
على عقبيها على نحو عسكرى ، وعقدت ساعديها  
أمام صدرها ، وهى تضم شفتيها وحاجبيها فى غضب ،  
فهز ( أدهم ) رأسه ، متمتماً :  
- يا للنساء !

(\*) راجع قصة ( اغتيال ) .. المغامرة رقم ( ١١٠ ) .

ثم انطلق نحو الصخور الأمامية ، وراح يتسلقها  
فى خفة وسرعة ، وابتسامة كبيرة تتكون فى أعماقه .  
صحيح أنه يتعامل مع ( جيهان ) دائماً بصرامة  
شديدة ، إلا أنه يشعر فى أعماقه بالكثير من الإعجاب  
تجاهها ..

ليس إعجاب الذكر بالأنثى ، وإنما إعجاب القائد  
بأحد جنوده المتألقين ..

إعجاب رجل مخابرات محنك سابق ، بتلميذ يثبت  
نبوغه وتفوقه فى كل مهمة جديدة ..

انتقلت ابتسامته بسرعة إلى شفتيه ، ووجد نفسه  
يكرر ببلهجة أقرب إلى المرح هذه المرة :  
- يا للنساء !

لم يكد يتم عبارته ، وهو يبلغ قمة الصخور ،  
ويستقبل الرياح فى وجهه ، حتى تنأى إلى مسامعه  
بغثة هدير مروحة الهليكوبتر الكبيرة ، و ...  
وفجأة ، برزت الهليكوبتر من خلف أحد الجدارين  
الصخريين للممر ، وهى تتطلق نحوه مباشرة ..  
وكان من الواضح أن قائدها قد رآه هذه المرة ..  
وبمنتهى الوضوح ..

\* \* \*



## ٥ - مواجهة ..

شعر البروفيسير ( بولانسكى ) بصداع شديد يكتنف رأسه ، وهو يستعيد وعيه فى ببطء ، داخل طائرة خاصة ، تحلق به فوق المحيط الهادى ، ففتح عينيه فى صعوبة ، مغمغماً :

- أين أنا ؟

أتاه صوت خشن جاف من خلفه ، يقول :

- هل استعدت وعيك أخيراً ؟

التفت البروفيسير فى ذعر وانزعاج إلى مصدر الصوت ، وحدث فى رجل قوى ، متين البنيان ، يجلس على المقعد الواسع خلفه مباشرة ، ويرمقه بنظرة صارمة قاسية ، جعلته ينكمش فى المقعد ، مكرراً :

- أين أنا ؟

أطلقت ضحكة ساخرة من عيني الرجل ، وهو يميل نحوه ، قائلاً :

- هل ترغب فى العودة إلى معتقل ( سيبيريا ) ؟

صرخ البروفيسير :

- لا .. لا .. إتنى أفضل الموت على العودة إلى

ذلك الجحيم .

ضاقَت عينا الرجل ، وهو يسأله بلهجة مخيفة :

- حقاً ؟

ارتجف جسد البروفيسير ، من قمة رأسه ، وحتى

أخمص قدميه ، وهو يقول :

- ما .. ماذا تعنى ؟

تضاعفت تلك الضحكة الساخرة فى عيني الرجل ،

وانتقل جزء منها إلى شفثيه ، وهو يميل نحوه أكثر ،

ويتطلع إلى عينيه مباشرة ، ويقول :

- هل تفضل الموت حقاً ؟

اتسعت عينا البروفيسير ( بولانسكى ) فى ارتياح ،

وهو يقول :

- ماذا ستفعل بى ؟ إلى أين تأخذنى ؟

لاذ الرجل بالصمت بضع لحظات ، بدت للبروفيسير

أشبه بالدهر ، قبل أن يتراجع الرجل فى مقعده ببطء ،

ويلوح بيده ، قائلاً :

- اعتقد أنك أمام فرصة عمرك يا بروفيسير .



جاءت العبارة مباغتة تمامًا بالنسبة للبروفيسير ،  
فاتسعت عيناه في دهشة بالغة ، وارتفع في مقعده ،  
وهو يكرر :

- فرصة عمري .

أجابه الرجل :

- بالتأكيد يا بروفيسير .. فرجل مثلك ، كان يواجه  
مصيرًا مظلمًا ، في قبر ثلجي كذلك الذي انتزعناك  
منه في ( سيبيريا ) ، يكون محظوظًا للغاية ،  
عندما يسند إليه عمل جاد ، بالغ الخطورة ، يعود  
به إلى مهاراته وخبراته السابقة ، في الهندسة  
النووية .

حدق البروفيسير في وجهه بشيء من الدهول ،  
قبل أن يهتف بلهجة شديدة :

- ما الذي تقصده يا رجل ؟! أخبرني بالله عليك ..  
أريد كل التفاصيل .

ارتسمت ابتسامة ظافرة على شفתי الرجل ، وهو  
يقول :

- لا تتعجل الحصول على التفاصيل يا بروفيسير ..  
كل شيء سيأتي في وقته بالضبط .

تهللت أسارير البروفيسير ( بولاتسكي ) ، وهم  
بقول شيء ما ، إلا أنه لم يلبث أن عاود الاتكماش  
في مقعده بغتة ، وهو يغمغم :

- ولكن ... ولكنهم لن يسكتوا عن هذا .

سأله الرجل :

- ومن هؤلاء ؟!

أشار البروفيسير إشارة مبهمّة بسبابته ، وهو  
يتمتم في دعر ملحوظ ، وبصوت مرتجف للغاية :

- الكولونيل ورجاله .. أعني أولئك في الـ .... في  
( سيبيريا ) .

سأله الرجل ، بلهجة شبه ساخرة :

- وما الذي لن يسكتوا عنه ؟!

هزّ البروفيسير كتفيه ، وازدرد لعابه في صعوبة ،  
وارتبك بعض الوقت ، قبل أن يجيب بنفس الصوت  
المرتجف :

- فرارى من المعتقل .

هتف الرجل في سخرية :

- فرارك ؟!

ثم انفجر ضاحكًا بشدة ، على نحو أدهش



البروفيسير ، الذى ظل يحدّق فيه ، حتى انتهى من ضحكاته ، فهتف به محنقاً :

- ما الذى يضحكك بالله عليك ؟!

عاد الرجل يميل نحوه ، ويتطّلع إلى عينيه مباشرة ، قائلاً :

- لا أحد يغادر معتقل ( سيبيريا ) حياً يا بروفيسير .

بدت دهشة عارمة على وجه البروفيسير ( بولانسكى ) ، وهو يقول :

- ولكننى على قيد الحياة بالفعل !

هزّ الرجل رأسه نفياً فى ببطء ، قبل أن يجيب :

- ربما كان هذا صحيحاً فى عالم الواقع يا بروفيسير ، ولكنه ليس كذلك فى كل السجلات الرسمية ، وخصوصاً تلك التى يراجعها المسئولون فى ( سيبيريا ) .. فمن الناحية القانونية ، قمت أنت بتمرد ، استوجب إعدامك ، ودفنك فى الثلوج ..

ظل البروفيسير مندهشاً مبهوتاً بضع لحظات ، قبل أن يشير إلى نفسه ، قائلاً بصوت مرتجف :

- إذن فأنا الآن .. أنا .. أنا ..

قاطعه الرجل :

- حر يا بروفيسير .. نعم .. أنت الآن حر تماماً ..  
وليس هذا فحسب ، وإنما لم يعد لك أى وجود رسمى فى عالم الأحياء ، وهذا يعنى أن أحداً لن يبحث عنك ، وأنت ستتعلم طويلاً بحياتك الجديدة .  
تألفت عينا البروفيسير ، وهو يعود للجلوس فى مقعده ، مردداً :

- إذن فأنا حر .. حر .  
ثم فجأة ، قفز إلى ذهنه سؤال جديد ، أعاد إليه معظم قلقه وتوتره ..  
ما طبيعة تلك الحياة الجديدة ، التى يتحدث عنها الرجل ؟!

وعندما ألقى هذا السؤال الجديد على الرجل ، لم يحصل منه على جواب قط ..  
ولم يكن أمامه ، والحال هكذا ، سوى أن يجلس صامتاً فى مقعده ..  
وأن يفكر ، ويبحث ، و ...  
ويقلق ..  
وبشدة ..

★ ★ ★



قَاد ( يورى أندروفيتش ) الهليوكوبتر فى مهارة  
مدهشة ، عبر ممر ( بيليجرو ) ، على الرغم من  
الرياح القوية ، فى مرحلة انحسار العاصفة ، وعندما  
لمح الانهياريين الصخريين ، راح يدور حولهما لفترة ،  
حتى سألته ( كوادروس ) :

- هل تلمح شيئاً هنا أيها القائد ؟!

صمت الروسى بضع لحظات ، قبل أن يجيب  
بلهجته الجافة الباردة :

- من الواضح أن تلك المنطقة قد تعرضت للانهيارات  
الصخرية أكثر من غيرها .

سأله ( كوادروس ) ، وهو يمد بصره ، محاولاً  
إلقاء نظرة واسعة على المكان :

- وما الذى يعنيه هذا ؟!

مط ( أندروفيتش ) شفثيه ، وغمغم :

- لا يعنى شيئاً .

ثم دار بالهليوكوبتر دورة أخيرة ، وانطلق مبتعداً ،  
ليواصل فحص باقى الممر ..

ولكن شيئاً ما فى أعماقه لم يشعر بالارتياح قط ..  
هناك شيء ما فى منطقة الانهيارات ، لم يرق له قط ..

شيء رآه ، أو لمحه ..  
أو حتى شعر به ..

المهم أن حاسته الخبيرة لم تهدأ أبداً ، منذ ابتعد  
عن منطقة الانهيارات ..

لذا ، فقد عاد يدور بالهليوكوبتر ، قاللاً فى  
صرامة :

- سنعود إلى هناك ..

تبادل الرجال نظرة متوترة ، نقلتها عيونهم إلى  
( كوادروس ) ، الذى حولها إلى كلمات واضحة ،  
وهو يقول للروسى :

- لماذا أيها القائد ؟

أجابه ( أندروفيتش ) فى صرامة ، وهو ينطلق  
بالهليوكوبتر ، عائداً إلى منطقة الانهيارات السابقة :

- لأننى أريد هذا !!

تبادل الرجال نظرة متوترة أخرى ، وانقبضت  
أصابعهم أكثر وأكثر على مدافعهم الآلية ، وترعوا  
قائدهم ينطلق بالهليوكوبتر ، و ...

وفجأة ، لمح ( أندروفيتش ) ( أدهم ) ، على قمة  
الصخور الأسامية ، فتألفت عيناه بشدة ، وتحفرت كل



خلية في جسده ، وهو يهتف :

- ها هو ذا ..

ومع هتافه ، ضغطت سبائته زر أحد المدافع الآلية .

وانطلقت الرصاصات في غزارة نحو ( أدهم ) ..

وكرجل مخابرات سابق ، كان من السهل على ( يورى أندروفيتش ) أن يقود أية هليوكوبتر حربية ،

وأن يصيب برصاصاتها قارًا يعدو بين أعواد الذرة ..

ولكن الهليوكوبتر التى يقودها لم تكن حربية ..

والمدافع الآلية لم تكن متقنة ..

لذا ، فقد أخطأت رصاصاته كلها ( أدهم ) ..

والواقع أن هذا لم يكن السبب الوحيد للخطأ ، وإنما

كان هناك سبب آخر أكثر قوة وأهمية ..

( أدهم صبرى ) نفسه ..

ففى اللحظة التى لمح فيها بطلنا الهليوكوبتر ،

وهى تندفع نحوه ، صاح بكل قوته :

- لا تغادرا مكنكما .

تحركت ( جيهان ) فى دهشة عصبية ، قائلة :

- ولماذا ؟

قبل حتى أن تكتمل كلمتها ، كانت رصاصات

الهليوكوبتر تنطلق ..

وكان ( أدهم ) يثب فى خفة ، إلى الجانب الآخر

للصخور ..

وعلى الرغم من إصاباته المؤلمة ، لم يكد ( أدهم )

يهبط على أرضية الممر ، حتى دفع جسده إلى الأمام ،

وانطلق يعدو بكل قوته ..

واستدارت الهليوكوبتر ، لتنتطلق خلفه ..

وفى دعر ، هتفت ( جيهان ) ، وهى تعدو نحو

الصخور :

- ماذا حدث ؟ أين ذهب ( أدهم ) ؟

صاح بها البروفيسير ( ماتهيم ) فى دعر :

- إلى أين ؟ لقد طلب منا ألا نغادر مكننا قط !

تجاهلته ( جيهان ) تمامًا ، وهى تواصل العدو نحو

الصخور ، وقلبها يخفق فى عنف ، ولسانها يقول فى

هلع :

- رياه ! ماذا أصابه ؟ ماذا أصابه ؟

فى نفس اللحظة ، التى نطقت فيها كلماتها

المذعورة ، كان ( أدهم ) يعدو بكل قوته ، عبر الممر



الوعر ، و ( أندروفيتش ) ينطلق خلفه بالهليوكوبتر ،  
قائلاً في غضب :

— اللعنة ! أولئك الأوغاد ، الذين استأجرتهم  
يا ( كواروس ) ، أفسدوا الأمر تماماً .. المدافع الآلية  
غير مصوبة إلى الأهداف جيداً .

كانت عبارته تنطلق ، وهو يضغط أزرار المدافع  
الآلية الأربعة في آن واحد ، والرصاصات تنهال  
منها كالمنطر ، خلف ( أدهم صبرى ) ، الذى  
واصل العدو عبر الممر ، وهو يتساعل فى  
دهشة ، كيف لم ينجح مطارده فى إصابته ، حتى  
هذه اللحظة ١٢

لم يكن الممر سهلاً أو ممهداً ، ولكنه لم يخفض  
سرعته لحظة واحدة ..

كان يثب عبر كل عقبة تعترض طريقه ، أو  
يدور حولها ، ويتجاوزها واحدة بعد الأخرى ،  
مستعيداً خبراته السابقة ، أيام عمله فى القوات  
الخاصة (\*) .



وعلى الرغم من إصاباته المؤلمة ، لم يكد ( أدهم ) يهبط على أرضية  
الممر ، حتى دفع جسده إلى الأمام ، وانطلق يعدو بكل قوته ..

(\*) راجع قصة ( الخطوة الأولى ) ... المغامرة رقم ( ٣١ )



خبرات حرب الاستنزاف .. (\*)

وحرب أكتوبر المجيدة .. (\*\*)

ولكنه في أعماقه ، كان يعلم أن كل مقاومته هذه محدودة ، مهما بذل من جهد ..

صحيح أن الهليوكوبتر التي تطارده ليست حربية ، ومدافعها الآلية لم يتم إعدادها على نحو جيد ، كما يبدو واضحاً ، إلا أن قائدتها محترف حتماً ، كما يشير أسلوب قيادته لها ، وهذا يعنى أنه لن يلبث أن يتبين زاوية انحراف رصاصات المدفع الآلى ، ويعيد التصويب ، مع هامش الخطأ ، و ...

(\*) حرب الاستنزاف : بعد نكسة عام ١٩٦٧ م ، بدأت (مصر) فى إعداد جيش قوى ، تمهيداً لشن حرب ثأرية ، واسترداد الأرض المملوكة ، من العدو الإسرائيلى ، وعندما اقتربت عملية الإعداد من نهايتها ، شنت (مصر) ما يطلق عليه اسم حرب الاستنزاف ، حيث راح جنودنا يعبرون إلى الضفة الشرقية ، ويشيكون مع العدو فى قتالات محدودة ، ثم يعودون إلينا منتصرين .

(\*\*) حرب أكتوبر المجيدة : فى السادس من أكتوبر ، عام ١٩٧٣ م ، انطلقت الطائرات المصرية لتدك خط (بارليف) ، أقوى حصون العدو الإسرائيلى ، ومعها عبر جنودنا قناة (السويس) ، ليحققوا انتصارهم على الإسرائيليين ، فى آخر الحروب بيتنا وبينهم .

وينسفه برصاصاتها نسفاً ..

ثم إن لديه ما هو أخطر من الرصاصات ..

الصاروخان الموجهان ..

والعجيب أنه فى نفس اللحظة ، التى انطلقت فيها هذه الفكرة الأخيرة ، فى رأس (أدهم) ، كان (أندروفيتش) يضغط زر أحد الصاروخين ، قائلاً :

- فليكن أيها الرفيق (أدهم) .. الرصاصات أخطأتك ، ولكن الصاروخ لن يفعل حتماً ..

وبكل قوته ، ضغط الزر ..

وانطلق الصاروخ ..

وعلى الرغم من أنه لم يلتفت خلفه ، أو يتوقف عن العدو لحظة واحدة ، إلا أن (أدهم) قد شعر بانطلاق الصاروخ ، فى نفس اللحظة ، التى انفصل فيها عن الهليوكوبتر ..

أذنه التقطت صوت انطلاق محركه ، وميزته عن هدير الهليوكوبتر ، وأدرك أنه ينطلق نحوه مباشرة .. وبكل قوته ، وبوثبة رائعة مدهشة ، تجاوز أربعة أمتار دفعة واحدة ، ليهبط خلف صخرة ضخمة ، من تلك الصخور ، التى سقطت وسط العاصفة ..



وفي اللحظة نفسها تقريبًا ، ارتطم الصاروخ  
بالأرض ..

وانفجر في عنف هائل ..

ومن المؤكد أنه أعنف مما تصور ( أدهم ) بكثير .  
ربما لأن الانفجار حدث داخل ممر جبلي ،  
فانحصرت موجة الضغط الناشئة منه ، بين الجدارين  
الجبليين ، وانطلقت كلها عبر الممر بكل قوتها ، حتى  
إنها دفعت الصخرة الضخمة ، التي يختفى خلفها  
( أدهم ) ، فتدحرجت نحوه ، وكادت تسحقه سحقًا ،  
مع ضغط هائل وقع على أذنيه ، اللتين كادتتا تنفجران  
في عنف ..

وبسرعة استجابته المعهودة ، وعلى الرغم من  
عنف الانفجار ، قفز ( أدهم ) بجسده كله إلى الخلف ،  
وسقط على ظهره ، والصخرة تدحرج نحوه ،  
وتحاصره بينها وبين الجدار الصخري للممر ..

وفي أذنيه ، تردد دوى الانفجار عشرات المرات ،  
وبدا وكأنه قد انتقل إلى أعماق مخه نفسه ..

وفي سماء الممر ، ظهرت الهليوكوبتر أمام عينيه ،  
وهي تنقض عليه مرة أخرى في شراسة ، وبدخلها

( أندروفيتش ) يهتف في حماس :

- ها هو ذا .. لقد ظفرنا به يا رجل .

حاول ( أدهم ) أن ينهض ، ويواصل العدو عبر  
الممر ..

ولكن كانت بانتظاره مفاجأة ..

لقد انحسرت قدمه اليسرى ، بين الصخرة  
الضخمة ، والجدار الصخري ..

صحيح أنه يستطيع انتزاعها من مكانها هذا ،  
بشيء من العناية ..

ولكن من سيمنحه الوقت اللازم لهذا ؟!

لقد انقض ( أندروفيتش ) بالهليوكوبتر كنسر  
جارج ، وضغط أزار إطلاق مدافعه الرشاشة الأربعة  
في آن واحد ، وهو يضبط زاوية التوجيه بمنتهى  
الدقة كمحترف ..

ولم يعد هناك مخرج لـ ( أدهم صبرى ) من هذا  
المأزق ..

أي مخرج ..

\* \* \*



تتأهب عالم الذرة ( دى مال ) فى إرهاب شديد ،  
وهو يدلف إلى حجرة الاجتماعات الصغيرة ، داخل  
المفاعل النووى الخاص ، الذى أعدته السنيورا ، فى  
قلب جبال ( بوليفيا ) ، وتطلع فى شىء من التوتر  
إلى زميله ( جولهى ) و ( استروتيسكى ) ، اللذين  
احتلا مقعدين من مقاعد المائدة ، قائلاً :

- إذن فقد استيقظتما مبكرين أيضاً .

أشار إليه ( استروتيسكى ) ، وهو يقول :

- كلنا ننتظر السنيورا يا زميلى العزيز .. أظنها  
وجهت الدعوة إليك أيضاً ؛ لحضور هذا الاجتماع  
المبكر .. أليس كذلك ؟

أجاب ( دى مال ) فى عصبية ، وهو يجذب أحد  
مقاعد المائدة :

- الدعوة ؟! هل تخدع نفسك يا رجل ، أم أن هذا  
نوع من المزاح السخيف السمج ؟! السنيورا لا توجه  
الدعوات لأحد ، ولكنها تصدر الأوامر للجميع ،  
ولا تتوقع الرفض مطلقاً .

تنهد ( جولهى ) ، ورفع عينيه إلى زميله ، قائلاً :

- وهل يصنع هذا فارقاً ؟!

هز ( دى مال ) رأسه نفياً ، وهو يلقي جسده على  
المقعد ، قائلاً :

- كلا .. للأسف ..

تنهد ( جولهى ) ثانية ، وقال :

- فلنتجاهل الأمر إذن .

عض ( دى مال ) شفته السفلى فى قهر ، وهو  
يغمغم :

- نعم .. أنت على حق .. مناقشة الأمر عمل عقيم ،  
فنحن هنا بالفعل ، وليس أمامنا سوى طاعة أوامر  
السنيورا ، دون أدنى مناقشة .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى ارتفع صوت السنيورا فى  
المكان ، وهى تقول فى صرامة مخيفة :

- قرار حكيم يا دكتور ( دى مال ) .

استدار الثلاثة إليها فى انزعاج مذعور ، وهب  
( استروتيسكى ) واقفاً ، وهو يقول بصوت مرتجف :

- صد .. صباح الخير يا سنيورا .

كانت تقف بالباب ، فائتة كزهور الربيع ، متألقة  
كشمس الصباح ، ساحرة ، جذابة ، و ..  
ومخيفة ..



لا أحد يدري كيف تجمع بين كل هذه الصفات في  
آن واحد !!

كيف يمكن أن تكون فائنة ومخيفة ؟  
رقيقة وشرسة ..  
ناعمة وقاسية ..

كيف ؟

لقد وقفت بالباب ، تنفث دخان سيجارتها في بطن ،  
وتدير عينيها الجميلتين في وجوههم في صرامة  
قاسية مخيفة ، جعلت قلب ( دى مال ) يرتجف بين  
ضلوعه ، وهو يقول في ارتباك شديد :

- معذرة يا سنيورا .. إننى لم أقصد أن ...

قاطعته في صرامة ، وهى تدلف إلى حجرة  
الاجتماعات في بطن مخيف :

- لا تعتذر يا دكتور ( دى مال ) .. كلماتك كانت  
صحيحة تماما .

واتخذت مقعدها على رأس المائدة ، وأدارت عينيها  
في وجوههم ، قبل أن تتابع في صرامة أكثر :

- أنتم بالفعل هنا ، وليس أمامكم سوى طاعة  
أوامرى ، دون أدنى مناقشة .

تبادل الرجال الثلاثة نظرة متوترة ، ولكنها تابعت  
بسرعة :

- ولكن هذا لا يعنى أنكم أسرى .

بدت الدهشة على وجوههم ، ولكن أحدهم لم يتبس  
ببنت شفة ، فاستطردت :

- يمكنكم اعتبار أنفسكم أعضاء في شركة عالمية  
جديدة ، شركة تسعى لفرض سيطرتها على العالم  
أجمع ، وامتلاك ناصيته العسكرية والاقتصادية ، وأن  
نجاح شركة كهذه ، يعنى نجاحكم أيضا ، ووضعكم  
على قمة العالم .

تضاعفت دهشتهم ، وتبادلوا نظرة أخرى أكثر  
توترا ، قبل أن يستجمع ( استروتيسكى ) شجاعته ،  
ويقول :

- سنيورا .. هل يمكنك أن توضحى لنا الأمر أكثر ؟  
ارتسمت على شفتيها ابتسامة عجيبة ، وهى تقول :

- بالتأكيد ..  
ثم التقطت نفسا عميقا آخر من سيجارتها ، قبل أن  
تقول فى هدوء :

- افتحوا أعينكم جيذا أيها السادة ، وستدركون أننا



على أعتاب قرن جديد ، يقترّب منا فاتحاً ذراعيه ،  
وواعداً بثورة اقتصادية هائلة ، وتطورات عسكرية  
بلا حدود .. قرن إما أن تلحق به ، أو نهوى فى  
أعماق التخلف الحضارى إلى الأبد .. واللحاق بعصر  
كهذا لا يحتاج إلى المال والتكنولوجيا وحدهما ، وإنما  
إلى القوة أيضاً ... القوة التى تمنحك حق السيطرة  
وإصدار القرار ، وتوجيه المسار الاقتصادى إلى  
الطريق ، الذى يخدم مصالحك وحدها ، ويحقق لك  
ثروات رهيبية هائلة ، لا يمكن لأحد مجرد تخيلها .

واسترخت فى مقعدها بابتسامة متلذذة ، وهى تدير  
عينيهما فى وجوههم ، وكأنما تستمتع بقراءة تأثير  
كلماتها عليهم ، قبل أن تتابع :

- ولأننا نسعى للفوز بالغنيمة كلها ، فقد قررنا  
إعداد كل ما يمكن إعداده ، للسيطرة على القرن  
القادم ، وفرض نفوذنا الاقتصادى والعسكرى عليه ،  
وبناء عرشنا على قمته ، منذ اليوم الأول من أيامه .  
تنهّد ( دى مال ) فى توتر شديد ، ولوّح بكفه ،  
قائلاً :

- سنيورا .. ما شأننا بهذه المقدمة الفلسفية بالضبط ؟!

تطلّعت إليه السنيورا لحظة بنظرة ساحرة ، ثم  
لم تلبث أن انفجرت ضاحكة ، وراحت تقهقه بصوت  
مرتفع ، على نحو جعل الرجال الثلاثة ينكمشون فى  
مقاعدهم ، ويتبادلون نظرات خائفة مقهورة ، حتى  
انتهت ضحكات السنيورا ، وقالت :

- يا له من سؤال ! أتسألنى ما شأنكم بهذه  
المقدمة الفلسفية يا دكتور ( دى مال ) ؟! إنكم جزء  
منها يا رجل .. بل الجزء الأساسى فيها ، وإلا فما  
نوع القوة التى نتحدث عنها إذن ؟!

سألها ( استرووتيسكى ) مبهوراً :  
- هل تصنعين القنابل الذرية ؛ للسيطرة على  
اقتصاد العالم ؟!

ضربت سطح المائدة بقبضتها ، هاتفة :  
- بالتأكيد .

ثم جذبت نفساً آخر من سيجارتها ، متابعة فى  
حماس :

- فى عصرنا هذا ، لم يعد هناك فارق كبير ، بين  
السيطرة الاقتصادية والعسكرية .. بل إن الدول  
الكبرى تستعمر الدول الأصغر عن طريق السيطرة



الاقتصادية ، التي تثمر الكثير من المكاسب والأرباح ،  
على عكس السيطرة العسكرية ، التي تستفز الشعوب ،  
وتستنفز حماسها وغضبها ، وتحصد الخسائر المالية  
والبشرية بلا حدود .. ومن هذا المنطلق ، أبركنا أن  
الوسيلة المثلى للسيطرة على اقتصاد العالم ، هي  
إرهابه بضربات عسكرية عنيفة ، وغير متوقعة ..

تمتم ( دى مال ) :

- بالقتال الذرية ؟

أدارت عينيها إليه فى بطاء ، وأجابت فى حزم :

- بالضبط .

ثم مالت نحوه ، مستطردة :

- ولكن لا تجعل هذا يقلقك كثيرًا ، فالقتال الذرية ،  
التي سيتم إنتاجها هنا ، ستكون مجرد مخزون  
استراتيجي ليس أكثر ، وكل ما نحتاج إليه لإثبات  
قوتنا ، هو قبيلة واحدة ، أو قبيلتان على أقصى تقدير .

قال ( دى مال ) فى توتر :

- هل تعلمين كم من البشر سيلقون حتفهم ، من

جاء اللقاء قبيلتين ذريتين ؟!

رفعت أحد حاجبيها ، قائلة :

- وماذا لو أخبرتك أن شخصًا واحدًا لن يلقى

حتفه ، بسبب قبيلتنا الذرية ؟!

قال فى عصبية :

- مستحيل !

أجابته بسرعة :

- بل هو أمر طبيعي يا دكتور ( دى مال ) .. كل

الدول تجرى تجاربها النووية ، دون أن تقتل أحدًا ،

فهى تجريها فى قلب المحيطات ، أو فى أعماق

الصحارى (\*) وهذا ما سنفعله بالضبط .

انعقد حاجبا ( دى مال ) ، دون أن ينبس ببنت

شفة ، فتراجعت السنيورا ، وعيناها الجميلتان

تحملان نظرة ظافرة ، وهى تديرهما فى وجوه

الجميع ، متابعة :

- ومن المؤكد أن تعاونكم معنا لن يتم بلا مقابل .

بدت اللفتة فى عيني ( استرووتيسكى ) ، وهو

يسأل :

- حقًا يا سنيورا .. حقًا ؟!

(\*) حقيقة .



أومات برأسها إيجاباً ، وقالت في بطن مثير :  
- عندما يتحقق لنا النصر ، ونسيطر على العالم  
عسكرياً واقتصادياً ، سيحصل كل منكم على ...  
وصممت لحظات ؛ لتشاهد اللهفة في عيونهم ، قبل  
أن تكمل :

- على عشرين مليوناً من الدولارات .  
شهق ( استروتيسكى ) في قوة ، واتسعت عيناه  
(جولهي) في شدة ، في حين انعقد حاجبا (دى مال) ،  
وهو يغمغم :

- عشرون مليوناً دفعة واحدة ؟!  
ابتسمت السنيورا ، وأجابته :  
- عذراً ونقداً يا دكتور ( دى مال ) .  
ازداد انعقاد حاجبى عالم الذرة الفرنسى ، في حين  
هب ( استروتيسكى ) يضافحها في حرارة ، قائلاً :  
- اعتبرينى أحد رجالك يا سنيورا .

وتبعه ( جولهي ) في حماس :  
- وأنا رهن إشارتك .  
أما ( دى مال ) فتتمتم في خفوت :  
- ليس أمامى سوى القبول يا سنيورا ، ولكن ..

اعتدلت في مقعدها ، لتسأله في توتر :  
- ولكن ماذا ؟!

أشار بيده إشارة عصبية ، قائلاً :  
- ما زال ينقصنا خبير الهندسة النووية .  
تألفت عيناه ، وهى تعود إلى جلستها المسترخية ،  
وتنفث دخان سيجارتها ، قائلة :  
- اطمئن يا ( دى مال ) .. خبير الهندسة النووية  
في طريقه إلى هنا .  
وتراقصت على شفقتها ابتسامة عابثة مزهوة ،  
وهى تتابع :

- وستبدأ في إنتاج قنابلنا النووية بعد خمس  
ساعات بالضبط .  
قالتها وتألفت عيناه أكثر ..  
وأكثر ..  
وأكثر ..

\*\*\*

فجأة ، انطلقت ثلاث رصاصات نحو الهليوكوبتر ..  
كان ( أندروفيتش ) قد صوب مدافعها الآلية  
الأربعة نحو ( أدهم صبرى ) ، الذى يجاهد لانتزاع



قدمه من بين الصخرة الضخمة وجدار الممر ،  
وراعى زاوية الخطأ هذه المرة ، بحيث يضمن إصابته  
مباشرة ، و ...

وانطلقت تلك الرصاصات الثلاث ..

انطلقت كلها نحو مروحة الهليوكوبتر الخلفية ،  
وأصابتها برنين مرتفع ، وعلى نحو اختل معه توازن  
الهليوكوبتر لحظة ، انطلقت خلالها رصاصات مدافعها  
الأربعة ، بزاوية جعلتها تنطلق كلها نحو جدار الممر  
الصخري ، وليس نحو ( أدهم ) ، الذي هتف فى  
انزعاج :

- رياه !.. ( جيهان ) المجنونة كشفت موقعها .

أما ( أندروفيتش ) ، فقد صرخ فى غضب :

- اللعنة !.. من فعل هذا ؟!

لم ينتظر رجاله ليحييوا سؤاله ، وإنما هبوا  
يطلقون رصاصات مدافعهم الآلية نحو ( جيهان ) ،  
التي تقف على قمة الصخور الأمامية ..

وقبل أن تثب ( جيهان ) من مكانها ، اخترقت  
رصاصة من رصاصات المدافع الآلية كتفها الأيسر ،  
وانتزعتها من مكانها ، لتلقى بها عند قدمي

البروفيسير ( ماتهايم ) الذى صرخ فى ارتياح ، وهو  
يعدو فى كل مكان بلا هدف :

- لقد كشفوا وجودنا .. كشفوا وجودنا .

وفى الهليوكوبتر ، هتف ( كوادروس ) :

- إنها زميلته اللعينة .. دعنا نعد لتسحقها سحقاً  
أيها القائد .

زمجر الروسى فى غضب ، وهو يراقب ( أدهم ) ،  
الذى انتزع قدمه من بين الصخرة والجدار ، وعاد  
يعدو عبر الممر ، وهتف محنقاً :

- فيما بعد .. سنقضى عليها فيما بعد .. المهم أن  
نظفر بذلك الرجل أولاً .

انطلق بالهليوكوبتر مرة أخرى خلف ( أدهم ) ،  
الذى لهث فى شدة ، مع آلام إصابة فخذه وصدره ،  
وهو يغتمغم :

- عظيم .. لقد حدث ما توقعته ، وفضلوا مطاردتى ،  
بدلاً من العودة لقتل ( جيهان ) .

لم يكن يدري أين يمكنه الذهاب هذه المرة ، فقد  
بدا له ذلك الجزء من الممر أكثر اتساعاً ، لا يعانى  
انهيارات صخرية ، أو بروزات يمكن الاحتباء خلفها .



فقط شجيرات صغيرة ، نمت من قلب الصخور ،  
وتناثرت في كل مكان تقريبا ..

والهليوكوبتر تطارده في إصرار وشراسة ..  
ونيرانها تنطلق خلفه مرة أخرى ..

وفي حماس ، هتف ( كوادروس ) داخل الهليوكوبتر :  
- الصاروخ الثاني .. أطلق نحوه الصاروخ الثاني  
أيها القائد .

انعقد حاجبا ( أندروفيتش ) ، وهو ينخفض  
بالهليوكوبتر ، قائلا :

- أول اقتراح ذكي يا ( كوادروس ) .

كان ( أدهم ) يجرى بأقصى قوته ، نحو منحنى  
حاد من منحنيات الممر ، فاندفع الروسي بالهليوكوبتر  
خلفه ، وهو يضع سبابه على زر إطلاق الصاروخ ،  
مغمفا :

- وداعا أيها الأسطورة .

ودار خلف ( أدهم ) في المنحنى ، وضغط زر  
إطلاق الصاروخ ..  
وبكل قوته .

★ ★ ★

## ٦ - رائحة الموت ..

أطلت سعادة عارمة ، من كل خلجة من خلجات  
والدة ( منى ) ، وهي تفرغ حقيبة هذه الأخيرة في  
منزلها ، قائلة :

- حمدا لله على سلامتك يا بنيتى .. كم نحن  
سعيدان لعودتك إلى المنزل .. هل رأيت كم بكى والدك !؟  
غمغمت ( منى ) :

- إنه يشعر بالعجز ؛ لأن مرضه كان يمنعه من  
زيارتي بالمستشفى .

تنهدت أمها ، قائلة :

- ويمنعني من هذا أيضا يا عزيزتى .

ثم احتوتها بين ذراعيها ، وطبعت على وجنتها  
قبلة حانية ، مستطردة :

- ولكنك عدت إلينا الآن ، ولن نفترق مرة ثانية  
أبدا .

ابتسمت ( منى ) في شرود ، جعل أمها تتطلع إليها  
في حيرة ، ثم تسألها في تردد :



- هل قابلت ( عماد ) ؟

التفتت إليها ( منى ) بنفس الشرود ، قبل أن تقول  
في توتر :

- نعم .. قابلته يا أمى .

بدا شيء من الارتياح على وجه الأم ، وهي تقول :

- إنه يحبك كثيراً ، و ...

انعقد حاجبا ( منى ) ، وهي تقاطعها في ضيق :

- أمى .. لا داعى لمناقشة هذا الأمر الآن .

قالت أمها في حيرة :

- ولم لا ؟! لقد شفيت والحمد لله ، والعمر يمضى

بك ، وزميلك ( أدهم ) هذا لن ..

قاطعتها في عصبية هذه المرة :

- ليس الآن يا أمى .. ليس الآن بالله عليك .

ثم هزت رأسها في قوة ، مضيفة :

- ثم إننى لم أشف تماماً بعد .. كل ما فى الأمر أن

تلك الفترة من العلاج لم تعد تستلزم البقاء فى  
المستشفى ..

قالت الأم فى صبر :

- ( عماد ) يمكنه أن ينتظر .

قالت فى حدة :

- فلينتظر إذن .. هذا شأنه .

قالتها ، وهي تلتقط سماعة الهاتف بحركة عنيفة ،

فسألتها أمها فى قلق :

- من ستحدثين ؟!

أجابتها فى توتر :

- الإدارة .

سألتها فى دهشة :

- هل عدت للعمل ؟!

أجابتها ( منى ) فى ضيق واضح :

- ليس بعد .. إننى أتحدث إلى ( قدرى ) فحسب .

تضاعفت دهشة أمها ، وهي تقول :

- ( قدرى ) ؟! ألم يوصلك إلى هنا منذ قليل ؟

لم تجب ( منى ) هذه المرة ، لأنها لم تكد تسمع صوت

( قدرى ) ، حتى نسيت كل ما حولها ، وسألته فى لهفة :

- هل من أخبار جديدة ؟!

أجابها فى ضيق واضح :

- كلاً ، ولكن المراقبين هناك يؤكدون أن كل

الظواهر لا تبشر بالخير .



شحب وجهها ، وهي تقول :

- يا إلهي !.. ( أدهم ) .

حمل صوت ( قدرى ) إليها رغبته فى البكاء ،

وهو يقول :

- لست أدرى ماذا أفعل ؟ من الواضح أن الأمور

شديدة الخطورة هناك ، والكل هنا متوتر للغاية ،

ولكن أحدا لا يفصح عن أى شيء .

صمتت ( منى ) بضع لحظات ، وعقلها يعمل

بسرعة مذهشة ، قبل أن تقول فى حزم :

- اسمعنى جيدا يا ( قدرى ) ، فلدى فكرة مجنونة .

غمغم فى توتر :

- كللى آذان مصغبة .

وخفق قلب الأم فى ذعر وانزعاج ، عندما راحت

( منى ) تروى ما لديها لـ ( قدرى ) ..

فقد كانت فكرتها بالفعل مجنونة ..

للغاية ..

\*\*\*

كل شيء كان ملاما تماما لقتل ( أدهم صبرى ) ..

الهليوكوبتر تطارده فى شراسة ، والصاروخ

مصوب إليه بدقة ، و ( أندروفيتش ) لا يمكن أن

يخطئ الهدف ، من هذه المسافة القصيرة ..

وحتى لو فعل ، فإن انفجار الصاروخ داخل الممر ،

كان كفيلا بقتل ( أدهم صبرى ) ، وسحقه سحقا ،

حتى ولو انفجر على مسافة مائة متر منه ..

ولقد ضغط الروسى زر إطلاق الصاروخ بالفعل ..

وبكل قوته ..

ولكن عاملا واحدا أفسد كل هذا الترتيب المنطقى ..

أن الصاروخ لم ينطلق ..

لقد ضغط ( أندروفيتش ) الزر ..

وضغط ..

وضغط ..

ولكن الصاروخ المتبقى فى الهليوكوبتر لم ينطلق

قط ..

وبكل الغضب والثورة ، حطم ( أندروفيتش ) ذلك

الغطاء الجليدى المحيط به ، وهو يصرخ :

- لا .. اللعنة !.. اللعنة !

فى اللحظة نفسها ، كان ( أدهم ) يدور فى ذلك

المنحنى الحاد للممر ، وهو يسأل نفسه لاهثا :



- عجيباً !.. لماذا لم يطلق هؤلاء الأوغاد صاروخهم  
الثانى ، ولماذا لم ..  
توقف بغتة بحركة حادة ، على نحو كاد يفقده  
توازنه ، وهو يحدّق فى آخر شىء يتوقع وجوده ،  
فى مثل هذا المكان ..  
آلة ضخمة من آلات الحفر ، تقف مستقرة إلى  
جانب أحد الجدارين الصخريين للممر ، دون أن يكون  
إلى جوارها أحد ..  
الهليوكوبتر أيضاً فوجئت بتلك الآلة الضخمة  
أمامها ، وهى تدور فى المنحنى ، فصرخ ( كوادروس )  
فى ارتياح :

- احترس أيها القائد .

جذب ( أندروفيتش ) عصا القيادة بكل قوته ،  
فارتفعت الهليوكوبتر فى سرعة ، وتفادى الروسى  
ارتطام مروحتها بجدار الممر فى مهارة مذهشة ،  
وهو يغمغم :

- اللعنة !

أما ( أدهم ) ، فلم يضع وقتاً طويلاً فى التفكير ،  
وإنما وثب داخل الآلة ، وهو يغمغم :



توقف بغتة بحركة حادة ، على نحو كاد يفقده توازنه ،  
وهو يحدّق فى آخر شىء يتوقع وجوده ..



- لن أسأل نفسي ما الذى أتى بك هنا ، ولكن  
المؤكد أنك صاحبة الضوء الساطع والهدير القوى ،  
التي كدت تسحقيننا بالصخور المتساقطة ، منذ بضع  
ساعات ، ولكننا سنتناسى كل الأحقاد القديمة ، ونبدأ  
عهدًا جديدًا معًا ..

أدار محركها ، فى نفس اللحظة ، التي عادت فيها  
الهليوكوبتر إليه ، وضغط الروسى أزرار مدافعها  
الآلية الأربعة ، وهو يقول :

- لن أخطئ الهدف هذه المرة أيها المصرى .

انطلقت رصاصات المدافع الآلية الأربعة ، لتضرب  
جسم الآلة الضخمة ، وانحنى ( أدهم ) متفادياً سيل  
الرصاصات ، الذى اخترق الزجاج الأمامى ، وحوّله  
إلى فتات ، ودفع ذراع تشغيل الآلة ، قائلاً :

- عفواً أيها الأوغاد ، ولكن رصاصاتكم لن تخترق  
هذه المدرعة قط .

كان ( أندروفيتش ) يطلق نيران مدافعه الآلية  
الأربعة فى غزارة ، نحو آلة الحفر الفولاذية  
العلاقة ، التي ينطلق بها ( أدهم ) ، عائدًا إلى حيث  
ترك ( جيهان ) والبروفيسير ( مانهيم ) ، فى محاولة

لإنقاذهما ، فى حين اتهمك ( كوادروس ) فى محاولة  
إصلاح زر إطلاق الصاروخ ..  
وفى حماس ، هتف ( كوادروس ) ، وهو يعتدل  
فى مجلسه :

- أصلحته أيها القائد .

تألفت عينا الروسى ، وهو يقول :

- عظيم .

قالها ، ودار بالهليوكوبتر دورة جديدة ، ثم انقضى  
على آلة الحفر ، هاتفاً :

- إلى الجحيم يا ( أدهم صبرى ) .

وضغط زر إطلاق الصاروخ فى قوة ..

وفى هذه المرة ، انطلق الصاروخ بالفعل ..

انطلق نحو آلة الحفر ، التي يقودها ( أدهم صبرى )  
بأقصى سرعتها ..

وأصاب هدفه ، و ...

وانفجر ..

وكان الانفجار داخل الممر أشبه بجحيم ..

جحيم حقيقى ..

★ ★ ★



انطلقت زفرة حارة من أعماق صدر المفتش  
( باتدرياس ) ، وهو يتهالك على مقعده ، مغمغماً في  
إرهاق :

- يا لها من ليلة !

هز زميله رأسه ، وهو يجاهد ليبقى عينيه  
مفتوحتين ، وقال ملوِّحاً بكفه :

- أظنها أعنف ليلة قضيناها هنا ، منذ التحقنا  
بالعمل في الشرطة يا رجل .

وافقه ( باتدرياس ) بإيماءة من رأسه ، وقال :

- كم تمنيت أن أقضى تلك الليلة بالذات مع أسرتي ..  
من المؤكد أن الفرع قد أصابهم طوال الليل ، بسبب  
تلك العاصفة الرهيبة .

حاول زميله أن يبتسم مجاملاً ، وهو يقول :

- تضحية جديدة في سبيل الواجب يا زميلي .

ثم أغلق عينيه ، مستطرذا :

- أما الآن ، وقد هدأت العاصفة كثيراً ، فأظن أنه  
من حقنا أن نحصل على قدر من النوم والراحة .  
شعر ( باتدرياس ) بتأقل جفنيه ، وهو يتمتم :

- بالتأكيد .

استرخى زميله في مقعده ، وبدأ وكأنه يفرق  
بالفعل في بحر النوم العميق ، في حين راح هو يقاوم  
النعاس ، متابعاً :

- كم أتوق إلى الراحة ، و ...

وفجأة ، صرخت عبارة ما في أعماقه ، وقفزت في  
عنف إلى رأسه ، وجعلت جسده كله ينتفض ، وهي  
تنطلق من بين شفتيه في قوة :

- لا .. لا وقت للنوم .

اعتدل زميله منزعجاً ، وهو يسأله في عصبية :

- ماذا أصابك يا رجل ؟! هل انتابتك الكوابيس ،  
قبل حتى أن تغلق عينيك وتستسلم للنوم ؟!

هبَّ ( باتدرياس ) من مقعده ، قائلاً في حزم :

- لا وقت للنوم يا رجل .. لقد هدأت العاصفة نسبياً ،

وحان وقت العمل .

هتف زميله مستنكراً :

- العمل ؟! أي عمل يا رجل ، بعد كل ما فعلناه  
طوال الليل ؟!

أجابته المفتش في صرامة :

- العمل الحقيقي .



ثم ضغط جهاز الاتصال الداخلى ، وهو يقول فى حزم :

- ( ماركو ) ... أريد حملة من ثلاث سيارات وعشرة جنود على الأقل .. نعم .. سأقودها بنفسى .. لا .. لا تسأل عن وجهتها يا ( ماركو ) .. انتظر حتى نصل إليها معاً .

وأنهى الاتصال فى حماس ، وهو يلتقط سترته ، أمام عيني زميله ، الذى أخذته الدهشة ، وجعلته يقول فى عصبية :

- أية حملة يا ( باتدرياس ) ؟! إن ما تحتاج إليه حقاً يا رجل هو النوم .. والنوم العميق .

أجابه ( باتدرياس ) ، وهو يرتدى سترته على عجل :

- من الواضح أن متاعب الليلة الماضية قد أنستك أمر خصمنا ، الذى اقتحم ممر ( بيليجرو ) أمس ، على الرغم من أنفنا .

قال زميله فى انفعال :

- ليس لديك دليل واحد على أنه قد اتخذ ممر ( بيليجرو ) ، ثم إن المعلومات التى حصلنا عليها

بشأنه أمس ، تجعلنا غير مؤهلين للتصدى له .

ارتسمت ابتسامة غامضة على شفתי ( باتدرياس ) ، وهو يعقد رباط عنقه ، قائلاً :

- من يدري ؟! .. ربما ؟!

حدّق زميله فى وجهه بدهشة ، ثم لم يلبث أن قال فى حدة :

- ماذا تعنى يا رجل ؟! لست أفهمك !

اتسعت ابتسامة ( باتدرياس ) ، وهو يلوح بيده ، قائلاً :

- ربما لأن وقت الفهم لم يحن بعد يا رجل .

قالها ، وغادر المكتب فى خفة ، وابتسامته تزداد غموضاً .. وعلى نحو مستفز ..

★ ★ ★

شعرت ( جيهان ) بالآلام عنيفة فى كتفها ، عندما اخترقته رصاصة المدفع الآلى ، وانتزعته من مكانها أعلى الصخور ، لتلقى بها على الأرض فى عنف ..

ومع ارتطامها بالأرض ، انتشرت الآلام فى كل عظمة من عظامها ، فى نفس اللحظة التى راح البروفيسير ( مانهيلم ) يجرى فيها فى المكان مذعوراً ، وهو يصرخ ويصرخ ..



وعلى الرغم من آلامها وعذابها ، هبت ( جيهان )  
واقفة على قدميها ، وهي تهتف :

- لا .. لا ينبغي أن يظفروا بـ ( أدهم ) .. لا ينبغي  
أبداً .

وقبضت على مسدسها بكل قوتها ، على الرغم من  
أنه لم يعد يحوى سوى رصاصة واحدة ، وعادت  
تسلق الصخور فى لهفة ، والبروفيسير يهتف بها  
مذعوراً :

- إلى أين أيتها المجنونة ؟! سيظفرون بك حتماً .

صاحت به فى غضب صارم :

- اصمت يا رجل .. اصمت وإلا أطلقت الرصاصة  
المتبقية على رأسك .

أطبق البروفيسير شفتيه ، وهو ينكمش فى مكانه ،  
ويراقبها بخوف شديد ، فى حين واصلت هى تسلقها  
الصعب ، متجاهلة آلام كتفها ، حتى بلغت القمة ،  
ورأت الهليوكوبتر من بعيد ، وهى تنقض على آلة  
الحفر الضخمة ، التى ينطلق بها ( أدهم ) ، عائداً  
إليها ..

ثم رأت الصاروخ ينطلق من الهليوكوبتر ..

وبكل انفعالها ، صرخت ( جيهان ) :

- لا .. لا ..

ومع نهاية صرختها ، رأت الصاروخ يصيب  
مؤخرة آلة الحفر ، ثم يتفجر بدوى هائل ..

وعلى الرغم من المسافة الكبيرة ، التى تفصلها  
عن موقع الانفجار ، والتى تزيد على مائة متر كاملة ،  
إلا أنها شعرت بضغطه وحرارته ، ورأت آلة الحفر  
تثب على نحو مخيف ، ثم ترتطم بجدار الممر ،  
وتسقط على جانبها على أرضيته ..

وسقط قلبها بين قدميها ، وهى تصرخ :

- أيها الأوغاد .. أيها الأوغاد .

ودون أن تدرك ، وجدت نفسها تطلق رصاصتها  
الأخيرة نحو الهليوكوبتر ..

والعجيب أن رصاصتها الغاضبة هذه قد وجدت  
طريقها ، وبمنتهى الدقة ، إلى أحد رجال السنيورا  
داخل الهليوكوبتر ، واخترقت جمجمته ، وهو يطلق  
ضحكته الظافرة ، احتفاءً بنسف آلة الحفر ، فاخترقت  
ضحكته فى حلقه ، واتسعت عيناه عن آخرهما ،  
وهوى من الهليوكوبتر ، ليرتطم بأرضية الممر فى



عنف ، وإلى جواره مدفعه الآلى ..

وصرخ ( كوادروس ) غاضبا :

- اللعنة .. تلك اللعينة قتلت ( ميلو ) .

تعلقت عينا ( أندروفيتش ) لحظة بآلة الحفر ، التى  
انقلبت وسط الممر ، واشتعلت فيها النيران ، ثم قال  
فى حزم :

- ستدفع الثمن غاليا .

قالها ، ودار بالهليوكوبتر ، وانطلق بها نحو  
الصخور ، التى تقف عندها ( جيهان ) ، وضافت  
عيناه على نحو عجيب ، وهو يتمم :

- هيا .. الحقى بزميلك أيتها المصرية .

وضغط زر إطلاق المدافع الآلية الأربعة ، فى آن  
واحد ..

وانطلقت الرصاصات كالمطر ..

ووثبت ( جيهان ) من موضعها ، وهى تهتف :

- رباه ! .. لقد انفتحت أبواب الجحيم .

صرخ البروفيسير ( مانهام ) ، وهو يلتصق

بالصخور ، ويرتجف كريشة فى مهب الريح :

- أنت المسنولة .. أنت أثرت غضبهم .

صاحت ( جيهان ) ، وهى تندفع نحوه :

- كفى يا بروفيسير .. لا موضع لجبنك هنا .

برزت الهليوكوبتر فى نفس اللحظة ، التى احتمت  
فيها بصخرة بارزة ، وانطلقت رصاصاتها حولهما فى  
غزارة ، جعلت البروفيسير يصرخ :

- لا .. لا أريد أن أموت .

صاحت به ( جيهان ) :

- اطمئن أيها الجبان .. لا أحد منهم سيحاول قتلك ..  
إنهم يريدونك حيا .

اتسعت عيناه فى شدة ، وكأنما انتبه إلى هذه  
الحقيقة لأول مرة ، وهتف :

- آه .. أنت على حق .. لا أحد منهم سيحاول  
قتلى .. أنا بطاقتهم الراححة .

واندفع محاولا بلوغ الهليوكوبتر ، وهو يلوح  
بذراعيه : هاتفا :

- لا تطلقوا النار .. إنه أنا .. البروفيسير  
( مانهام ) .. لا تطلقوا النار .

جذبت ( جيهان ) إليها فى عنف ، صائحة :

- هل جئت يا رجل !؟



قاومها في عنف ، وهو يصرخ :

- اتركيني .. لن يطلقوا على النار .. إنهم يريدونك  
أنت لا أنا .

صاحت به :

- ومن أدراك أنهم لن ينسفوك ، قبل حتى أن  
يتبينوا هويتك ؟!

صرخ فيها ، وهو يواصل مقاومته العنيفة :

- ينسفونني ؟! يبدو أن الانفصال قد أفسد حاسة  
السمع لديك تماما .. ألم تنتهي إلى أنهم قد أوقفوا  
إطلاق النار بالفعل .

اتعقد حاجباها في شدة ، عندما استوعبت عبارته ،  
وانتهت بالفعل إلى أن إطلاق النار من الهليوكوبتر قد  
توقف تماما ، فمالت برأسها لتلقى نظرة ، جعلت  
عيناه تتسعان ، وجسدها يرتجف كله ، من قمة  
رأسها ، وحتى أخمص قدميها ..

لقد هبطت الهليوكوبتر بالفعل على أرضية الممر ،  
بين الانهيارين الصخريين ، وقفز منها ( أندروفيتش ) ،  
مع كل رجال السنيورا بمدافعهم الآلية ..

وهذا يعني أن الاختباء خلف تلك الصخرة البارزة  
لم يعد مجديا ..  
أبدا ..

\*\*\*

لثوان طويلة ، شعرت كل خلية في جسد ( جيهان ) ،  
أن النهاية آتية لا ريب ..  
إنها تواجه فرقة من الرجال المسلحين بالمدافع  
الآلية ، داخل مصيدة بين جدارين جبليين ، وانهيارين  
صخريين ..

والأدهى أنها لا تملك سوى مسدس فارغ ، و ...  
ولكن مهلا ..

إنها تعلم أن مسدسها فارغ ؛ لأنها أطلقت كل  
رصاصاته ..

ولكن هؤلاء الرجال لا يعلمون ..  
ثم إنهم يريدون البروفيسير ( مانهيم ) ..  
وبشدة ..

وهذا يعني أن أمامها فرصة للتجاة ..  
فرصة واحدة فحسب ..

كان البروفيسير ( مانهيم ) يواصل صراعه معها ،



وهو يهتف في عنف :

- أتركينى .. لاحق لك فى احتجازى على هذا النحو .. أتركينى .

وفى حركة سريعة ، لوت ذراعه خلف ظهره ، وألصقت فوهة مسدسها الفارغ بصدغه ، قائلة فى سخرية :

- أتركك ؟! مستحيل يا بروفيسير !! أنت جواز مرورى الوحيد من هنا .

ودفعته أمامها خارج مكنها ، وهى تهتف فى صرامة :

- قفوا .. حركة واحدة ، وأنسف رأس البروفيسير ( مانهايم ) بلا هوادة .

توقف الرجال دفعة واحدة ، أمام ذلك المشهد ، وعقد ( أندروفيتش ) حاجبيه ، وهو يتطلع إليها فى صمت صارم ، فى حين صرخ البروفيسير فى رعب :

- ماذا أصابك ؟! هل جننت ؟!

سألته فى صرامة :

- أيهما تفضل ، لو أنك موضعى يا بروفيسير ؟! الموت أم الجنون ؟!

اتسعت عينا البروفيسير فى هلع ، على عكس ( أندروفيتش ) ، الذى استعاد هدوءه وبروده ، وهو يقول :

- هل تتصورين أنه يمكنك النجاة ، بهذا الأسلوب التقليدى الساذج ؟!

هزأت كتفها ، مجيبة فى سخرية :

- ولم لا ؟! التقليديات لا تندثر قط .

مطأ شفتيه فى برود ، وقال :

- بالتأكيد .. ولكن هل تعلمين طبيعة التقليديات ، التى نشأت عليها فى وطنى ؟!

قالت فى سرعة :

- أتقصد الاتحاد السوفيتى ؟!

ابتسم فى سخرية ، قائلاً :

- بالضبط .. من الواضح أنك تستطيعين تمييز اللهجات الشرقية جيداً .

أجابته بسخرية أكثر :

- خطأ يا رجل .. يمكنك أن تقول إننى أحفظ الملفات السوفيتية القديمة عن ظهر قلب .. أليس كذلك يا ماجور ( أندروفيتش ) ؟!



رفع أحد حاجبيه ، متمتماً في برود مستفز :  
- هكذا ؟

تابعت في مزيج مدهش من الصرامة والسخرية :  
- نعم .. هكذا .. لقد قرأت كل ما جمعه مخابراتنا  
عنك يا ( يوري أندروفيتش ) ، منذ التحقت بالعمل  
في جهاز المخابرات السوفيتي ، وحتى تم استبعادك  
منه لأسباب أخلاقية ، و ...  
قاطعتها بسرعة ، وكأنما يخشى استفاضتها في  
الحديث :

- عظيم .. معلومات ممتازة أيتها المصرية ،  
ولكنني أخشى أنها لن تكفي لخروجك من هنا سالمة .  
تأوه البروفيسير ( ماتهائم ) في ألم ، عندما  
ضغطت قوهة مسدسها أكثر وأكثر في عنقه ، قائلة :  
- وماذا عن البروفيسير ( ماتهائم ) ؟ إنه درع  
مناسب للنجاة .. أليس كذلك ؟

صمت ( أندروفيتش ) لحظة ، قبل أن يقول في  
صرامة :

- هذا يعيدنا إلى الحديث عن التقليديات في وطني ..  
هل تعلمين ما كنا نفعله ، إذا ما حاول شخص ما الاحتماء

بأحد ذوي الحيثية ؟ ..

ورفع مسدسه ، مصوباً إياه للبروفيسير ، وهو  
يتابع :

- كنا نطلق النار على الاثنين ، ثم نصرف معاشنا  
محترماً لأسرة الشهيد .

أطلقت ( جيهان ) ضحكة ساخرة ، وهي تقول :  
- أراهن على أنك لا تستطيع تطبيق هذا المبدأ هنا .  
هتف البروفيسير مذعوراً :  
- لا تحاولي استفزازي بالله عليك .

أما ( كوادروس ) ، فمال على ( أندروفيتش ) ،  
قائلاً في عصبية :

- قل لي أيها القائد : لم لا تطبق تقاليدكم القديمة ؟  
اتعقد حاجبا الروسي ، وبدأ وكأنه يحاول حسم  
أمره ، و ...

وفجأة ، انطلق رنين هاتفه المحمول في جيبه ،  
فالتقطه بحركة سريعة ، وهو يقول :  
- أنا ( يوري ) .. من المتحدث ؟

تألفت عيناه بشدة ، وهو يستمع إلى السنيورا ،  
وغغمغ :



- عظيم .. عظيم يا سنيورا ..

بدا التوتر على وجه ( جيهان ) ، وقالت في عصبية :

- لو أنها خدمة جديدة ، سأأسف رأس البروفيسير أمام عيونكم جميعاً .

صرخ البروفيسير مذعوراً :

- لقد جئت حتماً .. لا بد أنك ...

أطلق ( أندروفيتش ) ضحكة قوية عالية ، بترت صرخة البروفيسير ، الذي حدق فيه في ذهول ، وسمعه يقول :

- كلاً يا بروفيسير .. إنها لم تكن .. كل ما تفعله هو أنها تحاول الاحتماء بك .. محاولة خداع ليس أكثر . أجابته ( جيهان ) في عصبية :

- دعني أحذرك للمرة الأخيرة يا ( أندروفيتش ) .. إنني جادة تماماً فيما أقول ، وأية محاولة منكم ، ستجعلني أسف رأسه ، وأفقدكم إياه إلى الأبد ، و ... قاطعها ( أندروفيتش ) في سخرية :

- ولماذا تبذلين هذا الجهد يا فانتنى ؟! اتركي هذه المهمة لي .

ومع آخر حروف عبارته ، رفع مسدسه بسرعة ، وأطلق النار ..

وجحظت عينا البروفيسير ( ماتهائم ) في شدة ، ولوح بكفه لحظة ، والدماء تنبثق من ثقب في منتصف جبهته ، بين حاجبيه تماماً ..

ثم هوى ..

هوى جثة هامدة ، عند قدمي ( جيهان ) ، في نفس اللحظة التي أشار فيها ( أندروفيتش ) لرجاله ، قائلاً ببروده الأسطوري المثير :

- اقتلوها .

ورددت جدران ( بيليجرو ) دوى الرصاصات .. وسالت الدماء في الممر .. ممر الجحيم .





## ٧ - المقاتل ..

لم يشعر ( أدهم صبرى ) ، فى حياته كلها ، بعنف انفجار ، مثلما شعر به هذه المرة ..

لقد انطلق الصاروخ من الهليوكوبتر ، وأصاب مؤخرة آلة الحفر ، التى ينطلق بها عبر الممر ، ثم انفجر بعنف هائل ..

عنف انتزع الآلة الضخمة الثقيلة من مكانها ، وضرب بها جدار الممر فى قوة ، قبل أن تنقلب على جانبها ، وتشتعل النيران فى مؤخرتها ..

وبالنسبة إليه ، وجد ( أدهم ) جسده يندفع إلى الأمام فى قوة ، فارتطم بعجلة القيادة ، وشعر بأحد أضلاعه يتحطم ، قبل أن يرتج فى عنف ، عندما ارتطمت الآلة بجدار الممر ، وتشبثت يده بأقرب شيء إليه ، والآلة تنقلب ، وتشتعل فيها النيران ..

لم يدر ماذا أصابه بالضبط ، ولا كيف بقى على قيد الحياة ، بعد هذا الانفجار الرهيب ، وشعر بالآلام مبرحة فى صدره ورأسه ، وبطنين عنيف فى أذنيه ،

وسمع هدير مروحة الهليوكوبتر ، التى تحلق فوقه ، وقرقعة التيران فى مؤخرة الآلة ..  
ولكنه لم يتحرك من مكانه ..

إنه حتى لم يحاول ..  
الآلام الرهيبة ، التى انتشرت فى جسده كله ، مع الدوار الذى يشعر به ، منعاه من التحرك ، خاصة وأن موقعه هذا كان يحجبه عن ركاب الهليوكوبتر تماما ..

ثم سمع دوى الرصاصة ..  
ومن مكانه ، لمح شخصا يسقط من الهليوكوبتر ، وخلفه مدفعه الآلى ..

ثم رأى الهليوكوبتر تنطلق عائدة إلى حيث ترك ( جيهان ) والبروفيسير ( ماتهائم ) ..

هذا وحده جعله يستنفر قواه كلها ، ويستجمع كل ما تبقى له منها ، وينهض من بين الحطام ، والأشياء التى تبعثرت من حوله ..

أسلاك ، وحبال ، ومطارق ، وأدوات حفر وبناء يدوية مختلفة ..

كلها تخطاها بقفزة واحدة ، وتطلع فى توتر إلى



الهليوكوبتر ، التي تهبط خلف الصخور ، وغمغم :  
- يا للأوغاد !..

وعلى الرغم من آلامه وضلعه المكسورة اندفع  
يلتقط المدفع الآلي ، الملقى أرضاً ، إلى جوار جثة  
الرجل ، وأسرع إلى الصخور الأمامية ، وراح  
يتسلقها في خفة ، حتى بلغ قممها ، وهناك انعقد  
حاجباه في شدة ، عندما رأى ( أندروفيتش ) يطلق  
النار على رأس البروفيسير ( مانهام ) ، ثم يأمر  
رجاله بإطلاق النار على ( جيهان ) ، و...  
ودوت الرصاصات في قلب الممر ..  
رصاصات ( أدهم ) ..

انطلقت تسبق رصاصات رجال السنيورا ، الذين  
فوجئوا بها تنهال عليهم كالمطر ، وتحصد اثنين منهم  
على الفور ، فالتفت الباقون إلى مصدرها بسرعة  
البرق ، وراحوا يطلقون رصاصاتهم نحو ( أدهم ) ،  
وهم يحتمون بجسم الهليوكوبتر ..  
فيما عدا ( أندروفيتش ) ..

طبيعته كرجل مخابرات ، جعلته أكثر الجميع  
تماسكاً ، وأسرعهم استيعاباً للموقف ، وتقديراً له ..

ففي اللحظة التي أطلق فيها ( أدهم ) رصاصاته ،  
أدرك الروسي أن خصمه لم يلق مصرعه ، على  
الرغم من عنف الانفجار ، وأنه قد انطلق بكل قوته :  
لإنقاذ زميلته من بين أيديهم ..  
وأدرك أيضاً ما هو أكثر أهمية ..

أدرك أن تلك الزميلة ستكون بطاقتهم الراحلة ،  
للنجاة من رصاصات ( أدهم ) ، التي لا تخطئ هدفها  
قط ..

وبكل قوته وسرعته ، انقض ( أندروفيتش ) على  
( جيهان ) ، التي اتخذت وضعاً قتالياً ، هاتفة :  
- إياك أن ...

إلا أن خبرة الروسي القتالية ، وسنوات عمله  
الطويلة في المخابرات السوفيتية ، جعلته يميل في  
رشاقة ، ثم ينقض عليها من زاوية عسيرة ، وهو  
يقاطعها ، قائلاً :

- أخبريني يا عزيزتي .. لماذا لم تطلقى النار ؟!  
وبكل مهارة ، هوى على مؤخرة عنقها بضربة  
حادة سريعة ، جعلتها تطلق شهقة مكتومة ، قبل أن  
تدور بها الأرض ، وهو يتابع في صرامة :



- ترى أيعنى هذا أنك كنت تهدديننا طوال الوقت  
بمسدس فارغ .

فقدت ( جيهان ) توازنها ، وكادت تسقط أرضاً ،  
لولا أن التقطها هو بين ذراعيه ، وألقى فوهة  
مسدسه الباردة بصدغها ، وهو يندفع نحو  
الهلوكوبتر ، هاتفاً :

- تراجعوا يا رجال .. إلى الهلوكوبتر .

انعقد حاجباً ( أدهم ) فى توتر بالغ ، عندما لمح  
( جيهان ) بين يدي ( أندروفيتش ) ، وأدرك مع  
الوسيلة ، التى ينسحب بها مع رجاله ، أنه يواجه  
فريقاً من المحترفين الحقيقيين ، فقد احتوى اثنان  
منهم بجسم الهلوكوبتر المصفح ، وراحا يطلقان النار  
عليه دون توقف ، ليمنحا زملاءهما فرصة التراجع  
والانسحاب ..

وانطلقت ضحكة ( أندروفيتش ) تجلجل فى المكان ،  
وهو يدفع ( جيهان ) داخل الهلوكوبتر ، ويثب إلى  
مقعد قيادتها ، قائلاً :

- كنت أعلم أننى طرقت نقطة ضعفك الوحيدة أيها  
المصرى .. عواطفك الساذجة المرهفة .. إنك لن

تجروا على إصابتنا بسوء ، مادامت زميلتك بين أيدينا ..  
ولكن ( أدهم ) واصل إطلاق النار على الهلوكوبتر ،  
وهى ترتفع من مكانها ، وبداخلها ( جيهان ) ، التى  
لم تستعد توازنها بعد ، فى حين واصل ( أندروفيتش )  
ضحكاته ، هاتفاً :

- أطلق كل ما لديك من رصاصات أيها المتحذلق ،  
فلقد اخترت هلوكوبتر مصفحة بالكامل .. حتى  
مروححتها لن تحطمها الرصاصات .. هيا .. اخسر كل  
رصاصاتك .

لم يكن الروسى يدرك ، وهو يلقي عبارته الساخرة  
هذه ، أن ( أدهم ) لم يواصل إطلاق النار ، إلا ليدرك  
هذا الأمر بالتحديد ..

كان يختبر قوة الهلوكوبتر وجسمها المصفح ،  
ليتعرف طبيعة خصمه وقوته ..

ولقد ارتفع هذا الخصم بالهلوكوبتر ، ودار بها ،  
ليطلق مدافعها الأربعة نحوه ..

وقبل أن تنطلق الرصاصات قفز ( أدهم ) من مكانه ،  
وهبط إلى أرضية المعر ، ثم انطلق يعدو نحو حطام  
آلة الحفر ..



ولكن ( أندروفيتش ) انطلق خلفه بالهليوكوبتر ،  
وهو يقول في ظفر بارد :  
- لن تجد مكاناً واحداً ، تذهب إليه هذه المرة  
يا رجل .

كان ( أدهم ) يعدو بكل قوته ، ولكن الهليوكوبتر  
لحقت به في بساطة ، وأحسن الروسي تصويب مدافعه  
هذه المرة ، وهو يقول بلهجة ساخرة :  
- هيا .. قل وداعاً لهذه الدنيا يا ( أدهم ) .  
قالها ، وضغط أزرار المدافع الآلية ، و ...  
وانطلقت الرصاصات ..

★ ★ ★

لم يتوقف عقل البروفيسير ( بولانسكى ) عن القلق  
والتفكير لحظة واحدة ، منذ هبطت به الطائرة  
الصغيرة في تلك المنطقة ، في قلب جبال ( بوليفيا ) ..  
كان مندهشاً في البداية ؛ لأن رحلته من ( سيبيريا )  
إلى ( أمريكا الجنوبية ) ، لم تستغرق سوى هذه  
الساعات القليلة ، ثم لم يلبث أن انتبه إلى أن الطائرة  
كانت تنطلق في اتجاه الشرق لا الغرب ..  
ولكن حتى هذا لم يعد يشغله في تلك اللحظة ..

لقد هبطت الطائرة ، وها هو ذا يجلس داخل مكتب  
واسع أنيق ، لم ير مثيلاً له ، في ( موسكو ) كلها ،  
ولكنه مازال يجهل لماذا أتوا به إلى هنا ؟  
ولماذا أحضروه بهذا الأسلوب المعقد ؟  
لماذا ؟

لماذا ؟

« مرحباً بك هنا يا بروفيسير ( بولانسكى ) .. »  
انتفض جسده في عنف ، عندما سمع العبارة ،  
على الرغم من الصوت الأنثوي الناعم ، الذي نطقها ،  
وأدهشه أن تنطلق في أذنه ضحكة أنثوية أكثر نعومة ،  
وهو يلتفت إلى مصدر الصوت ، و ...

وعاد جسده ينتفض مرة أخرى ..  
وبمنتهى العنف ..

وفي هذه المرة ، كان سبب انتفاضه مختلفاً  
تماماً ..

لقد كانت انتفاضة اتبهار ..

فعندما استدار إلى مصدر الضحكة ، وقع بصره  
على امرأة فاتنة ، خيل إليه أنه لم ير في حياته كلها  
من هي أكثر جمالاً منها ..



امراة جعلت قلبه يخفق فى عنف بين ضلوعه ،  
وخاصة بعد السنوات الطويلة ، التى قضاه فى معتقل  
( سيبيريا ) ..

وبكل اللهفة والانبهار ، تعلقت عيناه بالسنيورا ،  
وهى تعبر حجرة المكتب الواسعة فى تهاد متعمد ،  
حتى بلغت مكتبها ، وجلست خلفه ، وهى تمنحه  
ابتسامة ساحرة ، قبل أن تقول :

- هذا المكان أفضل من ( سيبيريا ) .. أليس كذلك ؟!  
ردد مبهورا :

- ( سيبيريا ) ؟!

نطقها وكأنها أول مرة يسمع فيها هذا الاسم ، ثم  
لم يلبث أن انتفض هاتفا :

- آه .. بالتأكيد .. هذا المكان أفضل كثيرا ..  
انطلقت منها ضحكة مرحة ، خفق لها قلبه ثانية ،  
قبل أن تقول :

- أنت أيضا ستصبح أفضل كثيرا هنا يا بروفيسير .  
هتف فى حماس :

- بالتأكيد .

رمقته بنظرة صامتة ، قبل أن تتراجع فى مقعدها ،  
قائلة :

- إنك لم تسألنى حتى ما الذى ستفعله هنا .  
ابتسم ، قائلا :

- أى شىء أفعله هنا ، سيكون أفضل مما كنت  
أفعله فى ( سيبيريا ) .

ابتسمت ابتسامة عذبة ، جعلته يضيف فى حماس :

- ليس لدى أدنى شك فى هذا .  
انطلقت منها ضحكة عابثة ، قبل أن تميل نحوه ،  
قائلة :

- اطمئن يا بروفيسير .. هنا ستعود إلى عملك  
الأصلى .

ردد مبهورا :

- عملى الأصلى ؟!

أجابته بسرعة :

- بالتأكيد .. ستعود للعمل كخبير فى الهندسة  
النوية .

تألفت عيناه فى لهفة ، وهو يهتف فى سعادة :

- حقا يا سيدتى ؟!

أشارت إلى نفسها ، قائلة فى حزم :

- اسمى السنيورا .. خاطبنى دائما بهذا اللقب .



ازدرد لعبه في صعوبة ، وقال في انفعال :  
- حقاً يا سنيورا .

ابتسمت في ظفر ، قائلة :

- بالتأكيد يا بروفيسير ( بولانسكي ) بالتأكيد ..  
وبكلمات واضحة مباشرة ، راحت تشرح له الأمر  
كله ..

وبكل التفاصيل ..

وعندما انتهت من روايتها ، وكشفت كل أوراقها ،  
كان فريق عيني البروفيسير يكاد يضيء الحجرة  
كلها ...

وكان هذا يعني أن فريق السنيورا النووي قد  
اكتمل ..

وأن خططها للسيطرة على العالم قد بدأت ..  
وستمضي في طريقها حتى النهاية ..  
نهاية العالم الحر ..

★ ★ ★

من المؤكد أن محترفاً مثل ( يوري أندروفيتش ) ،  
لا يمكن أن يخطئ الهدف مرتين ..  
صحيح أن المدافع الآلية ، التي تم تزويد الهليوكوبتر

بها ، لم تكن مصوبة بدقة ، إلا أنه ، طبقاً لخبراته  
السابقة ، يمكنه تحديد زاوية الخطأ ، وإجادة  
التصويب ، و ...

ونسف خصمه - نسفاً ..

لذا ، فعندما صوب مدافع الهليوكوبتر الأربعة نحو  
( أدهم ) ، وضغط أزرار الإطلاق ، كان من الطبيعي  
أن تنطلق رصاصاته لتتسف ( أدهم ) نسفاً ..  
مع أدنى احتمال للخطأ ..  
لولا ما حدث ..

ففي نفس اللحظة تقريباً ، التي ضغط فيها الأزرار ،  
تملصت ( جيهان ) من الرجل الممسك بها ، وانقضت  
عليه من الخلف ، هاتفة :

- لن تظفر بـ ( أدهم صبرى ) أبداً .

جاءت انتفاضتها في اللحظة المناسبة بالضبط ،  
على نحو باغت ( أندروفيتش ) ، وجعله يجذب عصا  
القيادة بحركة غريزية ، فارتفعت مقدمتها قليلاً ،  
وانطلقت رصاصات المدافع الأربعة لتخطئ هدفها ،  
وتضرب الجدار الصخري للممر ..

وبكل غضب الدنيا ، دفع ( أندروفيتش ) ( جيهان )  
عنه ، صائحاً :



- أيتها اللعينة !

انقضت عليه مرة أخرى ، هاتفة :

- ولكنني هزمتك .. ليس كذلك ؟!

تفجرت ثورة هائلة في أعماق ( أندروفيتش ) ،

جعلته يلطمها بكل قوته ، صارخا :

- لا أحد يهزم ( أندروفيتش ) .. لا أحد .

ومع صرخته ، انتزع مسدسه من حزامه ، وأدار

قوته نحوها ، و ...

وأطلق النار ..

كانت ( جيهان ) تنفض عليه للمرة الثانية ، عندما

شعرت بعمود من النار يخترق صدرها ، وينترعها من

مكانها إلى خارج الهليوكوبتر ، على ارتفاع أكثر من

عشرين متراً من الأرض ، فانطلقت من حلقها صرخة

قوية ، وهي تضرب الهواء بذراعيها وساقيهما ..

ورأى ( أدهم ) هذا المشهد ..

رآه ، وهو يعدو نحو آلة الحفر العملاقة ..

ومن أعماق أعماقه ، صرخ :

- أيها الأوغاد ..

ثم تفجرت في أعماقه بغثة طاقة هائلة ..

طاقة ضاعفت قوته مرتين على الأقل ، وجعلته

يعدو نحو ( جيهان ) بسرعة خرافية ، اتسعت لها

عيون ركاب الطائرة ذهولاً وانبهاراً ، حتى إن

( كوادروس ) هتف دون وعى :

- يا للشيطان !.. من المستحيل أن يكون هذا بشرياً

عاديًا ..

وقبل حتى أن تكتمل عبارته ، وثب ( أدهم ) ..

كانت وثبة ، أقل ما يمكن أن توصف به ، هو أنها

مذهلة ، فقد قطع خمسة أمتار دفعة واحدة ، ليلتقط

جسد ( جيهان ) في الهواء ، ويسقط معها أرضاً ..

وبمنتهى العنف ، ارتطم جسده بأرضية الممر ،

وصرخت ضلعه المكسورة صرخة ألم هائلة ، لم

تتجاوز شفتيه ، وهو يحمي ( جيهان ) بجسده ، حتى

لا يقتلها السقوط ..

كان وجهها شاحباً كالموتى ، والدم ينزف من

صدرها في غزارة ، وعلى الرغم من هذا فقد

ارتسمت على شفتيها المرتجفتين ابتسامة ، وهي

تتمتم :

- رباه !.. لقد فعلتها يا ( أدهم ) .. فعلتها من أجلى .



ثم سعلت في قوة ، وتناثرت الدماء من بين شفثيها  
على وجهه ، قبل أن يتهاوى رأسها على صدره ..  
وفي اللحظة نفسها ، استدار ( أندروغيتش )  
باليوكوبتر ، ليعاود الانقضاض عليه ، صارخا ..  
- سأقتلك يا ( أدهم صبرى ) .. سأقتلك .

لم يكن هناك وقت للمشاعر ، في مثل هذه  
الظروف ، لذا فقد ترك ( أدهم ) ( جيهان ) راقدة  
على المعر ، وانطلق يعدو بكل قوته نحو حطام آلة  
الحفر ..

وفي نفس اللحظة ، التي قفز فيها ( أدهم ) بين  
الحطام ، انطلقت رصاصات اليوكوبتر ، وارتطمت  
كلها بالأجزاء الفولاذية السميكة ..

ولكن الروسي لم يستسلم ..

لقد دار باليوكوبتر دورة أخرى ، هاتفا :

- لن يمكنك الاختفاء هناك إلى الأبد يا ( أدهم ) ..  
ستنالك رصاصاتي ، إن عاجلاً أو آجلاً .

تركه ( أدهم ) يردد هتافه الغاضب ، في حين التقط  
هو مطرقة ثقيلة ، من مطارق البناء ، المتناثرة حول  
الحطام ، وربطها بطرف الحبل الملقى ، ثم وضع



فقد قطع خمسة أمتار دفعة واحدة ، ليلتقط جسد ( جيهان )  
في الهواء ، ويسقط معها أرضاً ..



مطرقة ثانية فى الطرف الآخر له ، وهو يقول فى صرامة :

- كل قطرة من دم ( جيهان ) ، ستدفعون ثمنها غالياً أيها الأوغاد .

كان ( أندروفيتش ) يدور بالهليوكوبتر حول الحطام ، عندما فوجئ بـ ( أدهم ) يقفز خارجة فجأة ، وهو يحمل الحبل والمطرقتين ، ويديرهما حول رأسه فى سرعة ..

وفهم رجل المخابرات السوفيتى السابق الأمر ، من النظرة الأولى ..

وبكل قوته ، جذب عصا القيادة ، ليرتفع بالهليوكوبتر ، هاتفاً :

- يا للشيطان !

وقبل أن يكتمل هتافه ، ألقى ( أدهم ) سلاحه .. ومع ثقل المطرقتين ، فى طرفى الحبل ، انطلقتا تدوران فى الهواء ، وتصنعان مع الحبل ما يشبه المروحة ، حتى ارتطما بمروحة الهليوكوبتر ، التى ينطلق بها ( أندروفيتش ) محاولاً الفرار ، و .. وتحطمت المروحة بدوى هائل ، وطار أحد أذرعتها

ليرتطم بالجدار الصخرى ، ثم يرتد عنه فى عنف ، كاد يحطم رأس ( أدهم ) ، لولا أن تفاداه بقفزة جانبية ماهرة ، فى حين اندفعت الهليوكوبتر عبر الممر بسرعة خرافية ، وهى تدور حول نفسها ، حتى ارتطم ذيلها بالجدار ، وتحطم بقوة ، ثم اختفت فى منحنى بعيد ..

وبدا صوت الارتطام ضعيفاً مكتوماً ، ولكن ( أدهم ) لم يبال به ، وإنما أسرع يفحص زميلته ( جيهان ) ، ويربّت على خدها فى توتر ، قائلاً :

- ( جيهان ) .. ( جيهان ) .. تجدى إلى ..

ولكن ( جيهان ) لم تنطق حرفاً واحداً .. لقد ازداد وجهها امتقاعاً وشحوباً ، حتى أصبحت أشبه بـ ..

بالموتى ..

\*\*\*

مطّ المفتش ( باتدرياس ) شفّيته فى ضيق ، وهو يتطلّع إلى أحد الانهيارات الصخرية ، التى سدّت مدخل الممر ، ولوّح بكفه ، قائلاً :

- كان ينبغى أن أتوقع هذا .. المنازل القديمة



انهارت مع العاصفة ، ومن الطبيعي أن تحدث بعض  
الانهيارات هنا .

أشار إليه أحد رجال الأمن ، قائلاً :

- اعتقد أن الممر قد شهد انهياراً حديثاً أيضاً  
يا سيدي المفتش ، فبعض السكان هنا سمعوا ما يشبه  
الانفجار .

التقى حاجباً ( باتدرياس ) ، وهو يكرّر :

- انفجار ؟! من سمع هذا الانفجار ؟

قال رجل الأمن ، محاولاً توضيح الموقف :

- ليس انفجاراً يا سيدي المفتش ، ولكن صوتاً  
يشبه الانفجار .

لم يعلق ( باتدرياس ) على عبارة الرجل ، ولكن  
شينا ما في أعماقه كان يشعر أن ما سمعه السكان  
كان انفجاراً حقيقياً ، وليس مجرد انهيار صخري  
عادي ..

مادام هناك رجل مثل ( أدهم صبرى ) في  
( كوهيدور بيليجرو ) ، فالأرجح أن ما حدث كان  
انفجاراً ..

لم يدرك لماذا ربط عقله بين الانفجار ، وتلك السيارة

السوداء ، التي كانت أول من يتحدى الرياح ، عندما  
انخفضت حدة العاصفة ، ولكن شينا ما في أعماقه ،  
أو في خبراته السابقة ، جعله يشعر بهذا ، ويكاد  
يؤمن به ، إيمانه بنفسه شخصياً ..

ولكن طبيعته كرجل شرطة ، دفعته لإلقاء عشرات  
الأسئلة حول الأمر ...

سأل عن أولئك ، الذين سمعوا ما حدث ..

وعن خبراتهم السابقة في الحروب ، أو العمل ، أو  
أي مجال له صلة بالقدرة على تمييز أصوات  
الانفجارات ، عن مختلف الأصوات الأخرى الشبيهة ..  
وبالذات الانهيارات الصخرية .

وفي الوقت ذاته ، كان يهتف بين كل لحظة وأخرى :  
- أين الحفار ؟! لماذا تأخر ؟! أريد إزالة الصخور  
من مدخل الممر بأقصى سرعة ، و ...

وقبل أن يتم هتافه ، في المرة الأخيرة ، دوى  
الانفجار الثاني من قلب الممر ..

كان يبعد أربعة كيلومترات على الأقل من مدخل  
الممر ، وعلى الرغم من هذا فقد شعر الجميع  
بارتجاجته وقوته ..



وفي أفعال جارف ، هتف المفتش ( باتدرياس ) :  
- إنه انفجار .. ليس هناك أدنى شك في هذا ..  
انفجار .

سأله رجل الأمن في توتر بالغ :  
- ولكن كيف ؟! الممر مغلق حتماً بعد العاصفة .  
صاح به ( باتدرياس ) :

- لست أدري كيف ، ولكنه انفجار ، وهذا يعنى أن  
ممر ( بيليجرو ) يشهد قتالاً من نوع خاص ، ونحن  
نقف هنا في انتظار الحفار وسائقه الغبي .

وبلغ أفعاله ذروته ، وهو يتابع في حدة :  
- لن أنتظر ذلك الحفار اللعين .. سأعبر الحاجز  
الصخري بأي ثمن .. هل تفهمون ؟ بأي ثمن .  
قالها ، واندفع يتسلق الحاجز الصخري بكل نشاط  
وحماس ، ورجاله يلحقون به ، حتى لا يفوتهم ذلك  
القتال الخاص في قلب الممر ..

ممر الخطر ..

\*\*\*

ما أسوأ الشعور بالعجز ..  
وبالذات مع رجل مثل ( أدهم صبرى ) ..

فداخل ممر الخطر ، وبين جدراته الصخرية العالية ،  
كانت زميلتيه ( جيهان ) تلفظ أنفاسها الأخيرة بين  
نراعيه ، وهو عاجز عن مد يد المساعدة إليها ..  
كل ما فعله هو أن مزق جزءاً من قميصه ، وراح  
يحيط به صدرها ، محاولاً منع نزيف الدم ، الذي  
يتدفق من أثر رصاصة ( أندروفيتش ) ..  
ولكن ( جيهان ) ظلت صامتة شاحبة ، وانخفض  
نبضها على نحو مخيف ، وكأنما تشبّثت بها يد الموت ،  
ورفضت منحها مهلة إضافية في عالمنا ..  
وبكل غضبه وحنقه ، هتف ( أدهم ) :  
- يا للأوغاد !! أقسم أن يدفعوا الثمن غالياً ..  
أقسم بهذا .

لم يكد يتم عبارته ، حتى تنأى إلى مسامعه بقة  
هدير يقترب منه عبر الممر ..  
وتجمّد ( أدهم ) في مكانه لحظات ، وهو يرهف  
سمعه ، محاولاً تمييز ذلك الهدير ، الذي يختلف تماماً  
عن هدير آلة الحفر ، الذي سمعوه في أثناء العاصفة ..  
كان هديرًا أقل قوة ، يمتزج بصوت إطارات  
مطاطية كبيرة ، تسير على أرضية الممر ..



ولم يكن هناك وقت للبحث والتفسير ..

لذا ، فقد أسرع ( أدهم ) يحمل ( جيهان ) ، التي تسارعت أنفاسها الضعيفة ، وتحولت إلى ما يشبه الهاث ، وتلفت حوله في توتر ، باحثا عن وسيلة للاختفاء .. و ...

وفجأة ، برز ذلك الشيء ، الذي يصدر الهدير ، عند منحنى الممر .. وكانت مفاجأة .. مفاجأة حقيقية مذهشة ..

وقائلة ..

فذلك الشيء ، الذي برز أمام عينيه ، كان تلك الهليوكوبتر ..

نعم .. نفس الهليوكوبتر ، التي أسقطها منذ دقائق .. ولكن دون مروحتها وذيلها ..

لقد التفت سلاح ( أدهم ) حول مروحتها ، وتسبب في تحطيمها ، ولكن ( يورى أندروفيتش ) ، رجل المخابرات السوفيتي السابق ، نجح في السيطرة على الموقف ، وهبط بالهليوكوبتر ، التي فقدت مروحتها وذيلها ، في قلب الممر ..

صحيح أن الهبوط كان عنيفا للغاية ، إلا أن الإطارات المطاطية الثلاثة ، أسفل الهليوكوبتر ، تلقت الصدمة كلها ، وأبقت على جسمها سليما ..

وعلى الرغم من الغضب الهادر في أعماق ( أندروفيتش ) ، إلا أنه - كمحترف - لم يضع لحظة واحدة ، وإنما استدار بالهليوكوبتر .. أو بمعنى أدق ببقاياها ، واتطلق بها على أرضية الممر ، كما لو كانت سيارة كبيرة ..

ومن حسن حظه أن هذا الطراز من طائرات الهليوكوبتر ، كان يسمح بذلك ، ويمنح قائدها القدرة على السير بها على أى طريق ، يصلح لقيادة سيارة عادية .. والواقع أن ( أدهم ) لم يكن يتوقع شيئا كهذا أبدا .. صحيح أنه يعلم بوجود مثل هذا الطراز من طائرات الهليوكوبتر المدنية ، وخصوصا بين تلك المستخدمة في مشروعات ( التاكسي الطائر ) (\*) ، إلا أنه كان

(\*) التاكسي الطائر : مركب من طائرات هليوكوبتر مدنية صغيرة ، يستخدم لنقل الركاب ، عبر المسافات الطويلة ، تفاديا لزحام الطرق ، وبالذات في أوقات الذروة ، وسيتم إدخال هذا النوع من الخدمة في ( مصر ) قريبا .



يتصور أن سقوط الهليوكوبتر قد أدى إلى تحطمها  
تماماً ، على أرضية الممر ..

أما ( أندروفيتش ) ، فلم يكد يلمح ( أدهم ) ، وهو  
يحمل ( جيهان ) ، حتى هتف في ظفر :

- مفاجأة يا عزيزي ( أدهم ) .. أليس كذلك ؟  
ومع هتافه ، قفزت يده إلى أزرار إطلاق المدافع الآلية ..  
وضغطها بكل قوته ..

وكان سباقاً في سرعة الحركة والاستجابة ، بين  
رجلي المخابرات ، المصري والسوفيتي ..

سباق بين القوة والمهارة ..

والشجاعة ..

ففي نفس اللحظة ، التي برزت فيها الهليوكوبتر ،  
استوعب عقل ( أدهم ) الموقف كله ، وأدرك أنه  
يواجه وحشاً معدنياً ، تم تزويده بأربعة مدافع آلية ..  
ولم ينتظر حتى يطلق ( أندروفيتش ) هتافه ، بل  
تحرك حاملاً ( جيهان ) ..

وبسرعة مذهلة ..

وبقفزة ماهرة رائعة ، وثب ( أدهم ) يحتتمي  
بصخرة كبيرة ، عند جدار الممر ، في نفس اللحظة

التي انطلقت فيها رصاصات المدافع الآلية الأربعة ..  
وعلى الرغم من أن الرصاصات كلها قد أصابت  
الصخرة ، التي يحتتمي خلفها ( أدهم ) ، إلا أن  
( أندروفيتش ) لم يشعر بأدنى غضب ..

لقد حافظ على هدوئه وبروده ، وهو يوقف  
محركات الهليوكوبتر ، قاللاً :

- محاولة جيدة أيها المصري ، ولكنها لن تفيدك  
كثيراً .. إنها مسألة وقت فحسب .

وارتسمت على شفتيه ابتسامة باهتة ظافرة ، وهو  
يستطرد :

- بل مسألة دقائق محدودة .

ثم أشار إلى رجاله ، مضيفاً في صرامة :

- عليكم به .

قفز ( كوادروس ) وباقي الرجال من الهليوكوبتر ،  
وانطلقوا بمدافعهم الآلية نحو الصخرة الكبيرة ، التي  
يختفي خلفها ( أدهم ) ، وداروا حولها ، وارتفعت  
فوهات مدافعهم الآلية كلها في آن واحد ، و ...

وانطلقت الرصاصات كالمطر ..

أو كالموت .

\*\*\*



## ٨ - ظلام القبور ..

انتفض ( سواتر ) ، صائح الأسلحة السرى من فراشه ، ووثب يلتقط مسدسه الآلى فى حركة حادة ، مع تلك الطرقات العنيفة ، على باب منزله ، والتي أبقتته مذعوراً ، فى تلك الساعة من الصباح ، وهو الذى اعتاد الاستيقاظ - عادة - فى منتصف النهار ، واندفع نحو الباب ، وهو يلوح بمسدسه الآلى فى عصبية ، هاتفاً :

- من بالباب ؟!

أتاه صوت غاضب ثائر ، يجيب :

- إنه أنا أيها الوغد .. ( ألكسندر ) .

هتف به فى حدة :

- ( ألكسندر ) من ؟!

أجابه صاحب الصوت الثائر :

- الكولونيل ( ألكسندر ) أيها الحقير .. هيا .. افتح

الباب ، قبل أن أنسف برصاصاتى .. هيا .

مط ( سواتر ) شفتيه فى ضيق ، ولكنه أسرع

يفتح الباب ، وهو يقول متبرماً :

- ما الذى أتى بك فى هذه الساعة المبكرة

يا كولونيل ؟

ثم استدرك فى حدة مباغتة :

- ولماذا أتيت إلى المنزل مباشرة ؟!

دفع الكولونيل ( ألكسندر ) الباب فى حدة ، وهو

يرتدى حلة مدنية أنيقة ، وقال فى غضب ساخط :

- كفى يا ( سواتر ) .. أنا الذى سيلقى الأسئلة

اليوم .

تطلع إليه ( سواتر ) فى دهشة ، وهو يتدفع داخل

المنزل ، فى نفس اللحظة التى برز فيها ( كاتدى ) ،

من حجرة النوم الإضافية ، وهو يعقد سرواله فى

صعوبة ، هاتفاً :

- ماذا هناك ؟! من ذا الذى يطرق الباب بهذا

العنف ؟!

أشار إليه ( سواتر ) فى لامبالاة ، وهو يغلق الباب ،

قائلاً :

- لا عليك يا ( كاتدى ) .. إنه صديقنا ( ألكسندر ) .

هرش ( كاتدى ) شعره الأشعث ، وهو يحدث فى



( ألكسندر ) ، مغفماً في حيرة :

- ( ألكسندر ) ؟ في مثل هذه الساعة ؟

تجاهل الكولونيل ( ألكسندر ) هذه الملحوظة ، وهو يلتفت إليهما ، قائلاً في ثورة :

- ماذا فعلتما بحق الشيطان ؟

ارتفع حاجبا ( كاندى ) في دهشة ، وهو يغمغم :

- ماذا فعلنا ؟

أما ( سواتر ) ، فقد التقط علبة بيرة مثلجة من المبرد ، وألقاها إلى ( كاندى ) ، قبل أن يفتح أخرى ، قائلاً :

- ما الذى تعنيه بالضبط يا كولونيل ؟

صاح ( ألكسندر ) فى غضب :

- لقد اتفقتما مع تاجر السلاح ( جوائيتو ) على تسليمه ثلاث نسخ كاملة ، من مشروع ( السوبرمان ) . عاد ( كاندى ) يهرش رأسه فى حيرة ، فى حين ارتسمت ابتسامة خبيثة على شفתי ( سواتر ) ، وهو يقول ..

- آه .. أهذا كل ما يغضبك ؟

انتفض جسد الكولونيل ( ألكسندر ) من شدة الغضب ، وهو يصرخ :

- ماذا أصابك ؟ بل ماذا أصابكما ؟ هل فقدتما

كل إحساس بالأمن والخطورة ؟ هل تدركان عواقب

تسريب أسرار سلاح رهيب كهذا ؟

تناول ( سواتر ) جرعة من البيرة المثلجة فى

هدوء ، وقال :

- هل تعلم كم سيدفع ( جوائيتو ) ، مقابل هذه

النسخ الثلاث ؟

صاح ( ألكسندر ) :

- لا يمكن أن يصل سلاح كهذا إلى تاجر قذر مثل

( جوائيتو ) ، مهما كان الثمن الذى سيدفعه .

تجاهل ( سواتر ) العبارة ، وهو يكمل بلهجة

خاصة ، متطعاً إلى الكولونيل :

- عشرين مليوناً من الدولارات .

ابتسم ( كاندى ) ، متوقفاً أن يقفز الكولونيل

( ألكسندر ) منبهراً مبهوراً ، مع ضخامة المبلغ ، إلا

أنه فوجئ به يصرخ بثورة أكثر :

- حتى ولو دفع ملياراً كاملاً .. مشروع

( السوبرمان ) هذا يندرج تحت الأمور بالغة السرية ،

حتى إن مجرد ظهوره خارج نطاق الجيش ، سيلقى



الاتهام فوراً على مجموعة محدودة ، لا تتجاوز  
أصابع اليد الواحدة ، ولن يمضى يوم واحد ، حتى  
تشير أصابع الاتهام كلها إلى .. هل تعلمان ما يعنيه  
هذا ؟ الإعدام .. هل تفهمان ؟

تجاهل ( سواتر ) هذا الحديث أيضاً ، وقال مشيراً  
إلى ( كاندى ) :

- أنا و ( كاندى ) اتفقنا على أن نكتفى معاً بعشرة  
ملايين ، وتحصل أنت وحدك على الملايين العشرة  
الأخرى .

صاح الكولونيل :

- وبم تفيد ملايين الدنيا كلها ، بالنسبة لرجل  
ميت ؟

أطلق ( سواتر ) ضحكة ساخرة ، احتقن لها وجه  
( ألكسندر ) بشدة ، فهتف فى غضب :

- ما الذى يضحكك بحق الشيطان ؟

توقف ( سواتر ) عن الضحك بغتة ، وانقلبت  
سحته على نحو مخيف ، حتى لقد بدا بالفعل أشبه  
بشيطان رجيم ، وهو يقول فى شراسة :

- أنت يا كولونيل .. أنت الذى يضحكنى كثيراً ،

فمع مبلغ كهذا ، بالإضافة إلى الملايين العديدة ، التى  
حصلت عليها من سنيورتك تلك ، يمكنك أن تقرر إلى  
أى مكان فى العالم ، وتحيا حياة الملوك .

صاح به الكولونيل :

- ولكننى أفضّل العيش فى ( أمريكا ) يا رجل ،  
ولن أتخلّى عن حياتى المستقرة فيها بسهولة .

هزّ ( سواتر ) كتفيه ، وقال :

- وماذا عن تضحيتنا بنصف المبلغ أنا و ( كاندى ) ،  
والـ ...

قاطعه الكولونيل فى حدة :

- كفى أيها الوغد .. هل تظن أننى صدقت ذلك  
الرقم ، الذى تحاول إبهارى به ؟ أراهن على أن

( جواتيتو ) سيدفع ثلاثين مليوناً على الأقل ، ليحصل  
على سلاح رهيب كهذا ..

تبادل ( سواتر ) و ( كاندى ) نظرة سريعة ، انعقد  
بعدها حاجبا الثأتى فى شدة ، فى حين صمت الأول

بضع لحظات ، قبل أن يهزّ كتفيه بلا مبالاة ، ويلقى  
ما تبقى من علبة البيرة فى جوفه ، ثم يمسح شفقيه

بكمه ، ويقول :



- فلنفترض هذا .. أعتقد أنه مبلغ مناسب جدًا ،  
والعلايين العشرة ، التي ستحصل عليها ، ستكون  
نصيبًا عادلًا من الصفقة .. ثم هل تصوّرت أننا  
سنملك تصميمات سلاح رهيب كهذا ، مع أدوات  
تصنيعه كاملة ، ثم نكتفى بإنتاج نسخة واحدة  
منه ؟! .. خطأ يا عزيزي الكولونيل .. خطأ .. الفائدة  
الحقيقية لتصنيع السلاح هي إنتاجه بالجملة ..  
تشتري التصميمات بثمن مناسب ، ثم تصنع منه  
عشرات ، ومئات النسخ .. هكذا تغطي التكاليف على  
نحو جيد ، وتحصل على الربح المطلوب .

احتقن وجه الكولونيل ، وهو يقول :

- هذا لا ينطبق على مشروع ( السوبرمان ) ..  
إنه واحد من الأسلحة ، التي تم إدراجها على رأس  
قائمة السرية والخطورة ، ولا يمكن طرحه للبيع ،  
مهما كان الثمن .

اتعقد حاجبا ( سواتر ) في شدة ، وهو يقول :

- ولكنك بعته بالفعل يا كولونيل .

هتف الكولونيل منزعجًا :

- أنا ماذا ؟!

صاح به ( سواتر ) في شراسة :

- أنت بعته مشروع ( السوبرمان ) بالفعل  
يا كولونيل .. نعم .. لا تحذق في وجهي هكذا .. لقد  
بعته لتلك السنيورا ، مقابل مبلغ تافه .. أما نحن ،  
فقد أحسنا استغلال التصميمات ببراعتنا المعهودة ،  
وحصلنا على ثلاثين مليونًا كدفعة أولى .

صرخ الكولونيل :

- دفعة أولى ؟!

أجابه ( كاندی ) بسرعة :

- بالطبع .. ( سواتر ) لديه خطة مدهشة ، لربح

أكثر من مائة مليون دولار ، و ...

قاطعه الكولونيل ثائرا :

- مائة مليون ؟! إذن فأنت لم تفكر لحظة واحدة

في الاكتفاء بهذه الملايين الثلاثين يا ( سواتر ) ..

كنت تنوى صنع نسخ أخرى من مشروع

( السوبرمان ) .. أليس كذلك ؟!

نهض ( سواتر ) من مقعده ، وهو يقول في برود :

- وماذا توقعت يا كولونيل ؟! هكذا يكون الاستغلال

الصحيح لسلاح كهذا .. ( جواتيتو ) سيحصل على



ثلاثة منه ، وعندما يبدأ في استخدامه ، ستهرع إلينا  
العصابات الأخرى ، للحصول على نسخ إضافية ،  
وسيرتفع عندئذ سعر النسخة الواحدة بالطبع .. ومن  
يدري ؟ ربما نكشف عندئذ أن رقم المائة مليون كان  
شديد التواضع ، بالنسبة للأرباح الحقيقية ، التي  
يمكن تحقيقها مع الوقت .

احتقن وجه الكولونيل مرة أخرى ، وضرب سطح  
المائدة بقبضته ، هاتفا :

- مستحيل يا ( سواتر ) ! مستحيل ! مشروع  
( السوبرمان ) سيظل يندرج تحت قائمة السرية  
المطلقة ، مهما كان الثمن .. هل تفهم ؟ مهما كان  
الثمن .

تهدد ( سواتر ) في حرارة ، وتبادل نظرة سريعة  
مع ( كاندى ) ، قبل أن يقول في شيء من الأسف :

- يا للخسارة ! كنت أتصور أنك ستشاركنا أرباح  
هذه اللعبة يا كولونيل ( ألكسندر ) .. يا للخسارة !

اتسعت عينا الكولونيل ، وتراجع في حركة حادة ،  
وهو يقول في اضطراب :

- ماذا تعنى يا ( سواتر ) .. هه .. ماذا تعنى !؟

ارتسمت على شفتي ( سواتر ) ابتسامة مخيفة ،  
وهو يقول :

- في مثل هذا الموقف ، لا يمكن للمرء إلا أن يعنى  
شيئا واحداً يا عزيزى الكولونيل .

اتسعت عينا ( ألكسندر ) بشدة ، وتراجع أكثر ،  
حتى ارتطم بالمائدة ، ولم يكذ يفعل حتى شعر بفوهة  
مسدس باردة تلتصق بمؤخرة عنقه ، وسمع صوت  
( كاندى ) الخشن ، يقول في شيء من الجدل :

- أهذا ما تقصده يا ( سواتر ) ؟

أوماً ( سواتر ) برأسه إيجاباً ، وقال دون أن يرفع  
عينيه عن عين الكولونيل :

- للأسف يا عزيزى ( كاندى ) .

انطلقت من حلق الكولونيل شهقة مذعورة ، ودار  
حول نفسه في سرعة ، ويده تقفز لالتقاط مسدسه  
من حزامه ، و ...

وانطلقت رصاصة ( كاندى ) بسرعة أكبر ..

وانتهى الأمر في لحظات معدودة ..

وفي هدوء شديد ، غمغم ( سواتر ) ، وهو يمسح  
بأصابعه قطرات الدم ، التي تناثرت على وجهه وثيابه .



مع تحطم جمجمة الكولونيل :

- يا للخسارة ! لن تفيدك الملايين بالفعل في  
الجحيم يا كولونيل .

قالها ، ثم انفجر فجأة يضحك على نحو هستيرى ..

ويضحك ..

ويضحك ..

★ ★ ★

عندما قفز ( كوادروس ) ورفاقه خلف الصخرة  
الكبيرة ، التي يختفى عندها ( أدهم ) ورفيقته ،  
وأطلقوا نيران مدافعهم الآلية في غزارة ، لم تكن  
لديهم ذرة واحدة من الشك في أنهم سيحصدونها  
حصداً ، ولن يتركوهما إلا جثتين هامدتين ، لا يمكن  
تعرف ملامحهما ، من كثرة ما اخترقهما من  
رصاصات ..

( أندروفيتش ) نفسه لم يكن لديه أدنى شك في  
هذا ، حتى إنه لم يكد يسمع دوى الرصاصات ، حتى  
هتف في حماس :

- إلى الجحيم .. إلى الجحيم يا ( أدهم ) .. إلى  
الج ..

بتر عبارته بغتة ، مع الدهشة التي ارتسمت على  
وجه ( كوادروس ) ورفاقه ، وهم يحدقون فيما خلف  
الصخرة ، فوثب من الهلوكوبتر ، واندفع نحوهم ،  
هاتفاً :

- ماذا حدث ؟

أشار ( كوادروس ) إلى ما خلف الصخرة ، وهو  
يقول :

- يا للشيطان ! .. هل رأيت هذا أيها القائد ؟!

قطع ( أندروفيتش ) المسافة التي تفصله عن  
( كوادروس ) بقفزة واحدة ، وانعقد حاجباه في توتر  
بالغ ، وهو يهتف :

- اللعنة !

فخلف تلك الصخرة الضخمة ، وبزاوية تصعب  
ملاحظتها في الظروف العادية ، كانت هناك فتحة  
متوسطة لأحد الكهوف الجبلية ..

فتحة لا تكاد تكفى لعبور رجل واحد ..

وارتسمت الصورة بسرعة في ذهن ( أندروفيتش ) ،  
ورأى بعين الخيال ( أدهم ) وهو يقفز خلف الصخرة ،  
حاملاً زميلته ( جيهان ) ، ثم يكشف وجود تلك



الفتحة ، فيدفع جسد زميلته داخلها ، ثم يلحق بها ،  
ويختفيان معاً في أعماق ذلك الكهف الجبلى ، قبل أن  
يصل ( كوادروس ) ورجاله إلى الصخرة ..

وبكل الغضب الثائر في أعماقه ، على الرغم من  
هدونه الخارجى ، أشار ( أندروفيتش ) إلى فتحة  
الكهف ، وهو يقول لأحد رجاله :

- أطلق النار داخل الكهف .

اندفع الرجل دون تفكير ، نحو مدخل الكهف ،  
ودفع فيه قوهة مدفعه الآلى ، وراح يطلق النار فى  
غزارة ، فى حين انعقد حاجبا ( أندروفيتش ) فى شدة ،  
وهو يرهف السمع لدوى الطلقات داخل الكهف ..

كان من الواضح أن الكهف أكثر اتساعاً من  
الداخل ، مما يوحى به مدخله الصغير ، بدليل ذلك  
الصدى الذى يتردد داخله لدوى الرصاصات ..

وفى مكان كهذا ، ومع رجل مثل ( أدهم صبرى ) ،  
تصبح المطاردة أمراً محفوفاً بالخطر ..

خطرت الفكرة بباليه ، فى نفس اللحظة التى قال  
فيها ( كوادروس ) فى حماس :

- هل نلحق به داخل الكهف أيها القائد !؟



فيدفع جسد زميلته داخلها ، ثم يلحق بها ، ويختفيان معاً  
فى أعماق ذلك الكهف الجبلى ..



التفت إليه الروسى فى بظء ، وقال فى صرامة :  
- لا بأس يا ( كوادروس ) .. لو أنكم تتعجلون  
الصعود إلى السماء .  
ارتفع حاجبا ( كوادروس ) فى دهشة مستنكرة ،  
وهو يهتف :

- ما الذى يعنيه هذا أيها القائد ؟  
أجابه ( أندروفيتش ) بنفس الصرامة :  
- يعنى أن رجلاً مثل ( أدهم صبرى ) ، يمكنه أن  
يطحن رءوسكم جميعاً ، لو اتحتم له فرصة القتال فى  
مكان كهذا .

قال ( كوادروس ) معترضاً :  
- ولكنه مجرد رجل واحد أيها القائد ، وغير مسلح ،  
ويحمل جثة زميلته ، ونحن أكثر من ...  
قاطعه ( أندروفيتش ) :

- لو أن الأمور تقاس بالكثرة العددية ، لما تمكن  
أسد واحد من تفريق قطيع كامل من القروء ، بزمجرة  
واحدة .

تطلع إليه ( كوادروس ) بدهشة أكثر ، وغمغم :  
- يقولون إن الكثرة تهزم الشجاعة أيها القائد .

أجابه ( أندروفيتش ) بلهجة تحمل رنة ساخرة :  
- ليس فى حالة الأسد والقروء .  
مط ( كوادروس ) شفتيه ، وانعقد حاجباه فى  
تفكير عميق ، محاولاً الربط بين هذا الموقف ، وقصة  
الأسد والقروء ، فى حين رفع الروسى عينيه ،  
يفحص الجدار الصخرى كله ، قبل أن يقول :  
- قل لى يا ( كوادروس ) .. هل تعتقد أن لهذا  
الكهف مخرج آخر ؟

هز ( كوادروس ) كتفيه ، وأجاب :  
- كلا .. لست أعتقد هذا .. معظم الكهوف الجبلية  
ذات مدخل واحد .

ارتسمت ابتسامة باهتة على شفتى ( أندروفيتش ) ،  
وهو يغمغم :  
- عظيم .

خيل لـ ( كوادروس ) أنه قد فهم ما يقصده قائده ،  
فقال فى حماس :

- آه .. إذن فأنت تنوى أن تفعل به ما تفعله مع  
الثعالب ، لنجبرها على مغادرة وكرها أيها القائد .  
ثم مال نحوه ، مستطرداً فى تخايل مبتذل :



- سيشعل النيران عند مدخل الكهف ، وتتركهما  
يختنقان بالدخان .. أليس كذلك ؟!

رمقه ( أندروفيتش ) بنظرة صارمة ، وهو يقول :  
- كلاً يا ( كوادروس ) .. ليس كذلك !

تراجع ( كوادروس ) بحركة حادة ، قائلاً :  
- ماذا ؟! ما الذي ستفعله إذن أيها القائد ؟

أجابه ( أندروفيتش ) بنفس الصرامة الباردة :  
- إجراء سريع يا رجل .

والتقط من حزامه قبلة يدوية ، جذب فتيلها ،  
مضيفاً :

- وحاسم .

ومع قوله ، ألقى القبلة نحو مدخل الكهف ،  
وصاح ( كوادروس ) في رفاقه :

- ابتعدوا يا رجال .

انطلق الجميع مبتعدين ، ومن خلفهم دوى هذا  
الانفجار الجديد ..

انفجار نسف الصخور ، عند مدخل الكهف ،  
وجعلها تنهار لتسده تماماً بأطنان منها ، على نحو

حذف هذا المدخل من الخريطة الجيولوجية  
 للمنطقة (\*) .  
وإلى الأبد ..

\*\*\*

لم تختلف تصورات ( أندروفيتش ) كثيراً عما حدث  
بالفعل ..

لقد فوجئ ( أدهم ) بوجود تلك الفتحة خلف  
الصخرة ، فدفع جسد ( جيهان ) داخلها ، ولحق بها ،  
قبل وصول ( كوادروس ) ورفاقه ، وعاد يحمل  
( جيهان ) ، ويعدو بها ، عبر المنطقة ، التي يتسلل  
إليها الضوء من الكهف ..

ومن خلفه ، دوت رصاصات المدفع الآلى ، وتردد  
صداها داخل الكهف في عنف ، فمال ( أدهم )  
بحمله ، حتى ارتطم بجدار الكهف ، والتصق به في

(\*) الجيولوجيا : علم الأرض ، ويشمل دراسة أصل الأرض ،  
وتاريخ تطورها وبنياتها ، والأحداث التي مرت بها ، وطبيعتها  
الكيميائية والفيزيائية ، وكذلك دراسة مكانها ، وتطور الحياة فيها .  
منذ أول تسجيل لنشأتها ، وحتى العصر الحديث ، والجيولوجيا  
تشمل علومًا كثيرة ، مثل علم الأرض ، وعلم الطبقات ، وعلم  
الحفريات ، والجيولوجيا الاقتصادية ، وغيرها ..



قوة ، فى محاولة لتفادى الرصاصات العشوائية ،  
التي تنطلق فى كل مكان ..

كانت أطراف الصخور الحادة تؤلم ظهره ، وتنغرس  
فيه بلا رحمة ، إلا أنه لم يتحرك قيد أنملة ، حتى  
توقف دوى الرصاصات ، ونقل إليه مدخل الكهف  
صوت حديث غير واضح ، بين ( أندروفيتش )  
ورجاله ..

كان مرهقاً بشدة ، ويشعر بتوتر بالغ ، مع موقف  
( جيهان ) ، والظلام الدامس المحيط به .. والذى  
عجز معه عن رؤية يده نفسها ..

وبطرف قدمه ، راح يتحسس طبيعة الأرض أمامه ،  
ويتحرك فى حذر ، حاملاً زميلته ، التي بدت أنفاسها  
قصيرة مبتورة ، وكأنما تلفظ آخرها بين ذراعيه ..

لم تكن الأرض ممهّدة بطبيعة الحال ، وكانت هناك  
رائحة رطوبة قوية ، تنبعث من كل ما حوله ،  
ممتزجة برائحة عطنة ، وكأنما مانت عشرات النباتات  
داخل الكهف ..

ويا له من موقف ! ..

التراجع ليس مأموناً ، فى وجود ( أندروفيتش )

ورجاله المسلحين ، والتقدم أمر محفوف بالخطر ،  
مادام لا يرى طريقه ، أو يعرف ما قد ينتهى به  
مساره ، و ...

وفجأة ، دوى ذلك الانفجار ..

دوى فى عنف ، وتردد صداه داخل الكهف فى  
قوة ، كادت تنسف أذنيه ، وانطلقت موجة تضاعفية  
قوية ، دفعت ( أدهم ) أمامها لمترين كاملين ، قبل أن  
يسقط أرضاً ، وهو يدور حول نفسه ، ليتلقى الصدمة  
بظهره ، حامياً جسده ( جيهان ) ..

ومع ارتطام ظهره بالأرض ، ارتفع هدير الصخور ،  
التي انهارت لتسدّ مدخل الكهف ، وتحجب آخر مصدر  
للضوء والهواء ..

ولدقيقة كاملة ، تواصل انهيار الصخور ،  
وتصاعدت الأتربة فى غزارة داخل الكهف ، حتى إنه  
كتم أنفاسه ، ووضع يده على أنف ( جيهان ) ،  
ليمنعها من استنشاق تلك الأتربة ..

وعلى الرغم من هذا ، راحت ( جيهان ) تسعل فى  
ضعف ، وتناثرت قطرات الدم من بين شففتيها  
الشاحبتين ، ف شعر هو بها على وجهه ، وتمتم فى أسى :



- معذرة يا زميلتي العزيزة .. إنني أبذل قصارى  
جهدي ، ولكن ..

لم يستطع إتمام عبارته ، مع شعوره بالأسى  
والألم ، ورفع عينيه محاولاً التطلع إلى ما حوله ،  
ولكن الظلمة المحيطة به كانت قد تضاعفت عشرات  
المرات ، دون أدنى بصيص من الضوء ، حتى لقد  
بدت أشبه بظلمة القبور ..

أو أشد ظلمة ..

وفي بضع ، نهض ( أدهم ) ، حاملاً ( جيهان ) ،  
وغمغم :

- يا له من موقف يا ( أدهم ) ! ... هأنذا داخل قبر  
مغلق ، لا يمكنك أن ترى فيه ما يبعد عن عينك  
ستتيمتراً واحداً ، وليس أمامك مخرج واحد منه ،  
وزميلتك تلفظ أنفاسها الأخيرة بين ذراعيك .. يا له  
من موقف !

وتحرك في حذر ، متحسناً طريقه في صعوبة ،  
وهو يتابع :

- المشكلة أنك لا تدري حتى أين أنت ، ولا ما الذي  
ينبغي أن تفعله في هذا القبر .. بل ولا تعرف

حتى إلى أين تتجه ، ولا ...

بتر حديثه بغتة ، وهو يعقد حاجبيه في شدة ،  
ويرهف سمعه في توتر بالغ ..

هناك شيء ما يتحرك داخل المكان ..

شيء ما ، يزحف في قلب الظلمة ..

على بعد عشرة أمتار ..

وإلى اليسار ..

هذا كل ما رصدته أذناه الحساستان ، اللتان ازدادت  
حساسيتهما مع الإظلام التام حوله (\*) .

وكل ما يكفي لإثارة توتره وعصبيته ..

وانطلق عقله يبحث عن تفسير لتلك الحركة ، في  
قلب الظلام ..

إنها ليست زحفاً مستمراً ..

أو حتى حركة منتظمة ..

---

(\*) حقيقة علمية ، فعندما يفقد الإنسان إحدى حواسه الخمس ،  
البصر ، أو الشم ، أو السمع ، أو اللمس ، أو الكلام ، بصفة دائمة  
أو مؤقتة ، تتضاعف قدرة الحواس الأخرى تلقائياً ، بحيث يمكنه  
الاستعاضة بها عن الحاسة أو الحواس المفقودة .



إنها تحركات مترددة ، حنرة ، لحيوان أو كائن ما ،  
يسير على قائمين ..

كائن يمكنه السير منتصباً ..

كالدب مثلاً (\*) ..

حبس ( أدهم ) أنفاسه ، وهو يراجع معلوماته عن  
الدببة ، ويعود للاتصاق بجدار الكهف ..

ومرة أخرى ، تحرك ذلك الشيء ..

وفي اتجاهه مباشرة ..

وفي هذه المرة ، أيقن ( أدهم ) أن هذا الشيء  
ليس دباً ..

لقد تحرك بإيقاع منتظم ، يختلف كثيراً عن إيقاع  
حركة حيوان ضخمة مثل الدب ..

وما زال يتحرك نحوه ، و ...

وفجأة ، سعلت ( جيهان ) في تهالك ..

ومع سعالها ، توقف ذلك الشيء عن الحركة بفتة ..

---

( \* ) الدب : حيوان ثديي ، من الفصيلة الدببية ، رتبة اللواحم ،  
يمتوطن نصف الكرة الشمالي ، الفرو سميك أشعث ، والذيل قصير ،  
وبعض الدببة سريعة العدو ، وبعضها يستطيع تسلق الأشجار ، تأكل  
الثمار والحشرات والأسماك والجيف ، وقليلاً ما تأكل لحوم الثدييات .

لقد شعر بوجودهما ، كما شعر هو بوجوده ..

وتضاعف التوتر الموقف أكثر وأكثر ..

وران على المكان صمت رهيب ..

ثقيل ..

مخيف ..

صمت طال لدقائق خمس ، بدت في ظلمة المكان

كدهر كامل ..

ولم يرق هذا الموقف لـ ( أدهم ) ..

لم يرق له أبداً ..

إنه لن يقف صامتاً هكذا إلى الأبد ..

لا بد أن يحطم حاجز الصمت ..

والخوف ..

لذا فقد تحرك في بطء وحذر ..

ومع تحركه ، نددت من ذلك الشيء حركة عصبية ،

قبل أن يندفع نحوه في حدة ، وكأنما اتخذ قراره

بالانقضاض عليه أخيراً ..

وبسرعة ، مال ( أدهم ) جانباً ، وكأنما يتفادى

شبحاً خفياً ، وتحرك في توتر زائد ، محاولاً تحديد

موضع ذلك الشيء ، و ...



وفجأة ، ارتطم به في عنف ..  
ومع الارتطام ، انبعثت صيحة مكتومة من ذلك  
الشيء ..

وتعرف ( أدهم ) طبيعته على الفور ..  
وكانت مفاجأة ..  
مفاجأة حقيقية ..  
ومدهشة .

★ ★ ★



## ٩ - بلا أمل ..

جرت أصابع البروفيسير ( دى مال ) على أزرار  
الكمبيوتر ، في معمله الخاص ، داخل منشأة السنيورا  
النووية ، وراحت المعادلات تتراص أمامه على  
الشاشة ، استعداداً لإنتاج أول قنبلة نووية ، في  
مشروع السيطرة العالمي الجديد ، بعد أن اكتمل  
فريق العمل ، بوصول البروفيسير ( بولانسكى ) ،  
وتابعها هو ببصره بضع دقائق ، قبل أن تتوقف  
أصابعه عن العمل بفتة ، ويغمغم في ضيق :  
- خطأ ..

ثم تراجع عن الكمبيوتر ، مكرراً بصوت كالصراخ :  
- خطأ .. خطأ ..

وهباً من مقعده في حركة حادة ، وراح يدور في  
المعمل كأسد حبيس ، وهو يتابع في ثورة شديدة :  
- لا يمكننى أن أشارك في عمل كهذا .. مستحيل ..!  
مستحيل ..! ليس أنا ..

وانطلقت من حلقه صرخة هائلة ، تكرر :



- ليس أنا .

كان من الواضح أن الرجل على وشك الإصابة  
بانهيار عصبي حاد ، وأنه لم يعد يحتمل الاستمرار  
في عمل يرفضه ، لذا فقد اندفع نحو جهاز الكمبيوتر  
مرة أخرى ، وراح ينتزع أسلاك وحدة تخزين  
المعلومات ، قائلاً :

- لا .. ليس ( دى مال ) ، الذى يسهم فى إذلال  
العالم ، وإخضاعه لسيطرة شيطانة كهذه .. لقد  
ناضلت كثيراً فى سبيل الحرية ، حتى إننى رأيت  
يوماً لجنة الحريات فى ( باريس ) ، وقاتلت لمنع  
انتشار الأسلحة النووية ، فكيف يأتى يوم أكون فيه  
أحد أطراف مؤامرة ، لإعادة العالم إلى عصر  
الاستبداد والعبودية ؟ كيف ؟

وتأملت عيناه ببريق ثائر ، وهو يتابع :

- لا .. فلتقتلنى السنيورا لو أرادت ، ولكنها لن  
تجبرنى على خيانة وطنى ومبادئى قط .

قالها ، وهو يرفع وحدة تخزين المعلومات عالياً ،  
ويهم بتعطيلها فى عنف ، و ...

« من قال إن السنيورا تنوى قتلك يا بروفيسير ؟ »

انبعث صوتها الأثووى بقعة فى المكان ، على نحو  
جعل جسده كله ينتفض فى قوة ، من قمة رأسه ،  
وحتى أخمص قدميه . فاحتضن وحدة تخزين  
المعلومات ، وهو يقفز مذعوراً ، ويهتف :

- رياه !.. السنيورا ؟

أتاه صوتها الصارم ، يقول :

- نعم .. السنيورا يا ( دى مال ) .. السنيورا التى  
وصفتها منذ لحظات بأنها شيطانة .

انكمش ( دى مال ) على نفسه لحظة فى ذعر ، ثم  
لم يلبث أن استعاد غضبه وذعره دفعة واحدة ،  
فهتف ، وهو يتلفت حوله ، بحثاً عن مصدر الصوت :

- نعم .. أنت شيطانة .. شيطانة مريدة ، حتى ولو  
أغضبك هذا .

انطلقت منها ضحكة مجلجلة ، رذدت جدران  
المعمل صداها ، حتى بات من المستحيل تحديد  
مصدرها ، قبل أن تقول ، فى شىء من الجذل :

- يغضبنى ؟ ومن أخبرك أن تشبيهى بالشيطان  
يغضبنى يا عزيزى ؟ إننى على العكس ، أجد أننا  
متشابهان فى أمور شتى .. فكلانا يبهرك بما تعجز  
عن مقاومته .



ومع آخر حروف كلماتها ، انفتح باب معمله وبدأت  
هى على عتبة فى زى أليق ، يكشف عن استدارة  
كتفها وجمال ساقها ، على نحو أشبه بفتنة مجسمة ،  
وخاصة مع تلك الابتسامة الساحرة على شفثيها  
الجميلتين ، والبريق الأخاذ فى عينيها الواسعتين ..  
ولشوان ، حدق ( دى مال ) فيها فى انبهار ، إلا  
أنه لم يلبث أن استعاد السيطرة على مشاعره ، وقال  
فى عصبية :

- لو تصورت أنه يمكنك إغرائى ، فسوف ..

قاطعته ، وهى تتقدم داخل المعمل بخفة :

- إغراؤك؟! خطأ يا ( دى مال ) .. إننى لم  
أحاول حتى أن أفعل .

وجلست فى نعومة على أحد المقاعد ، وتطلعت  
إليه بعينيها الساحرتين ، متابعة :

- ليس لأننى أخشى أن أفشل فى هذا ، ولكن لأننى  
أعلم أن إغراءك ليس الوسيلة الصحيحة للسيطرة عليك .  
بهت لكلماتها ، فتطلع إليها لحظة فى صمت ، على  
نحو جعلها تتابع ، وهى تشغل سيجارتها فى بطء :

- التحريات التى جمعتها عنك ، أثبتت أنك رجل

قوى ، لا تخضع لتزوات الجسد ، أو لشهوة المال .  
ثم نفتت دخان سيجارتها فى وجهه ، وأطلقت  
ضحكة عابثة ، قبل أن تتابع :

- ولكن هذا لا يعنى أنك رجل بلا نقاط ضعف .. كل  
شخص فى الدنيا له نقاط ضعف ، وأنا أجيد البحث  
عنها فى كل من أتعامل معه ، حتى يمكننى العزف  
على أوتاره بالنغمة المناسبة ..

وصمتت لحظة أخرى ، لتسحب نفساً من سيجارتها ،  
على نحو جعله يتصور أنها تسحب هواء الحجرة كله  
معها ، فسعل بحركة لا إرادية ، وهى تواصل :

- ( استرووتيسكى ) مثلاً يشعر بالإهمال والتجاهل ،  
منذ هجرته إلى ( إسرائيل ) ، لذا فقد منحته هنا  
شعوراً بالأهمية ، وأسندت إليه رئاسة فريق العمل ،  
و ( جولهى ) يعبد المال ، بحكم نشأته اليهودية ،  
وعبيد المال من أسهل الأشخاص ، الذين يمكنك  
السيطرة عليهم ، أما ( بولانسكى ) ، فحبه للنساء  
ولهفته عليهن ، جعلنى أضمن ولائه منذ اللحظة  
الأولى ، دون أدنى تعب أو مجهود .

وتطلعت إليه مباشرة ، مستطردة :



لم يتبق أمامي إذن سواك يا ( دى مال ) .

أشار إليها ( دى مال ) ، قائلاً فى عصبية :

- أنت قلتها بنفسك يا سنيورا .. لن يمكنك إخضاعى  
بأى من تلك الوسائل الثلاث ، فلن يغرينى المال ، أو  
تبهرنى النساء ، ولست من محبى السيطرة والسطوة .  
ابتسمت على نحو لم يرق له ، وهى تقول :

- ولكننى مضطرة لإيجاد وسيلة جيدة ، للسيطرة  
عليك ، وإلا ففشل مشروعى كله ، وأنت تعلم أننى  
غير مستعدة لخسارة كل هذا .. بل إننى أبغض  
الخسارة بكل صورها .

شدّ ( دى مال ) قامته ، وهو يقول فى حزم :

- حاولى تقبّلها هذه المرة يا سنيورا ، فقد اتخذت  
قرارى بعدم المشاركة فى هذا العمل البغيض ، حتى  
ولو دفعت حياتى ثمناً لهذا .

رفعت أحد حاجبيها ، قائلة فى شيء من السخرية :

- وماذا عن حياة الآخرين ؟!

اتعقد حاجباه فى شدة ، وسرى فى جسده توتر  
لا محدود ، وهو يقول :

- ماذا تعنين ؟!

أطلقت ضحكة طويلة ، احتقن لها وجهه فى شدة ،  
قبل أن تنهض من مقعدها ، وتلقى سيجارتها على  
الأرض ، وتسحقها بقدمها ، قائلة :

- لقد أخبرتك أننى لست مستعدة للفشل والخسارة ،  
مهما كان الثمن .  
اندفع نحوها ، وأمسك ذراعها فى عصبية ، صائحاً :

- ماذا تعنين بقولك هذا ؟!

استدارت إليه السنيورا بحركة سريعة ، وقبل أن  
يدرك ما تفعله ، وجد معصمه يلتوى ، وذراعه تدور  
خلف ظهره ، ثم شعر بجسده كله يرتفع ، ثم يهوى  
لتضرب رأسه الأرض فى عنف ، فتأوّه بقوة ، ولكن  
جذبة قاسية كتمت تأوهاتة ، وجعلته يحدّق فى وجه  
السنيورا بعينين زائغتين ، وعقل يدور فى جمجمته  
كالرحى ، وبدأ له صوتها صارماً قاسياً ، يخرق أذنيه  
بلا رحمة ، وهى تقول :

- إياك أن تفعلها مرة أخرى يا ( دى مال ) .. إياك

أن تتصوّر أننى مجرد أنثى ضعيفة ، يمكنك أن  
تضربها أو تسىء معاملتها ، لمجرد أنك رجل .. إياك .  
لوح بذراعه فى ضعف وألم ، وهو يتمتم :



- لم يخطر هذا ببالي قط .. فقط سألتك ماذا كنت  
تعنين بعبارتك !

مالت نحوه أكثر ، حتى شعر بأنفاسها على وجهه ،  
وهي تقول :

- هل تريد أن تعرف ما كنت أعنيه بعبارتي ؟  
حسن يا ( دى مال ) .. الذى كنت أعنيه هو أنك أيضًا  
مجرد شخص عادى ، له نقاط ضعف كغيره من البشر ..  
ربما لا تكون نقطة ضعفك هي المال ، أو السلطة ،  
أو النساء ، ولكنها موجودة ..

وتأملت عيناها ببريق وحشى ، مع صوتها المخيف ،  
وهي تقترب من عينيه أكثر ، وتقول :

- ( برجيت ) .

اتسعت عيناه فى ارتياح شديد ، فتراجعت فى  
هدوء ، وتابعت :

- ابتتك ( برجيت ) .

ارتجفت شفتاه ، وهو يتمتم :

- كيف .. كيف عرفت ؟

نهضت واقفة ، وانطلقت من أعماقها ضحكة  
مجلجلة صاخبة ، تموج بالظفر والزهو ، وهي تلتقط  
سجارة أخرى ، وتشعلها ، قائلة :

- أنت تشعر بالدهشة .. أليس كذلك ؟! قليلون هم  
من يعلمون بأمر ابنتك غير الشرعية ، ذات السبعة  
عشر ربيعًا ..

كاد صوته يبكى ، وهو يقول :

- أرجوك .. اتركى ( برجيت ) .. لا شأن لها بهذا ..  
دعها وشأنها .

أطلقت ضحكة أخرى ساخرة عالية ، ولوحت  
بكلها ، قائلة :

- هذا يتوقف عليك يا بروفيسير .

قالتها ، وغادرت المكان فى هدوء عجيب ، وهو  
يتابعها بنظرات زالغة ، وأنفاس مبهورة ، حتى  
أغلقت الباب خلفها ، فتدفقت الدموع من عينيه ،  
وهو يقول منهارًا :

- ( برجيت ) لا شأن لها بكل ما يحدث !

وفى استسلام نليل ، نهض يحمل وحدة تخزين  
المعلومات ، ويعود بها إلى مائدة الكمبيوتر ، وأعاد  
توصيلها فى إحكام ، ثم جلس يواصل معادلاته  
وعمله ، والدموع تغرق وجهه كله ..

دموع المرارة ..

والاستسلام ..



فى نفس اللحظة ، التى ارتطم فيها ( أدهم ) بهذا  
الشئ ، تحرك جسده فى سرعة وتزامن مذهشين ..  
كان يحمل ( جيهان ) على ذراعيه ، لذا فقد  
تحركت قدماه فى تتابع رائع ، فوثبت الأولى تدفع ذلك  
الشئ بعيدا ، ثم قفزت الثانية تركله فى قوة ، و ...  
وانطلقت صرخة فى قلب الكهف ..  
صرخة تجمع ما بين الألم والذعر ..  
صرخة بشرية ..

وفى دهشة حقيقية ، هتف ( أدهم ) :  
- من أنت ؟!

نطقها بالعربية ، ثم انتبه إلى أن ذلك الشخص  
العجيب ، فى قلب الكهف المظلم ، لن يمكنه حتما  
فهمها ، فكررها بالبرتغالية فى صرامة ، ولم يكف  
يفعل ، حتى أتاه صوت مضطرب مذعور ، يقول :

- أ .. أنا ( بترى ) .. أنت بشرى ؟!

اتعقد حاجبا ( أدهم ) ، وهو يقول :

- بالطبع يا رجل .. من أنت بالضبط ؟!

مضت لحظة من الصمت ، سمع ( أدهم ) بعدها  
صوت عود ثقاب ، يحتك بجانب علبته ، ثم اتبع

بصيص من الضوء بفتة داخل المكان ، ليكشف زنجيا  
ضخم الجثة ، غليظ الملامح ، حدق فى ( أدهم )  
لحظة ، قبل أن يقول فى ارتياح :  
- رباه !.. أنت حقا بشرى .

التهمت النيران عود الثقاب بسرعة ، والرجل  
يحدق فى وجه ( أدهم ) ، وفى ( جيهان ) ، حتى  
لست النيران سبابته ، فأطلق صرخة مكتومة ،  
وسقط عود الثقاب من يده ، فعاد الظلام يسود  
المكان ، و ( أدهم ) يكرر سؤاله فى صرامة :

- من أنت يا ( بترى ) ؟ وماذا تفعل هنا ؟!

أجاب الزنجى ، وهو يشعل عود ثقاب آخر :

- أنا سائق .. مجرد سائق فى شركة للبناء ، كانت  
تفكر فى تمهيد ( كوهيدو ، بيليجرو ) وإضاءته ،  
ولكن العاصفة فاجأتنى هنا ، ولم أستطع العودة ،  
وخاصة بعد تلك الانهيارات الصخرية ، التى سدّت  
الطريق .

سأله ( أدهم ) :

- إذن فأنت صاحب ذلك الحفار .. أليس كذلك ؟!

أوما ( بترى ) برأسه فى توتر ، قبل أن يجيب :



- بلى يا سنيور .. الحفار ملك للشرعة ، ولكنى  
أقوده منذ ثلاث سنوات ، و ...

قاطعه ( أدهم ) فى صوت حاسم :

- معذرة يا ( بترو ) ، ولكن ليس لدينا وقت الآن  
لسماع قصة حياتك .. أخبرنى أولاً .. أهنالك مخرج  
آخر لهذا الكهف .

ساد الظلام مرة أخرى ، عندما انطفأ عود الثقاب  
الجديد ، و ( بترو ) يجيب :

- لست أدرى .

هتف ( أدهم ) مستكراً :

- لست تدري ؟! ما الذى وضعك داخله إذن ؟!  
ارتجف صوت الزنجى فى الظلام ، وهو يغمغم :

- الخوف .

لم يكن الجواب يتناسب قط مع ضخامة الرجل  
وقسوة ملامحه ..

إلا أن هذا لم يدهش ( أدهم ) ..

عمله الطويل ، وخبراته اللانهائية ، جعلته يدرك  
جيداً أنه لا علاقة مطلقاً ، بين الحجم والقوة ..  
أو بين الحجم والشجاعة ..



ثم انبعث بصيص من الضوء بغتة داخل المكان ، ليكشف زنجياً  
ضخم الجثة ، غليظ الملامح ، حدق فى ( أدهم ) لحظة ..



لذا فقد تجاهل جواب الزنجي ، وهو يقول في توتر :  
- فليكن .. المهم أن نعتز على مخرج من هذا القبر  
بأسرع ما يمكن ، فزميلتي تحتاج إلى إسعاف عاجل .  
غمغم ( بترو ) في دهشة :  
- زميلتك !؟

ثم أشعل عود ثقاب آخر ، وانحنى على ضوءه ،  
يلقي نظرة على وجه ( جيهان ) ، وهتف :  
- أي إسعاف يا رجل .. إنها ميتة تقريبا .  
اتعقد حاجبا ( أدهم ) ، وهو يقول في صرامة :  
- ولكنها لم تمت بعد .

ثم التقط علبة الثقاب من يد ( بترو ) ، وهو يدفع  
إليه ( جيهان ) ، قائلا :  
- لذا فاحرص على حملها كالأحياء :  
أسرع ( بترو ) يحمل ( جيهان ) في حرص ، وهو  
يقول :

- كما تأمر يا سنيور .

أشعل ( أدهم ) عود ثقاب جديداً ، وتأمل المكان  
على ضوءه الخافت ، ثم قال في قلق حقيقي :  
- يبدو أنه كهف مغلق بحق ، فلست أرى أية  
فتحات حولنا ، باستثناء تلك التي أغلقها الانفجار .

قال ( بترو ) في خوف :  
- يمكننا أن نزيح الصخور عنها .  
هزأ ( أدهم ) رأسه نفياً ، وقال :  
- هذا سيستغرق وقتاً كبيراً ، ثم إننا لا ندري  
ما الذي ينتظرنا خلفها .

تردد ( بترو ) لحظة ، ثم قال في حذر :  
- أتقصد هؤلاء الرجال ، أصحاب الهليوكوبتر .  
سأله ( أدهم ) :  
- أه .. أهم سبب خوفك ، واختباك في هذا الكهف !؟  
صمت ( بترو ) قليلاً ، قبل أن يجيب :  
- لقد أخافني أسلوبهم بالتأكيد ، ولكن عملي في  
شركات البناء والحفر جعلني أعتاد أصوات الانفجارات ،  
أما دوى الرصاصات ، فهو أمر مألوف حيث أقيم .  
سأله ( أدهم ) ، وهو يشعل عود ثقاب آخر ،  
ويواصل بحثه عن مخرج :

- عجباً !.. ما الذي أخافك إذن !؟  
ازدرد ( بترو ) لعبه في صوت مسموع ، ثم أجاب  
في صوت خافت ، وكأنما يخشى أن يسمعه أحد :  
- الوطنيون .



التفت إليه ( أدهم ) ، قائلاً في دهشة :

- أي وطنيين ؟!

أجابه الرجل في توتر شديد :

- سكان الأدغال الأصليون .

سأله ( أدهم ) ، وهو يشعل عود ثقاب آخر ،

ويواصل البحث :

- عجباً ! ألم ينقرض هؤلاء القوم ، أو يندمجوا

في الحياة المدنية الحديثة بعد ؟!

أجابه ( بترو ) بسرعة :

- ليس في هذه المنطقة يا سنيور .. إنها أشد

مناطق الأدغال وحشة ووعورة ، والجبال مع

( كوهيدو ، بيليجرو ) يمنعان المدنية من بلوغها ،

وسكانها الأصليون ما زالوا يحتفظون بعاداتهم

وتقاليدهم البدائية القديمة ، وبوحشيتهم أيضاً ، فهم

عدوانيون ، شرسون ، لا يتقبلون الغرباء أبداً ،

والمصير الوحيد لكل من يقع في قبضتهم هو الموت ..

الموت وحده ، وطريقتهم في القضاء على خصومهم

بشعة ، مخيفة ، و ...

قاطعه ( أدهم ) بهتاف مفاجئ :

- ( بترو ) .. انظر إلى ذبابة عود الثقاب .

أدار الزنجر عينيه في سرعة إلى اللهب المتراقص

على عود الثقاب ، والذي يذبل تدريجياً ، ويكاد يبلغ

سبابة ( أدهم ) وإبناه ..

ولكنه لم يفهم ما يعنيه ( أدهم ) بهتافه هذا ..

لم يفهم أبداً ..

\*\*\*

« هل تعتقد أننا قضينا عليهما بالفعل أيها

القائد ؟! »

ألقي ( كوادروس ) سؤاله في اهتمام بالغ ، وهو

يعود مع الجميع إلى الهليوكوبتر ، فتوقف

( أندروفيتش ) عن مواصلة السير ، والتفت إليه ،

يسأله في صرامة :

- ماذا تعنى يا رجل ؟!

هرش ( كوادروس ) رأسه ، قائلاً :

- أعنى أننا لا نعرف شيئاً عن أعماق ذلك الكهف ،

وربما ..

قبل أن يكمل عبارته ، أشار إليه ( أندروفيتش )

في حزم ، قائلاً :



- كفى .

وانعقد حاجباه في شدة لبعض الوقت ، قبل أن يستعيد بروده وصرامته ، وهو يشير إلى الرجال ، قائلاً :

- لن نرحل الآن .

سأله ( كوادروس ) في اهتمام :

- ماذا سنفعل أيها القائد ؟!

أشار ( أندروفيتش ) إلى الصخرة الكبيرة ، قائلاً :

- سنرفع الصخور المنهارة ، عند مدخل الكهف .  
هتف أحد الرجال في دهشة بالغة :

- ماذا ؟!

أجابه ( أندروفيتش ) في صرامة :

- كما سمعت يا رجل .. سنرفع الصخور التي صنعناها قبلتنا .

اتجه الرجال في تبرم إلى مدخل الكهف ، وراحوا يرفعون الصخور في سخط ، فقال ( كوادروس ) على ( أندروفيتش ) ، قائلاً :

- رفع الصخور كلها سيستغرق وقتاً طويلاً أيها القائد .

أجابه ( أندروفيتش ) ، وهو يتابع عمل الرجال في اهتمام :

- لسنا نحتاج إلى رفع الصخور كلها .

تطلع إليه ( كوادروس ) في حيرة ، وتنهّد في عمق ، قبل أن يقول :

- ليتنى أفهم ما تفكر فيه أيها القائد .

لمح شبح ابتسامة على شفتي ( أندروفيتش ) ، وهو يقول :

- ستحتاج إلى ألف قرن يا ( كوادروس ) .

انعقد حاجبا ( كوادروس ) ، وهو يهرش رأسه في حيرة ، ويبذل قصارى جهده ، محاولاً الفهم ، ثم لم يلبث أن طرح فكرة الفهم هذه جانباً ، وسأل :

- إذن فأنت تحتاج مدخلاً صغيراً إلى الكهف فحسب .

أجابه ( أندروفيتش ) في برود :

- بالضبط .

أدرك ( كوادروس ) عدم جدوى الحديث مع الروسي ، فأطبق شففيه في ضيق ، ووقف يتابع عمل الرجال بدوره ، حتى هتف أحدهم :

- هناك مدخل إلى الكهف .



تَأَلَّقَتْ عَيْنَا ( أَنْدْرِوفِيَّتْش ) ، وَهُوَ يَتَجَهَّ إِلَى الْمَدْخَلِ ،  
قَائِلًا :

- عَظِيم .

كَانَ الرِّجَالُ قَدْ أَزَالُوا قَدْرًا ضَخِيمًا مِنَ الصَّخُورِ ،  
صَنَعَ فَجْوَةً نِصْفَ قَطْرِهَا عَشْرَةُ سِنْتِمِطَرَاتٍ فَحَسَبَ ،  
وَلَكِنْ ( أَنْدْرِوفِيَّتْش ) تَطْلُعُ إِلَيْهَا ، قَائِلًا :

- عَظِيم .. إِنِّهَا تَكْفِي .

سَأَلَهُ ( كَوَادْرُوس ) :

- تَكْفِي لِمَاذَا ؟

أَجَابَهُ ( أَنْدْرِوفِيَّتْش ) فِي صِرَامَةٍ :

- سَتَرِي .

ثُمَّ عَادَ إِلَى الْهَلِيُوكُوبِتَرِ ، وَالتَّقَطَ مِنْهَا صَنْدُوقًا  
صَغِيرًا ، فَتَحَهُ أَمَامَ ( كَوَادْرُوس ) ، وَالتَّقَطَ مِنْهُ  
قَتِيلَتَيْنِ مِنْ نَوْعٍ خَاصٍّ ، وَالتَّقَطَ الْمَدْفَعُ الْآلِيَّ مِنْ يَدِ  
أَحَدِ الرِّجَالِ ، فَسَأَلَهُ ( كَوَادْرُوس ) فِي اهْتِمَامٍ ، وَهُوَ  
يَنْطَلِعُ إِلَى الْقَتِيلَتَيْنِ :

- مَاذَا سَتَفْعَلُ بِهِمَا بِالضَّبِطِ ؟

أَجَابَهُ ( أَنْدْرِوفِيَّتْش ) ، وَهُوَ يَدْفَعُ قَضِيْبًا رَفِيعًا ،  
يَمْتَدُّ مِنْ إِحْدَى الْقَتِيلَتَيْنِ ، دَاخِلَ فُوهَةِ الْمَدْفَعِ الْآلِيِّ :

- إِنِّهَا قَنَابِلٌ مِنْ طَرَاثِ خَاصٍّ يَا رَجُلَ ، يَتَرَكُزُ قَتِيلٌ  
تَفْجِيرُهَا دَاخِلَ ذَلِكَ الْقَضِيْبِ الرَّفِيعِ ، وَالْوَسِيلَةُ الْوَحِيدَةُ  
لِإِطْلَاقِهِ هِيَ رِصَاصَةٌ مِنَ الْمَدْفَعِ ، تَضْرِبُ قَضِيْبَ  
التَّفْجِيرِ ، فَتَنْطَلِقُ الْقَتِيلَةُ لِمَسَافَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَتَتَفَجَّرُ  
بِطَاقَةٍ تَفُوقُ طَاقَةَ الْقَتِيلَةِ الْيَدَوِيَّةِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ عَلَى  
الْأَقْلِ .

هَتَفَ ( كَوَادْرُوس ) مَبْهُورًا :

- إِلَى هَذَا الْحَدِّ ؟

أَمْسَكَ ( أَنْدْرِوفِيَّتْش ) الْمَدْفَعَ الْآلِيَّ فِي حِزْمٍ ، قَائِلًا :

- هَلْ تَرْغِبُ فِي مَشَاهِدَةِ تَجْرِبَةٍ عَمَلِيَّةٍ ؟

أَجَابَهُ فِي حِمَاسٍ :

- بِالتَّأَكِيدِ ..

تَأَلَّقَتْ عَيْنَا الرُّوسِيِّ ، وَهُوَ يَقُولُ :

- فَلَئِنْ يَا ( كَوَادْرُوس ) .. سَتَرِي مَا يَبْهَجُكَ .

لَمْ يَكُنْ يَتَمَّ عِبَارَتُهُ ، حَتَّى ارْتَفَعَ صَوْتُ صَارِمٍ ،

يَقُولُ :

- أَيْدِيكُمْ إِلَى أَعْلَى أَيِّهَا السَّادَةِ .

اسْتَدَارَ ( أَنْدْرِوفِيَّتْش ) فِي سُرْعَةٍ إِلَى مَصْدَرِ

الصَّوْتِ ، وَوَقَعَ بَصَرُهُ عَلَى الْمَقْتَتَشِ ( بَاتَدْرِياس ) ،



مع فريق من رجال الشرطة ، يصوبون إليه وإلى  
رجاله مدافعهم الآلية ، والمفتش يتابع بنفس  
الصرامة :

- اعتقد أن لديكم أجوبه للعديد من تساؤلاتنا ،  
و ...

قبل أن يتم عبارته ، أدار ( أندروفيتش ) فوهة  
مدفعه الآلى نحوه ، وهتف :  
- اذهب إلى الجحيم .

ومع الحرف الأول من عبارته ، ضغط زنار المدفع  
الآلى ..

وانطلقت القنبلة ..

وقبل أن تكتمل العبارة ، كانت تنفجر وسط  
( باتدرياس ) ورجاله ..

وفى نفس لحظة انفجارها ، صرخ ( أندروفيتش )  
فى رجاله :  
- أطلقوا النار .

وتحوّل المكان فى لحظة واحدة إلى ساحة قتال ..  
( باتدرياس ) ، الذى نجا من الانفجار ، مع ثلاثة  
من رجاله ، راحوا يطلقون رصاصاتهم نحو

( أندروفيتش ) ورجاله ، الذين انطلقت رصاصات  
مدافعهم الآلية كالمطر ..

وفى سرعة يلهبها الغضب ، التقط الروسى القنبلة  
الثانية ، وهو يعدو نحو مدخل الكهف ، هاتفًا :

- لن أخسر المعركة الآن .. مهما كان الثمن ..  
واحتمى بالصخرة الضخمة ، وهو يثبت القنبلة فى  
فوهة المدفع الآلى ، ويقول :

- فى هذه المرة ستذهب إلى الجحيم حتمًا يا ( أدهم  
صبرى ) .

ودفع القنبلة مع فوهة المدفع الآلى ، عبر الفجوة ،  
وضغط الزناد ، هاتفًا :

- وبلا رحمة .

وانطلقت القنبلة إلى أعماق الكهف ..

وارتطمت بجداره ، و ..

وانفجرت ..

ومع انفجارها الهائل ، تحوّل الكهف إلى قطعة من  
الجحيم ..

جحيم لا يمكن أن يحيا فى أعماقه بشرى واحد ..  
لا يمكن أبدًا .

★ ★ ★



## ١٠ - الجسيم ..

دقت الساعة معلنة تمام الثانية ظهرًا بتوقيت ( القاهرة ) (\*) ، وبدأت دقائقها أشبه بقرع الطبول ، في آذان رجال المخابرات المصرية ، الذين التقوا حول مائدة الاجتماعات ، في أحد مباني جهاز المخابرات ، منذ أكثر من خمس ساعات ، متصلة ، يتابعون الموقف في نقاط عديدة من العالم ، وبدأ الإرهاق واضحًا على وجه أحدهم ، وهو يمنع نفسه من التثاؤب في صعوبة ، مغفمًا :

- ما زال الموقف عصيبًا للغاية يا سيدي المدير ، ولم تصلنا أية أخبار من سيادة العميد ( أدهم ) ، أو الرائد ( جيهان ) ، منذ بدأنا اجتماعنا هذا ، ولا يمكننا اتخاذ أية قرارات ، قبل الحصول على معلومات جديدة .

(\*) التوقيت في ( القاهرة ) يسبق التوقيت في كل من شرق ( أمريكا الشمالية ) و ( أمريكا الجنوبية ) بسبع ساعات كاملة .

قال مدير المخابرات ، وهو يشير إلى خريطة كبيرة لـ ( البرازيل ) :

- آخر ما وصلنا من أخبار عن ( ن - ١ ) ، هو أنه وزميلته قد نجحا في استعادة البروفيسير ( مانهام ) ، بعد صراع عنيف مع رجال السنيورا ، واتجها به إلى ممر ( بليجيرو ) هذا ، في محاولة للفرار من ( ريودي جانيرو ) ، وبلوغ ( برازيليا ) حيث يقع مكتبنا .

قال أحد الرجال في توتر :

- ومن الواضح أن العاصفة قد حاصرتهم داخل الممر .

أوما المدير برأسه موافقًا ، وهو يقول :

- بالضبط .. وهي عاصفة عاتية ، لم تشهد تلك المنطقة مثلها منذ قرن كامل ، ولقد أعلنت حالة الطوارئ القصوى في كل المدن الساحلية ، وبالذات ( ريودي جانيرو ) ، حيث بلغت العاصفة ذروتها .. وعندما طرحنا الأمر على خبراء الأرصاد الجوية عندنا ، أفتوا بأن سرعة الرياح داخل ممر ضيق ، مثل ممر ( بليجيرو ) ، قد تبلغ أكثر من ألف



وخمسمائة كيلومتر في الساعة ، عند أعلى منحني العاصفة ، وهذه سرعة هائلة ، لا يمكن أن يصمد أمامها بشري ، مهما بلغت قوته ، لأكثر من عشرين دقيقة .

تبادل الرجال نظرة شديدة التوتر ، قبل أن يقول أحدهم في قلق :

- سيدي .. هل يعنى هذا الكلام أن سيادة العميد ( أدهم ) ، قد ...

قاطعه المدير في حزم :

- هذا الكلام لا يعنى شيئاً يا رجل .. تذكر ما تعلمته ، عند التحاقك بجهاز المخابرات .. نحن لا نتعامل إلا مع الحقائق المجردة ، دون انفعالات أو تفاؤلات . ومط شفتيه لحظة ، ثم تابع :

- الموقف الآن يحتمل كل الافتراضات ، فقد ينجح ( ن - ١ ) وزميلته في اختراق ممر ( بيليجرو ) ، على الرغم من عنف العاصفة ، ويواصلان رحلة فرارهما بالبروفيسير ( مانهايم ) ، أو يقشلان في التصدي لقوى الطبيعة .. الاحتمالان واردان ، وليس أمامنا سوى دراسة كل منهما على حدة ، وعلى أية

حال ، لا شيء يمكننا فعله في الوقت الحالي ، سوى أن نمسح ( ن - ١ ) فرصة مناسبة ، حتى يمكنه الاتصال بنا ، وإبلاغنا بما حدث من تطورات ، فربما يؤدي تدخلنا إلى إفساد الأمر كله .

قال ( أدهم ) :

- ولكن ماذا لو ...

لم يستطع إتمام سؤاله ، إلا أن الجميع فهموا ما يعنيه جيداً ، وخصوصاً المدير ، الذي أشار بيده ، قائلاً :

- حتى بافتراض أن ( ن - ١ ) قد لقي مصرعه داخل الممر ، فهذا سيعنى أن زميلته والبروفيسير ( مانهايم ) سيلقيان المصير نفسه على الأرجح ، وهنا ستكون السنيورا قد فقدت خبير الهندسة النووية ، الذي تبحث عنه ، ولن يمكنها عندئذ إتمام مشروعها النووي .

طالع أحد الرجال آخر البرقيات ، الواردة من مختلف أنحاء العالم ، قبل أن يقول :

- معذرة يا سيادة المدير ، ولكن هناك خبر من ( روسيا ) ، قد يعنى الكثير ، وقد لا يعنى شيئاً على الإطلاق .



سأله المدير في اهتمام :

- وما هو ؟!

أجابته الرجل على الفور :

- حادثة إعدام مباغطة ، في معتقل ( سيبيريا ) ،

تم تصدير كل المستندات الخاصة بها إلى القيادة في ( موسكو ) ، بعد ساعة واحدة من وقوعها ، وهذه هي المرة الأولى ، التي يتم فيها هذا الأمر ، مع كل الاهتمام البالغ ، فالمستندات ترسل في المعتاد ، بعد أسبوعين أو ثلاثة .

تراجع مدير المخابرات في مقعده ، وهو يسأله :

- وما الذي يمكن أن يعنيه هذا في رأيك ؟

قال الرجل ، وهو يراجع البرقية :

- قبل أن تجيب هذا السؤال ، ينبغي أن تعرفوا أولاً

هوية الشخص ، الذي لقيت مستندات إعدامه كل هذا الاهتمام .

وأشار إلى أوراقه ، وهو يدير عينيه في وجوههم ،

مضيفاً في حزم :

- اسمه البروفيسير ( ديوك بولانسكي ) .. خبير

الهندسة النووية .

بدت الدهشة على وجوه الجميع ، وهتف أحدهم :

- ولكن البروفيسير ( بولانسكي ) في عداد الأموات

بالفعل ، منذ أكثر من ثلاثة أعوام ، طبقاً للبيانات الروسية الرسمية .

أشار إليه المدير ، قائلاً :

- من الواضح أن الرجل ظل حياً ، في معتقل

( سيبيريا ) ، حتى ساعات قليلة ، وأن وجوده على قيد الحياة ظل سراً لسبب ما .

اندفع أحد الرجال ، يقول في انفعال :

- بل هناك ما هو أكثر خطورة .. أن يكون الرجل

حياً ، حتى هذه اللحظة .

بدا الاهتمام على وجوه الجميع ، وانطلقت عقولهم

تدرس ذلك الاحتمال ، قبل أن يسأل آخر :

- هل تعتقد أنه هناك صلة ، بين هذه الواقعة ،

وخطة السنيورا النووية ؟!

هز صاحب الاقتراح كتفيه ، وقال :

- كل الأمور توحى بهذا ؛ فالسنيورا تحتاج ،

وبشدة ، لخبير في الهندسة النووية ، من طراز

خاص للغاية ، وطبقاً لمعلوماتنا ، لا يوجد في العالم



كله سوى ثلاثة علماء ، يمكن أن تنطبق عليهم كل  
المواصفات ، التي تحتاج السنيورا إليها .. الدكتور  
( محمد العفيفي ) في ( مصر ) ، والبروفيسير ( مارك  
ماتهايم ) في ( ألمانيا ) والبروفيسير ( ديوك  
بولانسكي ) في ( روسيا ) ، وطبقاً للأوراق الرسمية ،  
كنا نعتبر الأخير في عداد الأموات ، ونضفي حمايتنا  
على الأول ، لذا فقد ركزنا اهتمامنا كله على الأوسط ،  
وعندما يفاجئنا تقرير عاجل من ( سيبيريا ) ، يشير  
إلى إعدام ( بولانسكي ) ، دون أية أسباب معلنة ، أو  
مبررات منطقية ، ويحرص القائمون على المعتقل  
على تأكيد هذا الأمر ، وزرعه في السجلات الرسمية  
بأسرع ما يمكن ، وعلى نحو يوحي بأنهم يريدون  
تأكيد الأمر ، وإخلاء مسئوليتهم عنه ، فمن الطبيعي  
أن يساورنا الشك في أن وراء الأكمة ما وراءها ،  
ومن الطبيعي أيضاً أن نتمادي في هذا الشك ،  
ونتصور أنه لم تحدث عملية إعدام حقيقية ، وإنما  
كانت مجرد محاولة لمحو اسم البروفيسير ( ديوك  
بولانسكي ) من كل الأوراق الرسمية .  
سأله أحد زملائه بأنفاس لاهثة :

- ولماذا يفعلون هذا ؟!

أشار صاحب الاقتراح بسبأبته ، مجيباً :

- لأن السنيورا تحتاج إلى البروفيسير ( بولانسكي )  
بشدة ، بعد أن عجزت عن الحصول على البروفيسير  
( ماتهايم ) ، ولا تريد أن يعلم أحد بما فعلته ، حتى  
نظل نحارب في سبيل إنقاذ الأخير ، وننشغل عما  
يقدمه لها الأول .

ران على المكان صمت مطبق ، بعد أن انتهى  
الرجل من شرح ما لديه ، وتبادل الجميع نظرات غاية  
في التوتر ، قبل أن يقطع المدير ذلك الصمت ، قائلاً :

- افترض مخيف يا رجل ، ولكنه يحمل الكثير من  
المنطق ، على الرغم من غرابته ، وهذا يدفعنا حتماً  
لدراسته ، والسعى للحصول على ما يحسم أمره من  
معلومات .

ثم التفت إلى مساعده الأول ، متابعاً :

- أهرق إلى عميلنا في ( موسكو ) ، واطلب منه  
السعى لجمع كل التفاصيل ، الخاصة بإعدام البروفيسير  
( بولانسكي ) في ( سيبيريا ) ، واطلب من رجالنا في  
( البرازيل ) التحرك فوراً ، لدعم ( ن - ١ ) ، لو ...



بتر عبارته لحظات ، قبل أن يتابع فى توتر ملحوظ :

- لو أنه ما زال على قيد الحياة .

هبطت العبارة ثقيلة على قلوبهم ومشاعرهم ، إلا أن التدريبات العنيفة ، التى تلقوها ، من الناحيتين ، البدنية والنفسية ، جعلتهم يتجاوزون انفعالاتهم فى سرعة ، ويقول أحدهم فى حزم :

- لو أكدت معلوماتنا أن البروفيسير ( بولاتسكى ) لم يُعدم بالفعل فى ( سيبيريا ) ، فسيبنى هذا أن السنيورا كان لديها الكثير من الوقت ، لاستقدامه إلى وكرها ، لو أنها فى مكان ما من ( أمريكا الجنوبية ) كما نتوقع ، وربما يعنى أيضا أن مخططها النووى قد بدأ بالفعل .

انعقد حاجبا المدير فى شدة ، وهو يقول :

- ويعنى أننا نواجه كارثة أيها السادة .. كارثة بلا حدود .

ومرة أخرى ، عاد الصمت يغلف المكان ، وعادت العيون تتبادل نظرات صامتة ، تحوى ما هو أبلغ من الكلام ..

وفى هذه المرة ، كان الصمت طويلا ..  
وثقيلًا ...  
للغاية ..

★ ★ ★

لثوان ، حدّق ( بتر ) فى عود الثقاب ، دون أن يفهم ما الذى ينبغى أن يدركه ، لذا فقد غمغم فى حيرة واضحة :

- ماذا يعود الثقاب ؟! إنه مشتعل ، مثل أى عود ثقاب آخر !

أجابه ( أدهم ) فى حماس :

- ولكن شعلته الصغيرة تراقص .

عاد ( بتر ) يحدّق فى عود الثقاب ، الذى انطفأ فجأة ، فهرش رأسه وسط الظلام ، وسأل بحيرة أكثر :

- وما الذى يعنيه هذا ؟

أشعل ( أدهم ) عود ثقاب آخر فى سرعة ، وهو يحيب :

- يعنى أنه هناك تيار من الهواء ، يؤدى إلى تراقص الشعلة .. تيار خفيف ، يأتى من هذا الاتجاه بالتحديد .



قالها ، مشيرًا إلى عكس الاتجاه ، الذي تميل إليه  
شعلة عود الثقاب ، ثم تحرك نحو البقعة التي أشار  
إليها ، مستطرذا في حماس أكثر :

- وتيار الهواء لا يأتي إلا من فتحة ما .

لهث ( بترو ) من فرط الانفعال ، وهو يهتف :

- هل .. هل تعنى أنه هناك مخرج ما .

أشعل ( أدهم ) عود ثقاب جديدًا ، وهو يفحص  
المكان ، مجيبًا .

- بالتأكيد .

ثم هتف في ارتياح :

- وها هو ذا .

أسرع إليه ( بترو ) ، حاملاً ( جيهان ) ، وانحنى  
ينظر إلى حيث يشير ( أدهم ) ، ليهتف بدوره :

- آه .. لقد رأيته .. إنه ممر شبه رأسى ، ربما  
يقود إلى أعلى الجبل على الأرجح .

أجابته ( أدهم ) فى حزم :

- المهم أنه يقود إلى فتحة ما .

هتف ( بترو ) فى سعادة :

- عظيم .. رائع .. حمداً لله .. حمداً لله .. لم

أكن أتصور أبداً أن ..

بتر عبارته قبل أن تكتمل ، واتسعت عيناه فى  
ذعر ، وهو يهتف :

- رياه !.. هل تسمع هذا يا سنيور ؟!

أرهف ( أدهم ) سمعه بدوره ، وقال :

- بالتأكيد .. إنهم يرفعون الصخور عن المدخل  
المسدود .

سأله ( بترو ) مرتعدًا :

- هل تعتقد أنهم نفس رجال العصابة ، أم أنها  
فرقة جاءت لإنقاذنا ؟!

قال ( أدهم ) فى حزم :

- وكيف يمكن أن تستنتج فرقة الإنقاذ أننا داخل  
الكهف ؟! بل كيف يمكن أن تعرف أننا داخل ممر  
الخطر ؟!

صمت ( بترو ) لحظات ، ليدير الأمر فى رأسه ،  
قبل أن يهتف مذعورًا :

- رياه !.. تعال تبعد عن هنا يا سنيور .. تعال  
نفر بالله عليك .

قالها ، وهو يحشر نصفه العلوى داخل الممر شبه



الرأسى ، فى ذعر واضح ، فجذبه ( أدهم ) من كتفه  
فى قوة ، قائلاً فى صرامة :

- رويدك يا رجل .. لا تجعل الخوف يفقدك عقلك  
على هذا النحو .

صاح ( بترو ) :

- أريد النجاة بحياتى .

أجابه ( أدهم ) فى صرامة :

- وأنا أيضاً ، ولكن هذه ليست الوسيلة الصحيحة ..

ألم تعلمك أيام الجندية قواعد التسلل ، عبر التجاويف  
المحدودة ؟!

غمغم الرجل فى انبهار :

- كلا .. لم يخبرنا أحد عن هذا .

قال ( أدهم ) ، وهو يستعيد ( جيهان ) :

- تعلمها منى إذن .. عندما نعبّر تجويفاً مجهولاً ،

لابد وأن يبقى الأكثر ضخامة فى الخلف ، حتى

لا ينحشر وسط التجويف ، ويسد الطريق أمام الآخرين ،

وهذا يعنى أنتى سأعبر أولاً مع زميلتى ، ثم ..

قاطعه ( بترو ) فى حدة واستنكار :

- زميلتك ؟! أما زلت تصر على بذل هذا الجهد

الضائع يا سنيور ؟! زميلتك هذه لن تكتب لها  
النجاة أبداً ، مهما فعلت من أجلها .. إنها تحتضر  
يا رجل .. ألا يمكنك ملاحظة هذا ؟! إنك تحمل جثة  
تقريباً .

أجابه ( أدهم ) فى غضب صارم :

- فليكن يا رجل ، ولكننى مصر على الاستمرار فى

حمل هذه الجثة ، ما دام فى جسدها عرق ينبض .

قال ( بترو ) فى عصبية :

- وإلى متى سيستمر هذا العرق فى النبض ؟

أجابه ( أدهم ) فى حدة :

- إلى أن يشاء الله ( سبحانه وتعالى ) .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى أزاح أحد رجال

( أندروفيتش ) صخرة صغيرة ، صنع غيابها فجوة ،

تسلل عبرها بصيص من الضوء ، جعل ( بترو )

يحبس أنفاسه ، وهو يقول :

- رباه .. لقد صنعوا مدخلاً للكهف يا سنيور .

التقطت أذنا ( أدهم ) جزءاً من حديث ( أندروفيتش )

مع رجاله ، فقال فى حزم :

- هيا يا رجل .. دعنا نتسلق هذا الممر .. أسرع .



قالها ، وبدأ يتسلق المعمر بالفعل ، وهو يحمل  
( جيهان ) على كتفه ، وتصاعدت من جراحه وضلعه  
المكسور آلام مبرحة ، كادت تفقده الوعي ، لولا  
إرادته الفولاذية ، التي دفعته إلى أعلى أكثر وأكثر ،  
في حين لحق به ( بتر ) ، وهو يلهث من فرط  
الانفعال ، ويقول في هلع :

- هل سيلحقون بنا يا سنيور ؟! هل سيحاولون  
الـ ...

قبل أن يتم عبارته ، سمع الاثنان صوت ارتطام  
القبلة بجدار الكهف ..  
ثم دوى الانفجار ..

انفجار قوى عنيف ، انطلقت معه نيران رهيبية ،  
غمرت الكهف كله ، ولفحت ظهر ( بتر ) ، الذي  
أطلق صرخة ألم رهيبية ، ضاعت مع موجة  
التضاغط ، التي أطاحت بكل الصخور الصغيرة ، عند  
مدخل الكهف ، ودفعت جسد ( بتر ) الضخم أمامها ،  
عبر المعمر شبه الرأسى ، ليرتطم بـ ( أدهم ) ، ويدفعه  
مع ( جيهان ) ثلاثة أمتار كاملة إلى أعلى ..  
ثم اتبعَت أترية كثيفة ، لتغمر المكان كله ..

وفي قوة وألم ، سعل ( بتر ) ، هاتفاً :  
- لقد متنا .. متنا ..

أجابه ( أدهم ) ، وهو يسعل بدوره ، ويمزق جزءاً  
آخر من قميصه ، ليحمي به أنف وفم ( جيهان ) من  
الغبار الكثيف :

- كلاً يا رجل .. الموت لم ينتزعنا بعد من عالم  
الأحياء ، فالموتى لا يشعرون بتلك الآلام الرهيبة ،  
التي نشعر بها .

وضع ( بتر ) يده على أنفه ، وهو يقول في  
رعب :

- لا تتحدث عن الآلام يا سنيور ، فبالنسبة لى ، لم  
أشعر فى حياتى كلها بمثل هذه الآلام .. لقد احترق  
ظهري تقريباً ، وكل عظمة بجسدى تصرخ معترضة  
باكياً .

راح ( أدهم ) يدفع جسده إلى أعلى مرة ثانية ،  
وهو يسعل ، قائلاً :

- ولكننا ما زلنا على قيد الحياة .. وهذا هو المهم .  
بذل ( بتر ) جهده ليتبعه ، وهو يغمغم بصوت  
كالبكاء :



- السؤال هو : إلى متى ؟!

أجابيه ( أدهم ) فى حزم :

- فلنترك الجواب للخالق ( عز وجل ) يا رجل .

صمت ( بترو ) لحظات ، ثم غمغم :

- صدقت ..

واصلوا صعودهم فى ببطء ، وراحت أنفاسهم تفسح

عن مدى ما يعانونه من ألم ، وما يبذلونه من جهد ،

و ..

وفجأة ، هتف ( أدهم ) :

- اعتقد أننا وصلنا إلى منطقة جديدة .

هتف ( بترو ) فى لهفة :

- حقاً !!

وضاعف من سرعة تسلقه ، وسط ظلام دامس

رهيب ، حتى شعر بيده تستقر على أرضية مسطحة ،

فقال :

- رباه !.. أنت على حق يا سنيور .. يبدو أنه

كهف آخر .

قالها ، وهو يرفع جسده إلى ذلك المكان المنبسط ،

فى حين أشعل ( أدهم ) أحد أعواد الثقاب المتبقية ،



راح ( أدهم ) يدفع جسده إلى أعلى مرة ثانية ..



ليبعث شيئاً من الضوء في المكان ..

ومع الضوء المنبعث ، اتسعت عينا ( بترو ) في  
ارتياح ، ثم انطلقت من حلقه صرخة رعب ..  
فقد كان ما رآه داخل ذلك الكهف الجديد مخيفاً ..  
للغاية ..

\*\*\*

عندما دوى الانفجار في الكهف ، لم يقتصر تأثيره  
على داخله فحسب ، وإنما امتد إلى خارجه أيضاً ..  
وبصورة عنيفة ..

فقد اندفعت النيران القوية ، مع موجة التضاضط  
العنيفة ، نحو الصخور التي تسد مدخل الكهف ،  
وأطاحت بها بدوى قوى ، في وجه رجال  
( أندروفيتش ) ..

وربما كان هذا ما أنقذ حياة ( أدهم ) ورفيقيه ..  
فمع تفريغ الضغط عبر المدخل ، قلّ تأثيره على  
أجسادهم ، داخل الممر الراسي ، وانكمش لسان  
النيران ، فلم يلتهمهم عن آخرهم ..

أما في الخارج ، فقد قلب الانفجار الموقف رأساً  
على عقب ..

صحيح أن رجل المخابرات الروسى السابق قد  
اتبطح أرضاً ، عقب إطلاق القنبلة ، فتفادى التأثير  
الخارجى العنيف لها ، إلا أن رجاله كلهم ، فيما عدا  
( كوادروس ) و ( بندريو ) ، قد لقوا مصرعهم ،  
عندما ارتطمت بهم الصخور ، بكل عنف الانفجار ..

وعندما نهض الثلاثة ، كانت مسدسات ومدافع  
المفتش ( باتدرياس ) ورجالها مصوبة إليهم ، وهذا  
الأخير يقول في صرامة :

- انتهى القتال أيها السادة .. ألقوا أسلحتكم ،  
وارفعوا أيديكم فوق رؤوسكم .

أجابه ( أندروفيتش ) في صرامة :

- حذار يا رجل الشرطة .. أنت لا تعرف إلى من  
تتحدث .

قال ( باتدرياس ) في سخرية :

- إلى رجل خرق قانوننا ، وتصوّر أنه يستطيع  
العيب بأمثنا وأرضنا ، وفعل ما يشاء بهما .. أليس  
كذلك ؟!

أجابه ( أندروفيتش ) :

- خطأ أيها المتحذلق .. إننى صديق شخصى



لرئيس الشرطة هنا ، ولى صلات قوية بالحاكم ،  
ورجال ال ..

قاطعه ( باندرياس ) فى غضب :

- هل تهددنى ؟

انعقد حاجبا ( أندروفيتش ) ، وهو يجيب :

- يمكنك اعتبارى كذلك .

رمقه ( باندرياس ) بنظرة غاضبة ، قبل أن يقول :

- فليكن .. سأضيف إلى التهم الموجهة إليك ،

تهمة تهديد رجل أمن ، فى أثناء مزاوئته لعمله .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى ظهرت تلك الهليوكوبتر

بغثة ، من خلف الجدار الصخرى للممر ..

هليوكوبتر صغيرة ، من طراز يتسع لأربعة أشخاص

فحسب ، برزت فجأة ، وهبطت نحوهم فى سرعة ،

فتعلقت بها أبصارهم جميعا ، وتمتم ( باندرياس ) فى

قلقى :

- عجباً ! .. هذه الهليوكوبتر ليست ..

ثم بتر عبارته بغثة ، صائحا برجاله :

- احتموا بأى شيء ..

ومع آخر كلماته ، أو قبل أن يبلغ آخرها فعليا ،  
انطلقت الرصاصات من مدفع آلى صغير ، مثبت فى  
جسم الهليوكوبتر ..

رصاصات اتجهت كلها نحو رجال الشرطة ، الذين

انطلقوا يعدون فى كل مكان ، فى محاولة للنجاة ،

فيما عدا ( باندرياس ) ، الذى رفع مسدسه نحو

الهليوكوبتر ، وراح يطلق النار ، فانقضت عليه

الهليوكوبتر مباشرة ، وأطلقت نحوه رصاصاتها ،

لتطيح به فى عنف ، وتنتزعه من مكانه ، ثم تضرب

به الجدار الصخرى ، قبل أن يسقط على أرضية الممر ،

وتتدفق الدماء منه فى غزارة ..

أما ( أندروفيتش ) ورجلاه ، فقد تراجعوا فى

البداية بحركة عنيفة ، ثم لم يلبثوا أن اتبهاوا إلى أن

الهليوكوبتر تهاجم رجال الشرطة وحدهم ، فانعقد

حاجبا ( أندروفيتش ) فى توتر ، وهو يغتمم :

- من قائد هذه الهليوكوبتر بالضبط ؟ ملائنا

الحارس ؟

ولم يطل تساؤله كثيرا ، فما إن انتهت الهليوكوبتر



من رجال الشرطة ، حتى هبطت على مقربة منهم ،  
وبرز منها شاب أسمر ، لوح بيده ، قائلاً :

- كيف حالك أيها الرفيق .. هيا .. لا داعي لأن  
تقبل يدى شاكراً .. سأكتفى بكلمة امتنان بسيطة .  
ازداد انعقاد حاجبي ( أندروفيتش ) فى شدة ، فى  
حين تهلت أسارير ( كوادروس ) ، وهو يهتف فى  
سعادة :

- ( لاماس ) !! إنه ( لاماس ) .. لقد نجونا .

قالها ، واندفع مع زميله إلى الهليوكوبتر ، فى  
حين سار ( أندروفيتش ) نحوها فى رصانة ، جعلت  
( لاماس ) يقول فى سخرية :

- لا داعي للحنقة أيها الرفيق ، فالرفيق الذى  
أبدناه من رجال الشرطة ، هو طليعتهم فحسب ، إذ  
إننى رصدت عشرات منهم يتجهون إلى هنا ، فى  
أثناء قدومى بالهليوكوبتر ، ولو واصلت السير بهذا  
الوقار ، سيلحقون بنا حتماً ، قبل أن نفلح .

دلف ( أندروفيتش ) إلى الهليوكوبتر ، وهو يسأله  
بلهجته الباردة ، التى أخفت الكثير من غضبه وتوتره :

- كيف أتيت إلى هنا ؟

أقلع ( لاماس ) بالهليوكوبتر ، وهو يجيب :

- إنها السنيورا .. لقد طلبت منى أن أهرع إليك ؛  
لإنقاذك من أى مأزق تقع فيه ، فقد كانت تخشى  
أن تفشل فى القضاء على خصمها اللدود ( أدهم  
صبرى ) .

كظم ( أندروفيتش ) غيظه ، والهليوكوبتر تنطلق  
بهم مبتعدة ، وقال فى لهجة صارمة قاسية :

- لقد انتهى أمر ( أدهم صبرى ) .

هتف ( لاماس ) :

- حقاً :

كان الضيق والحسد يتقاطران من كل حرف من  
حروف الكلمة ، وكأنما يحنقه أن ينهى الروسى العمل ،  
قبل أن يبدأ هو عمله ، مما جعل ( أندروفيتش )  
يضيف شامتاً :

- أنا ( يورى أندروفيتش ) قضيت على ( أدهم

صبرى ) .. أنا حطمت الأسطورة إلى الأبد .

انعقد حاجبا ( لاماس ) فى ضيق ، وواصل الابتعاد



بألهيوكوبتر عن مصر ( بيليجرو ) فى حين حاول  
( أندروفيتش ) أن يسترخى فى مقعده ، وهو يتمم :  
- نعم .. أنا قضيت على ( أدهم صبرى ) .  
وعلى الرغم من الثقة ، التى نطق بها الكلمة ،  
ومن أن كل الظروف كانت توحى بأنه قد حقق  
انتصاراً فعلياً ، إلا أن شيئاً ما فى أعماقه كان يشعر  
بأن المعركة لم تنته ..

بعد ..

\*\*\*

اتسعت عينا ( بترو ) فى رعب هائل ، وهو يحدق  
فى تلك الأشياء ، داخل الكهف الجديد ، قبل أن يهتف  
بصوت مختنق :  
- إنها .. إنها مقبرة .

كانت حولهم بالفعل عشرات من جثث الموتى ، تم  
تحفيظها أو تحنيطها بوسيلة بدائية ، ووضعت مستندة  
إلى الجدران فى وضع القرفصاء ، وقد ربطت سيقانها  
إلى صدورهما بأحبال بدائية الصنع ، وأحيطت رءوسها  
بتيجان من الريش ، وإلى جوارها توجد بعض الأواني

المزركشة ، ذات القوّهات الواسعة ..  
وغمغم ( أدهم ) :

- نعم .. من الواضح أنها مقبرة بدائية ، تخص  
بعض الشعوب ، التى عاشت فى المنطقة قديماً .  
انطفأ عود الثقاب ، عند نهاية حديثه ، فأطلق  
( بترو ) شهقة قوية ، وهتف وهو يرتجف بشدة :  
- أشعل عوداً آخر يا سنيور .. أسرع بالله عليك .  
أشعل ( أدهم ) عود الثقاب الجديد ، وهو يقول :  
- لم يتبق لنا سوى ستة أعواد يا رجل .. حاول أن  
تتماسك ، وانفض عنك خوفك من الظلام .  
ارتجف صوت الزنجى أكثر ، وهو يقول :  
- ولكن .. ولكننا وسط جثث الموتى .  
أجابه ( أدهم ) فى صرامة :  
- إنهم أكثر أمناً من الأحياء ، فهم لن يهاجموك أو  
يحاولوا قتلك على الأقل .  
أدار ( بترو ) عينيه فى جثث الموتى ، متمتماً فى  
رعب :  
- من أدراك !؟



تجاهله ( أدهم ) هذه المرة ، وهو يدير عينيه في  
المكان ، قائلاً :

- المهم أن وجود الجثث هنا يعنى أنه هناك وسيلة  
لإدخالها .. فتحة ما ، أو ممر يقود إلى هنا .

وألقي عود الثقاب ، ليشتعل آخر ، ويتابع :

- انظر إلى ترتيب وضع الجثث ، وسيتضح لك أن  
المتخل لا بد وأن يكون حتماً في هذه البقعة ، التى  
تخلو منها .

قالتها ، وهو يتجه نحو المكان الذى أشار إليه  
مباشرة ، بعد أن أرقد ( جيهان ) أرضاً ، وراح  
يتحسس الصخور ، قبل أن يقول فى لهفة :

- رياه !.. كنت على حق .. ها هو ذا .

اندفع ( بترو ) نحوه ، هاتفاً :

.. حقاً !؟

كان يتدفع نحو ( أدهم ) ، عندما اتسعت عيناه  
فجأة فى ذعر ، وأطلق شهقة قوية ، ثم هوى جسمه  
بغثة إلى أسفل ، وهو يطلق صرخة رعب هائلة ..

وبوثبة مدهشة ، بلغ ( أدهم ) موضعه ، والنقط

يده ، قبل أن يهوى داخل حفرة عميقة وسط المقبرة .  
وفى نفس اللحظة ، التى أمسك ( أدهم ) فيها يده ،  
انطفأ عود الثقاب ، وعاد الظلام يسود المكان كله ..  
وصرخ ( بترو ) فى رعب :

- لا قائدة .. ساموت يا سنيور .. ساموت .

كان الزنجى ضخماً ثقيلاً ، حتى إن جسده راح يجذب  
( أدهم ) إلى الحفرة ، وهذا الأخير يقول فى توتر :

- تشبث بأى شىء يا رجل .. ادفع قدميك فى جدار  
الفجوة ، ولكن لا تستسلم للسقوط .

ردد ( بترو ) فى انهيار :

- لا قائدة يا سنيور .. لا قائدة .

كان جسد ( أدهم ) ينزلق أكثر وأكثر نحو الفجوة ،  
مع ثقل وزن الزنجى ، وصرخ ضلعه المكسور بآلام  
رهيبية ، إلا أنه لم يقلت يد الرجل ، وإنما راح يهتف به :

- قاوم يا ( بترو ) .. قاوم يا رجل .

ولكن الزنجى كان قد انهيار تماماً ..

الخوف جعله يستسلم للموت ، وكأنما يجد فيه  
الراحة من هذا العذاب المتصل ..



وفي مرارة ، تتمتع :

- أتركني يا سنيور .. أتركني .

قالها ، وجسده يجذب ( أدهم ) أكثر وأكثر إلى  
الحفرة العميقة ، على نحو بدا معه أنه صادق تمامًا  
فيما قاله ..

لا فائدة ..

لقد أصبح السقوط حتميًا ..

ولم يعد هناك أمل في النجاة ..

أدنى أمل .

★ ★ ★



## ١١ - السقوط ..

لهث ( كاندئي ) في شدة ، وهو يجذب جثة  
الكولونيل ( ألكسندر ) ، إلى الشرفة الخلفية لمنزل  
هذا الأخير ، وقال في عصبية :

- اعتقد أن ما نفعله الآن غايية في حماقة  
يا ( سواتر ) .. لقد قتلنا أحد ضباط الجيش الكبار ،  
وبدلاً من أن نتخلص من جثته ، في مكان معزول ،  
نجازف بإعادتها إلى منزله ، في وضوح النهار ..

ابتسم ( سواتر ) في سخرية ، وراح يعالج رتاج  
الشرفة الخلفية بخبرة لص سابق ، وهو يقول :

- أفضل شيء في الدنيا ، أن تفعل كل ما تريد فعله  
في وضوح النهار .. لا أحد يشك في أمرك ، في تلك  
الساعة ، ولن يتصور أحد أنك تقوم بعمل مخالف  
للقانون ، بهذه الجرأة وهذا الوضوح ، ثم إننا قد  
تسللنا إلى المنزل من الخلف ، ولن يلمحنا أحد من  
هذه الزاوية .

صدرت تكة خافتة من الرتاج ، فانسعت ابتسامته



في فخر ، ودفن الباب بيده ، ثم دلف إلى المنزل ،  
قائلاً :

- هيا .. أحضر الكولونيل .

لهث ( كاندى ) مرة أخرى ، وهو يجذب الجثة إلى  
الداخل ، ولم يكد يصل إلى الردهة ، حتى ألقاها  
أرضاً ، وهو يقول في حدة :

- لماذا أحمل كل شيء وحدي دائماً .

هز ( سواتر ) كتفيه بلا مبالاة ، وقال :

- هذا أمر طبيعي ، فالآنكى يفكر ، والأقل يكتفى  
بالتنفيذ .

تعتم ( كاندى ) :

- حقاً ؟

ثم لم يلبث أن عقد حاجبيه ، قائلاً في حنق :

- ما الذى يعنيه قولك هذا ؟ .. هه .. ما الذى

يعنيه ؟

ابتسم ( سواتر ) فى سخرية ، مغمغماً :

- لا عليك يا رجل .. لا ترهق عقلك البسيط فى

التفكير .

قالها ، وجذب طرف قفاز المطاطى ، مكملاً :

- والآن ، دعنا نقم بعملنا هنا .

راحا يفتشان المنزل فى دقة واهتمام ، و ( كاندى )  
يسأله :

- ما الذى تبحث عنه بالضبط ؟

أجابته ( سواتر ) :

- أى شيء يمكن أن يقودنا ، لتلك التى يطلق

عليها اسم السنيورا .. أى شيء .. رقم هاتف ..

عنوان .. بطاقة بريدية ..

سأله ( كاندى ) فى حيرة :

- ولماذا ؟

التفت إليه ( سواتر ) ، قائلاً فى سخرية :

- ماذا دهاك يا رجل ؟ أليست واحدة من

عمالنا ؟ إنا لم نعتد عدم الوفاء بالتزاماتنا .. أليس

كذلك ؟

بدت على ( كاندى ) حيرة أكثر ، ولكنه غمغم :

- بالتأكيد يا ( سواتر ) .. بالتأكيد .

كان سيكتفى فعلياً بهذا القول ، إلا أن عقله عجز

- كالمعتاد - عن استيعاب الموقف كله ، فاعتدل ،

قائلاً :



- هل تعنى أننا سنصنع إحدى نسخ مشروع  
( السوبرمان ) هذا من أجلها ؟  
قلب ( سواتر ) كفيه ، قائلاً :  
- بالتأكيد يا رجل .. إنها صاحبة الفكرة .  
هتف ( كاندى ) مستكراً :  
- مقابل سبعة ملايين فحسب .  
ارتسمت على شفتي ( سواتر ) ابتسامة خبيثة ،  
وهو يقول :  
- التعامل مع الكبار يستحق التضحية يا رجل .  
ثم اعتدل ، مستطرداً :  
- ولكن من الواضح أننا لن نعثر على أى شيء  
خاص بها هنا .  
غمغم ( كاندى ) :  
- لو أنني فى مكان ( ألكسندر ) هذا ، لأخفيت كل  
ما يتعلق بتلك السنيورا ؛ حتى لا يرتبط اسمى باسمها  
قط .  
وافق ( سواتر ) بإيماءة من رأسه ، وقال :  
- لست أدرى كيف أمكنك التوصل إلى هذا ، ولكنه  
صحيح تماماً .. الكولونيل لن يضع أى شيء ، يخصص

السنيورا فى تناول الأيدى .

غمغم ( كاندى ) فى شيء من الارتياح :  
- إذن فلن يمكننا الاتصال بها أبداً .. اليس كذلك ؟  
مط ( سواتر ) شفتيه فى ضيق ، قائلاً :  
- بلى للأسف يا رجل .  
لم يكذب بتم عبارته ، حتى ارتفع رنين الهاتف ،  
فتألفت عيناه ، واختطف سماعته فى لهفة ، ووضعها  
على أذنه ، دون أن يتيسر ببنت شفة ، وكاد قلبه  
يرقص طرباً ، عندما سمع صوتاً أنثوياً ناعماً ، يقول  
فى شيء من الحزم :  
- صباح الخير يا كولونيل .. أنا السنيورا .  
تألفت عيناه أكثر وأكثر ، وهو يجيب :  
- صباح الخير يا سنيورا .  
مضت لحظة من الصمت ، قبل أن تقول فى صرامة  
عصبية :  
- من أنت ؟! وأين الكولونيل ( ألكسندر ) ؟!  
ارتسمت على شفتيه ابتسامة عابثة ، وهو يجيبها :  
- الكولونيل ( ألكسندر ) شعر ببعض التعب ، فقرر  
أن يخلد إلى الراحة الأبدية ، أما أنا فـ ( سواتر ) ،



صانع الأسلحة ، الذي يسعى لإنتاج مشروع  
( السوبرمان ) من أجلك ، والذي يتطلع في لهفة إلى  
مقابلتك ، والتحدث إليك .

طال صمتها هذه المرة ، قبل أن تقول في صرامة :  
- ما الذي تسعى إليه بالضبط يا ( سواتر ) ؟  
جلس على الأريكة المجاورة للهاتف ، ومد قدميه  
على المنضدة أمامه ، وهو يجيب :

- الواقع أنني سئمت التعامل معك ، من خلال  
شخص متحذلق ، مثل الكولونيل ( ألكسندر ) ، لذا  
فقد أرحته عن الطريق ، حتى يمكننا التعامل مباشرة ،  
وأنا واثق من أن هذا سيحقق فائدة أكثر لكلينا .  
كررت في صرامة أكثر :

- ما الذي تسعى إليه بالضبط ؟  
أشار إلى ( كاندى ) ، ليحضر علبة بيرة مثلجة ،  
وهو يقول في حزم :

- عشرة ملايين يا سنيورا .

قالت في برود :

- مقابل ماذا ؟

اعتدل ، مجيباً :

- مقابل النسخة التي تطلبينها ، من مشروع  
( السوبرمان ) .

صمتت لفترة أطول بكثير هذه المرة ، قبل أن  
تسأله :

- متى يمكنك تسليمي النسخة المطلوبة ؟  
أدهشته موافقتها السريعة ، وجعلته يندم على  
الرقم الذي ذكره ، وثبت في نفسه طمعا إضافيا ،  
فقال في سرعة :

- هذا لا يتضمن تكلفة الإنتاج ، التي ستبلغ سبعة  
ملايين أخرى .

قالت في صرامة :

- سألتك ، متى يمكنك تسليمي النسخة المطلوبة ؟  
ازدرد لعابه ، مجيباً في شيء من التوتر ، لم يدر  
سببه بالتحديد :

- بعد ثلاثة أيام فحسب .

قالت في صرامة أكثر :

- يومين فقط يا ( سواتر ) .

غمغم :

- صنع شيء كهذا يحتاج إلى ...



قاطعته في صرامة مخيفة :

- يومين فقط .

تضاعف توتره ألف مرة ، ووجد نفسه يعيد قدميه إلى الأرض ، ويعتدل في مجلسه في احترام ، وهو يجيب في صوت مضطرب مبحوح :

- كما تأمرين يا سنيورا .

أنا صوتها مفعما بالظفر والثقة ، وهي تقول :

- عظيم .. انتظر اتصالي بعد يومين .

سألها مرتبكا :

- ألا تحتاجين إلى معرفة رقم هاتفى على الأقل ؟!

ارتجف جسده مع الضحكة الساخرة التى أطلقتها ،

قبل أن تقول :

- هل ترغب أنت في معرفة رقم هاتفك السرى ، أو

اسم عشيقتك البولندية الجديدة ؟!

قالتها ، فأتسعت عيناه عن آخرهما ، وسرى في

عروقه توتر لا محدود ، في حين أطلقت هي ضحكة

ساخرة طويلة ، قبل أن تنهى المحادثة ، وتتركه

يتصيب عرقا ، في برودة ثلوج القطب الشمالى ..

وفي وكرها ، وسط جبال ( بوليفيا ) ، مطت

السنيورا شفتيها ، وهي تقول في سخرية :

- إذن فقد حاولت سرقتى يا كولونيل .. يا لك من

وغد حقير ! .. من الواضح أنك لم تخبر الرجال بالرقم

الحقيقى ، الذى أبلغتك به .. أنت تستحق القتل

بالفعل .

ثم التقطت نفسا عميقا ، وأضافت بابتسامة كبيرة :

- المهم أننا سنحصل على مشروع ( السوبرمان )

في النهاية .

ولمضت من مقعدها ، وأشارت إلى أحد رجالها ،

قائلة :

- أريد اجتماعا هاتفيا خاصا .. الآن .

قال الرجل في حماس :

- بالتأكيد يا سنيورا .

وأسرع أمامها إلى باب صغير ، وفتحته منحنيا في

احترام ، فظهر خلفه ممر أبيض ، مضاء بأضواء

خافتة ، عبرته السنيورا في خطوات واسعة ، حتى

بلغت بابا آخر ، فأشارت إلى الرجل ، قائلة في

صرامة :

- تأكد من سرية الاجتماع .



أتحنى مرة أخرى ، قائلاً :

- بالتأكيد يا سنيورا .. بالتأكيد .

فتحت الباب الثانى ، ودلفت منه إلى حجرة خالية ،  
إلا من مقعد واحد فى منتصفها ، أشبه بعرش ملكى ،  
وأسرع الرجل يغلق الباب خلفها فى إحكام ، ثم غادر  
الممر كله ، وأغلق الباب الآخر ، ووقف يحرسه فى  
صرامة شديدة ..

أما هى ، فقد اعتلت ذلك العرش ، وضغطت على  
زر خاص فى مسنده الأيسر ، فارتفعت الجدران  
الثلاثة المواجهة لها ، وظهرت عليها أربع شاشات  
كبيرة ، أشبه بشاشات الكمبيوتر ، وابتسمت هى ،  
مغممة :

- لابد أن نطمئن المساهمين على استثماراتهم .

وبضغطة زر أخرى ، أضيئت الشاشات الأربع ،  
وظهرت عليها وجوه أربعة رجال ، تشف ملامحهم  
عن أنهم لا ينتمون حتماً إلى جنسية واحدة ،  
لذا فقد ضغطت السنيورا زرّاً خاصّاً بالترجمة  
الفورية ، وهى تتطلع إليهم بابتسامة كبيرة ،  
قائلة :

- صباح الخير أيها السادة .. اسمحوا لى بأن  
أخبركم أن الأحوال قد استقرت هنا تماماً ، وأمكنتنا  
السيطرة على كل الأمور ، واكتمل فريق العمل ، وبدأ  
تنفيذ مشروعاتنا النووية بالفعل .

وتألفت عيناها ، وهى تضيف فى ثقة :

- وبجاح تام .

نطقتها وعيناها تتألقان أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

\*\*\*

لم يكن أمام ( أدهم ) سوى حل واحد ، فى ذلك  
الموقف العسير ، داخل المقبرة البدائية ..

أن يقلت يد ( بترو ) ، ويتركه يهوى فى الحفرة  
العميقة ، قبل أن يجذبه إليها ، ويقضيان نحبهما معاً .  
ولكنه لم يستطع مجرد التفكير فى هذا الاحتمال ..

لن يمكنه التخلّى عن الرجل قط ..

مهما كان الثمن ..

لن يسامح نفسه أبداً ، لو اشترى نجاته بحياة  
الزنجى المسكين المذعور ..



ولكن المشكلة أن الرجل يرفض التعاون ، مع  
الانهيار الذي أصابه ..

ولا يوجد أى شيء يمكن التشبث به ..  
والأم جراحه وضلعه المكسورة تتضاعف بسرعة ،  
وتكاد تقتله من شدتها ..

وبكل غضبه وحنقه ، صرخ ( أدهم ) :  
- كف عن تخاذلك السخيف هذا أيها الجندي ..  
قاتل من أجل حياتك ، ولا تنهر بسرعة كالوغد  
الأحمق .. هيا أيها الغبي .. تشبث بأي شيء ..  
هيا .

انتفض جسد ( بترو ) ، وهتف :

- أنا لست غيبًا .. لا تقل إنى كذلك .

صرخ فيه ( أدهم ) :

- بل أنت أغبي شخص رأيته ، فى الدنيا كلها ..  
الغبي وحده من يترك نفسه يموت ، لمجرد أنه يخشى  
الظلمة .

صرخ ( بترو ) بدوره :

- قلت لك إننى لست غيبًا .. لست غيبًا .

صرخ بالعبارة ، وهو يدفع قدميه فى جدار الفجوة ،

ويرتفع بجسده إلى أعلى ، فجذبه ( أدهم ) بكل قوته ،  
وهو يقول :

- هذا أفضل .. أفضل كثيرًا .

ألقي ( بترو ) جسده خارج الفجوة ، واستلقى  
يلهث فى شدة ، فى حين وضع ( أدهم ) يده على  
ضلعه المكسورة ، وهو يتمتم فى ألم :

- حمداً لله .. حمداً لله .

اعتدل ( بترو ) جالساً ، وهو يلهث كمن خرج على  
الفور من سباق عنيف ، وتمتم :

- أين الثقاب ؟!

ناولته ( أدهم ) علبة الثقاب الصغيرة ، فأشعل أحد  
أعوادها ، وتطلع إلى ( أدهم ) ، على ضوءه الخافت ،  
متسائلاً :

- هل .. هل أصابك مكروه ؟

هزّ ( أدهم ) رأسه نفيًا ، وغمغم بابتسامة  
باهتة :

- كلاً .. إنها ضلعي المكسورة فحسب .. يبدو

أن عملية جذبك خارج الفجوة لم ترق لها .

اتسعت عيناه ( بترو ) فى ارتياح ، وهو يقول :



- ضلعك المكسورة ؟! هل جازفت بنفسك لإيقاذي ،  
وفي صدرك ضلع مكسورة ؟!

تعمم ( أدهم ) :

- لا عليك .. لقد اعتدت هذا .

أطلت نظرة تآثر وامتنان عميقة ، من عيني ( بئرو ) ،  
وهو يغمغم :

- لقد جازفت بحياتك من أجل ، مع ضلع مكسورة .  
انطفأ عود الثقاب عند هذا الحد ، فقال ( أدهم ) .  
- مهلاً يا رجل .. احرص على أعواد الثقاب  
المتبقية ، فلا بد أن نجد مخرجاً من هنا .

أشعل ( بئرو ) عوداً آخر ، وهو يسأله :

- ولكنك وجدت المخرج بالفعل .. أليس كذلك ؟!

أوماً ( أدهم ) برأسه إيجاباً ، وهو يشير إلى  
المدخل ، قائلاً :

- ها هو ذا ، ولكنه مسدود بصخرة ضخمة للأسف ،  
ولن يمكننا زحزحتها من مكانها ، في حالتنا هذه .

اتخذ حاجباً ( بئرو ) لحظة ، ثم تاوله عود  
الثقاب ، قائلاً في حزم :

- امسك هذا .

التقط ( أدهم ) عود الثقاب في حرص ، ورأى على  
ضوئه الخافت ( بئرو ) ، وهو يتقدم في حزم نحو  
الصخرة الضخمة ..

ثم انطفأ عود الثقاب ..

ووسط الظلام ، سمع ( أدهم ) ( بئرو ) يتأوه ،  
أو يصدر صوتاً مكتوماً ، يشف عن محاولته لرفع  
الصخرة الضخمة ، فقال ، وهو يشعل عود ثقاب آخر :

- لا تحاول يا رجل .. إنها ..

بئر عبارته بغتة ، واتسعت عيناه عن آخرهما ،  
وهو يحدق في ذلك المشهد المذهل أمامه ..

كان ( بئرو ) يحمل بالفعل تلك الصخرة الضخمة ،  
التي يعجز أربعة رجال أشداء عن زحزحتها ، وقد  
احتقن وجهه عن آخره ، وهو ينقلها بعيداً ، ثم يلتفت  
إلى ( أدهم ) لاهثاً ، ويقول :

- لقد أرحتها .

تعمم ( أدهم ) مبهوراً :

- أهنتك .

ثم تحرك نحو الفجوة ، التي كشفت عنها الصخرة ،  
ودق جدارها بقبضته ، قائلاً :



- أه .. هناك حاجز صغير ، وخلفه فراغ كبير ..  
ترى هل ..

قاطعه ( بترو ) :

- دعنا نختبر هذا .

وقبل أن ينطق كلمة إضافية ، كانت قبضته تضرب  
الحاجز بكل قوتها ..  
وتحطمه ..

ومع سقوط الحاجز ، اندفع ضوء مبهر ،  
يغشى أبصارهما تمامًا ، فهتف ( أدهم ) في  
ارتياح :  
- أخيرًا .

استغرقت عيونهما ما يقرب من دقيقة كاملة ، قبل  
أن تعتاد الضوء ، بعد تلك الفترة في قلب الظلام  
الدامس ، فاتضحت لهما السماء المليئة بالغيوم ، التي  
تخلقت عن العاصفة ، وانتفض جسد ( بترو ) كله ،  
من فرط الانفعال ، وتفجرت الدموع من عينيهِ ، وهو  
يقول :

- حمدًا لله .. حمدًا لله .. لقد نجونا .

أسرع ( أدهم ) يحمل ( جيهان ) ، وهو يقول :

- كنت واثقًا من هذا .. إنني لا أفقد ثقتي في الله  
( سبحانه وتعالى ) قط .

عبر الفجوة الناشئة ، وهو يحمل ( جيهان ) ،  
ولحق بهما ( بترو ) ، الذي لم يكد يجد نفسه  
خارج الكهف ، حتى راح يقبل الأرض في لهفة ،  
مكرراً :

- حمدًا لله .. حمدًا لله ..

أما ( أدهم ) ، فقد أرقد ( جيهان ) على الصخور  
العريضة في رفق ، وتحسس عنقها ومعصمها ، وهو  
يقول :

- ريباه !.. لقد انخفض نبضها بشدة ، حتى إنني  
أشعر به في صعوبة بالغة .. إنها تحتضر .. لا بد أن  
 نجد وسيلة لإسعافها ، قبل أن ..

بتر عبارته ، وهو يحدق في وجه ( بترو ) ، الذي  
اتسعت عيناه في رعب هائل ، وهو ينظر إلى شيء  
ما خلف ظهره ..

وبسرعة ، التفت ( أدهم ) إلى حيث ينظر ( بترو ) .  
ثم انعقد حاجباه في شدة ..

لقد كانت هناك عشرة رماح مصوَّبة إلى صدره ،



وخلفها عشرة من المقاتلين البدائيين ، الذين انطلت  
وجوههم بطلاء الحرب ..

إنهم سكان المنطقة الأصليون ، الذين لا يحملون  
للدخلاء والغرياء سوى مصير واحد محتوم ..  
الموت ..

وبلا رحمة ..

★ ★ ★

[ انتهى الجزء الثانى بحمد الله ]

ويليه الجزء الثالث

( بلا رحمة )